

**PRUEBA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN  
CUARTOMEDIO LETRA \_\_\_\_\_**

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_ **NºLista** \_\_\_\_\_ **Puntaje** \_\_\_\_\_  
**Ideal: 10** **Puntaje real** \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marca solo una respuesta correcta.  
Utiliza solo lápiz a pasta azul o negro.  
No olvides agregar tus datos personales.  
Prohibido el uso de corrector.

**OA7. Leer de manera comprensiva variados textos que presentan, predominantemente, argumentaciones formadas por tesis, argumentos, contraargumentos y refutación, en situaciones públicas o privadas, evaluando la validez de los planteamientos presentados.**

**Texto N° 1**

**MUJERES:AGENTES DE CAMBIO**

Bastaría con mirar a nuestro alrededor para darnos cuenta cómo el rol de la mujer en la sociedad actual es predominante. La evolución que hemos observado en las últimas décadas trajo consigo variantes en las relaciones colectivas. Aunque muchos consideran estos cambios sociales como un retroceso en el cuidado del núcleo familiar, nosotras por el contrario: creemos que estos ajustes permiten un nuevo equilibrio social que se genera en la casa con igualdad de oportunidades en el ámbito profesional y personal.

Las condiciones han variado y hoy se vive con una nueva mentalidad. Los avances científicos, tecnológicos, las reformas religiosas y jurídicas han provocado un cambio de valores y una nueva forma de vida de las personas. El mundo de las mujeres hasta la mitad del siglo XX se reducía al hogar, y su papel en la sociedad se limitaba a ser buena hija, buena madre y buena esposa. Sin embargo, lucharon por modificar esos roles y se apropiaron de sus derechos, comenzando a ejercer sus libertades.

El 10 de Mayo se festejará, el Día de las Madres. Una celebración que representa todo un rito entre las personas y que hoy registra cambios: se reconoce a la mamá trabajadora, cónyuge, madre protectora, administradora del hogar y mujer. No se reduce sólo a quien cuida del hogar, que, vaya, es una tarea titánica y multifuncional. El homenaje reivindica a la mujer y a su lucha por modelar con libertad su presente y futuro.

En las últimas décadas hemos demostrado que tenemos la capacidad para manejar la vida profesional sin descuidar la familia. Esfuerzos admirables realizan a diario millones de mujeres en colaboración con sus parejas, y más heroico se vuelve este afán cuando el hogar es llevado sólo por la madre que asume el control total en lo social y económico. Agentes de cambio que enfrentan barreras tradicionales, prejuicios arraigados e inercias sociales.

La lucha por transformar el rol de la mujer en el mundo permitió construir un muro contra la violencia, que era uso y costumbre y que hoy se penaliza y castiga. También se ganó el derecho a estudiar, a regular la fecundidad, al placer sexual, a votar y a ser electa para un cargo público, así como a la igualdad laboral y se trabaja en lograr la equidad salarial, entre otros temas.

El paso del tiempo y el gran esfuerzo femenino acabaron con mitos absurdos y han dejado en claro que tenemos las mismas capacidades intelectuales que el hombre para desempeñar cualquier actividad y, al igual que el mal llamado "sexo dominante", puede ocupar puestos clave en nuestra sociedad contemporánea. Aunque por ello se ha pagado en muchas ocasiones un alto costo personal.

Insertarnos en el desarrollo social, político y económico a nivel mundial en buena medida se obtuvo por la capacidad de acoplamiento de la mujer hacia la sociedad y viceversa. Sin embargo, en este proceso de ganar un lugar y el reconocimiento, un sector de las impulsoras ha relegado la parte personal de formar un hogar y ser madres. El índice de mujeres solas, así como el de la maternidad después de los 35 o 40 años, es muy alto. Además, el impacto se resiente aún más en una comunidad tradicionalista y machista.

