

**II° MEDIO LENGUA Y LITERATURA EVALUACIÓN FORMATIVA UNIDAD
“LÍRICA” OCTUBRE**

Nombre _____ Fecha: _____ N°Lista ____ Puntaje Ideal: 10

Puntaje real: ____

INSTRUCCIONES: Marca solo una respuesta correcta.

Utiliza solo lápiz a pasta azul o negro.

No olvides agregar tus datos personales.

Prohibido el uso de corrector.

OA 8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: • Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal. • Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos. • Los antecedentes culturales que influyen en la visión que refleja la obra sobre temas como el destino, la muerte, la trascendencia, la guerra u otros. • La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación.

I.- Lee el siguiente poema y luego contesta las preguntas:

Luna

Luna, farol que vuela.

Estancia

donde anidan

y duermen los luceros.

Cuajo de leche, alba

de los ángeles

tejiendo la madrugada.

Blanco clavel

de noches solitarias;

brújula del viajero,

río de leche

que baja

al monte a abreviar al ganado.

Lágrima de plata

que Dios derramó un día

cuando soñaba.

1.- El poema leído tiene:

- a) 1 verso y 16 estrofas.
- b) 16 versos y 1 estrofa.
- c) 20 versos y 2 estrofas.
- d) 16 versos y 5 estrofas.

2.- El objeto lírico del poema.

- a) La luna.
- b) El río de leche.
- c) El farol que vuela.
- d) La brújula del viajero.

3.- ¿Qué figura literaria hay los versos? “Blanco clavel de noches solitarias”

- a) Personificación.
- b) Hablante lírico.
- c) Metáfora.
- d) Comparación.

4.- ¿Cuál de los siguientes versos del poema es una personificación?

- a) Brújula del viajero.
- b) Cuajo de leche, alba.
- c) Donde anidan y duermen los luceros.
- d) Lágrima de plata.

II. Responde las siguientes preguntas

5.- El objeto lírico es:

- a) Es aquello de que se habla en el poema.

6.- En el género lírico el poeta:

- a) Narra historias de otros.
- b) Expresa sus emociones y sentimientos.

<p>b) Es un ser creado por el poeta, que se comunica y conversa con el lector.</p> <p>c) Recurso que utiliza el poeta para herosear el poema.</p> <p>d) Relación de semejanza o parecido entre dos elementos, se utiliza el conector como.</p> <p>7.- Las figuras literarias son:</p> <p>a) Rima consonante, rima asonante y verso.</p> <p>b) Personificación, metáfora y comparación.</p> <p>c) Estrofa, verso y título.</p> <p>d) Personificación, hablante lírico y estrofa.</p>	<p>c) Cuenta aventuras con un inicio, desarrollo y final.</p> <p>d) Utiliza figuras geométricas para embellecer su creación.</p> <p>8.- ¿Cuál de los siguientes versos es una metáfora? :</p> <p>a) La luna brilla <u>como</u> una moneda de plata.</p> <p>b) Lágrima de plata (<u>luna</u>).</p> <p>c) El viento <u>suspira</u> al correr en la arboleda.</p> <p>d) El río Elqui trae poco agua.</p>
<p>9.- ¿Cuál de los siguientes versos es una personificación?</p> <p>a) Cubre el pueblo entero de <u>sábanas rojas</u></p> <p>b) El viento que vuela <u>como</u> lagartija.</p> <p>c) El viento de otoño.</p> <p>d) El viento de otoño que es muy <u>juguetón</u>.</p>	<p>10.- ¿Cuál de los siguientes versos es una comparación?</p> <p>a) El mar furioso <u>se comió</u> los frágiles botes.</p> <p>b) Dos calcetines suaves <u>como</u> liebre.</p> <p>c) Bandada de casas pequeñas (<u>gaviotas</u>).</p> <p>d) Recado para Jonás.</p>