

1º MEDIO LENGUAJE Y LITERATURA EVALUACIÓN FORMATIVA

SEPTIEMBRE

Nombre estudiante:	
Asignatura: Lenguaje Y Literatura	Profesora: Patricia Osorio
Curso: Primero Medio	Fecha:
Aprendizajes Esperados: OA 8: Utilizar diferentes estrategias de comprensión lectora adquiridas en primero medio. Reconocer el tipo de narrador que predomina en los textos seleccionados. OA 15: Valorar la literatura como una herramienta de comunicación que permite conocer mejor al ser humano. OA 12: Aplicar flexible y creativamente las habilidades de escritura adquiridas.	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

C) GÉNERO LÍRICO:

1. La función primordial del género lírico es: A) Mostrar el diálogo cotidiano de los personajes. B) Contar una historia o relato. C) Cambiar la opinión del receptor. D) Expresar sentimientos.	2. “Es la unidad mínima de un poema”. La definición anterior corresponde a: A) Estrofa. B) Rima. C) Verso. D) Actitudes líricas.
---	---

<p>3. “Es la persona, animal, cosa, u otro, que inspiran la obra lírica. Es decir, lo que produce en el hablante algún sentimiento o emoción”. La definición corresponde a:</p> <p>A) Hablante lírico. B) Temple de ánimo. C) Objeto lírico. D) Motivo Lírico.</p>	<p>4. “Consiste en exagerar una cosa aumentando o disminuyendo la verdad para impresionar más la imaginación”: La definición anterior corresponde a:</p> <p>A) Metáfora. B) Comparación. C) Hipérbole. D) Hipérbaton.</p>
<p>5. “Consiste en cambiar el orden lógico de las palabras de un verso”. La definición anterior corresponde a la figura literaria denominada:</p> <p>A) Metáfora. B) Hipérbaton. C) Hipérbole. D) Personificación.</p>	<p>6. “Consiste en referirse a una cosa con palabras distintas a las que corresponde”. La definición anterior corresponde a la figura literaria denominada:</p> <p>A) Metáfora. B) Comparación. C) Hipérbole. D) Personificación.</p>

II. APLICACIÓN DE CONTENIDOS: Lee comprensivamente el poema y marca con una X la letra de la alternativa que consideres correcta. Traspasa tus respuestas a los recuadros que aparecen en el inicio.

Texto: Género Lírico.

<p>Rosas Azules</p> <p>Rosas rojas y blancas rosas He desplumado por el placer de mi amor. Ella no aceptó aquel ramo del dolor, <u>Exhortándome</u> a buscar sus rosas azules.</p> <p>La mitad del mundo he atravesado Buscando el lugar donde estas flores crecen, <u>Y la mitad del mundo a mi búsqueda responde</u> <u>Con una risa hacia el corazón burlado.</u></p> <p>Al hogar retorné en invierno, Pero mi tonto amor había muerto, Buscando con su último aliento Las rosas azules en los brazos de los muertos.</p> <p>Tal vez más allá de la tumba Ella encontrará lo que tendría. Inútil cruzada fue la mía, ¡Las rosas rojas y blancas son mejores!</p> <p style="text-align: right;">Rudyard Kipling</p>

PREGUNTAS:

<p>7. El hablante lírico presente en el poema, corresponde a un hombre:</p> <p>A) Obsesionado. B) Alocado. C) Angustiado. D) Enamorado.</p>	<p>8. El poema anterior posee:</p> <p>A) 16 estrofas y 4 versos. B) 8 estrofas y 16 versos. C) 4 estrofas y 16 versos. D) 5 estrofas y 4 versos.</p>
<p>9. El objeto lírico de este poema corresponde a:</p> <p>A) Una mujer. B) Unas rosas azules. C) Un hombre enamorado. D) Unas rosas rojas y blancas.</p>	<p>10. La actitud lírica presente en el poema es:</p> <p>A) Carmínica. B) Apostrofíca. C) Enunciativa. D) Figuras literarias.</p>
<p>11. Los versos subrayados representan a la figura literaria denominada:</p> <p>A) Metáfora. B) Hipérbole. C) Personificación. D) Comparación.</p>	<p>12. El sinónimo de la palabra ennegrecida y subrayada es:</p> <p>A) Quitándome. B) Impulsándome. C) Obligándome. D) Complaciéndome.</p>

III.- Crea un poema con las siguientes características

A.- Cuatro estrofas

B.- Cuatro versos por cada estrofa

C.- Rima consonante en versos pares

D.- El amor... en cualquiera de sus formas (De pareja, de hijo, de amigo, a Dios, hacia los animales, a la vida, etc.)

IV.- AUTOEVALUACIÓN

Indicadores	PL	ML	L
1.-Logré comprender los textos leídos			
2.- Logre recordar conceptos revisados en clases			
3.- De los conceptos que recordaba , logré aplicarlos el contextos			
4.- Logré redactar el texto pedido con facilidad			
4.- Me gustaron los textos leídos			
5.- La evaluación me pareció fácil de responder			