Pero la aspiración de una vida marcada por relaciones de poder más equilibradas y menos prepotentes en la pareja, la familia, el trabajo, la sociedad, está llegando a un punto de equilibrio. Las generaciones impulsoras del feminismo y las que consolidaron el cambio coadyuvieron a desarrollar un nuevo entorno para ver, tratar y relacionarse con las mujeres de mejor manera. La madre de familia opera hoy como agente de cambio, con una nueva visión de vida, forma ciudadanos con anhelos, valores y compromisos. Transforma a unos bebés dependientes en adultos independientes.

Bastaría con revisar la matrícula universitaria, el número de hijos por mujer, el ejercicio de la sexualidad, el número de divorcios promovidos por señoras, su presencia en los órganos de representación, en las cifras de trabajadores y trabajadoras asalariados, en las imágenes cinematográficas de la mujer en los cincuenta y ahora, para confirmar que la "cabecita blanca" y la mujer abnegada pertenecen al pasado.

México ha logrado dar pasos importantes y precisos en cuanto a la igualdad de género, pero aún falta un largo camino por recorrer. Es necesario trabajar en el atraso que tiene nuestro país, urge un cambio social que termine con la pobreza de capacidad, es decir, de la carencia de instrumentos y educación académica que mantiene a la mujer alejada del poder y de los ámbitos de decisión, debiendo compartir con el hombre el espacio público y privado.

**Guillermina Gómora**

<p>1. ¿Qué se infiere principalmente del texto?</p> <p>a) La mujer está más organizada  b) El feminismo se está saliendo con la suya  c) La imagen de la mujer ha evolucionado positivamente  d) Todas las anteriores</p>	<p>2. La autora de este texto está a favor de que la mujer :</p> <p>a) Sea mantenida por el hombre  b) Se dedique solamente a la crianza de los hijos  c) Salga a trabajar, pero que no descuide a la familia  d) Trabaje, se independice y que el hombre se encargue de los hijos.</p>
<p>3. Según el texto, la mujer mexicana está alejada del poder porque:</p> <p>a) Aún se encuentra dominada por el hombre.  b) El machismo en el país de México es excesivo.  c) Por la carencia de instrumentos y educación académica.  d) Prefiere quedarse en la casa realizando las típicas labores hogareñas.</p>	<p>4. Una de las principales tesis planteadas por la autora de este texto es:</p> <p>a) Las mujeres unidas podrían provocar un nuevo sistema de relaciones entre las personas.  c) Los cambios en el rol de la mujer permiten un nuevo equilibrio social que se genera en la casa con igualdad de oportunidades en el ámbito profesional y personal  b) La independencia de la mujer logrará que los hombres sean más caseros y preocupados con sus hijos.  d) Las sociedades experimentarán cambios rotundos cuando todas las mujeres ingresen al ámbito laboral y puedan desarrollarse personal y profesionalmente.</p>

**Texto 2** **EL EXILIO DE ELENA (Fragmento)**

**(Albert Camus)**

Los griegos, que se interrogaron durante siglos acerca de lo justo, no podrían entender nada de nuestra idea de la justicia. Para ellos, la equidad suponía un límite, mientras que nuestro continente se convulsiona en busca de una justicia que pretende total. Ya en la aurora del pensamiento griego, Heráclito imaginaba que la justicia pone límites al propio universo físico. "El sol no rebasará sus límites, y si lo hace, las Erinias, defensoras de la justicia, darán con él. "Nosotros, que hemos desorbitado el universo y el espíritu, nos reímos de esa amenaza. Encendemos en un cielo ebrio los soles que queremos. Pero eso no impide que los límites existan y que nosotros lo sepamos. En nuestros más locos extravíos, soñamos con un equilibrio que hemos dejado atrás y que ingenuamente creemos que volveremos a encontrar al final de nuestros errores. Presunción infantil y que justifica que pueblos niños, herederos de nuestras locuras, conduzcan hoy en día nuestra historia.

Un fragmento, también atribuido a Heráclito, enuncia simplemente: "Presunción, regresión del progreso". Y muchos siglos después, del efesio, Sócrates, ante la amenaza de una condena a muerte, no reconocía más superioridad que ésta: lo que ignoraba, no creía saberlo. La vida y el pensamiento más ejemplares de estos siglos concluyen con una orgullosa confesión de ignorancia. Olvidando eso, hemos olvidado nuestra nobleza. Hemos preferido el poderío que remeda la grandeza: primero, Alejandro, y después los conquistadores romanos que nuestros autores de manuales, por una incomparable bajeza de alma, nos enseñan a admirar. También nosotros hemos conquistado, hemos desplazado los límites, dominado el cielo y la tierra. Nuestra razón ha hecho el vacío. Y, al fin solo, concluimos nuestro imperio en un desierto. ¿Cómo poder imaginarnos, pues, ese equilibrio superior en el que la naturaleza mantenía la historia, la belleza, el bien, y que llevaba la música de los números hasta la tragedia de la sangre? Nosotros volvemos la espalda a la naturaleza, nos avergonzamos de la belleza. Nuestras miserables tragedias arrastran olor de oficina y la sangre que derraman tiene color de tinta de imprenta.

Por eso es indecoroso proclamar hoy que somos hijos de Grecia. A menos que seamos hijos renegados. Colocando la historia en el trono de Dios, avanzamos hacia la teocracia tal como hacían aquellos a quienes los griegos llamaban bárbaros y combatieron a muerte en las aguas de Salamina. Si se quiere captar bien la diferencia, hay que volverse hacia el filósofo de nuestro ámbito que es verdadero rival de Platón. "Solo la ciudad moderna --se atreve a escribir Hegel--ofrece al espíritu el terreno en el que puede adquirir conciencia de sí mismo". Vivimos, así pues, en el tiempo de las grandes ciudades. Deliberadamente, el mundo ha sido amputado de aquello que constituye su permanencia: la naturaleza, el mar, la colina, la meditación de los atardeceres. Solo hay conciencia en las calles, porque solo en las calles hay historia, ese es el decreto. Y como consecuencia, nuestras obras más significativas dan fe de esa misma elección. Desde Dostoievski, buscar paisajes en la gran literatura europea es inútil. La historia no explica ni el universo natural que había antes de ella ni la belleza que está por encima de ella. Ha decidido ignorarlos. Mientras que Platón lo contenía todo --el sinsentido, la razón y el mito--, nuestros filósofos no contienen más que el sinsentido o la razón, porque han cerrado los ojos al resto. El topo medita.

<p>5. ¿Qué se infiere principalmente del texto?</p> <p>a) La justicia tiene límites  b) La injusticia lleva a la totalidad.  c) Justicia e injusticia predomina en el hombre  d) El hombre actual no puede compararse con los griegos en nada.</p>	<p>6. El autor de este texto está a favor de que:</p> <p>a) Del exilio de Helena  b) El ser humano es un ser injusto.  c) Soñar es encontrar el equilibrio.  d) Vivir implica hacerlo en una gran ciudad.</p>
--	---

<p>7. Una de las principales tesis planteadas por el autor de este texto es que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) La presunción es la regresión del progreso.</li> <li>b) También nosotros hemos traspasado los límites</li> <li>c) No podemos considerarnos como hijos de Grecia.</li> <li>d) La vida y el pensamiento son una confesión de ignorancia</li> </ul>	<p>8. Se puede inferir de la oración "El topo medita" que el autor considera que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Desde Dostoievski, la literatura es inútil.</li> <li>b) Los filósofos actuales desarrollan su pensamiento aislados del mundo,</li> <li>c) La meditación solitaria produce obras significativas para el ser humano.</li> <li>d) En las ciudades contemporáneas no hay espacio para la meditación.</li> </ul>
<p>9. El propósito del autor del texto anterior es:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Narrar la historia de los griegos.</li> <li>b) Manifestar un punto de vista acerca del tema.</li> <li>c) Estar de acuerdo con el exilio de Helena, protagonista del texto.</li> <li>d) Mostrar a los griegos como defensores de la verdad y la justicia.</li> </ul>	<p>10. El valor que defiende el autor en el texto es la:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Verdad.</li> <li>b) Justicia.</li> <li>c) Injusticia.</li> <li>d) Ignorancia.</li> </ul>