



## Guía N° 5 de Artes Visuales y Educación Tecnológica

### 2º medio. 4 Unidad: Diseño y difusión

OA 02 arte: Crear trabajos y proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de escultura y diseño.  
OA 03 tec: Evaluar las propuestas de soluciones que apunten a resolver necesidades de reducción de efectos perjudiciales relacionados con el uso de recursos energéticos y materiales considerando aspectos o dilemas éticos, legales, económicos, ambientales y sociales.

#### INDICADORES DE EVALUACIÓN:

\_Desarrollan ideas originales para piezas de diseño, respondiendo a diferentes propósitos.  
\_Realizan investigaciones artísticas experimentando con diferentes materialidades para desarrollar piezas de diseño.  
\_Crean piezas de diseño originales con diversos propósitos.  
\_Utilizan de manera responsable materiales en sus piezas de diseño, para aportar a la sustentabilidad del medioambiente.

Actividad:

LEE ATENTAMENTE EL SIGUIENTE TEXTO. SE SUGIERE DESTACAR LA IDEA PRINCIPAL EN CADA PARRAFO PARA PODER RESPONDER LAS PREGUNTAS.

#### Diseño:

Del italiano *disegno*, la palabra **diseño** se refiere a un **boceto**, **bosquejo** o **esquema** que se realiza, ya sea mentalmente o en un soporte material, antes de concretar la producción de algo. El término también se emplea para referirse a la **apariencia** de ciertos productos en cuanto a sus líneas, forma y funcionalidades. El concepto de diseño suele utilizarse en el contexto de las artes, la arquitectura, la ingeniería y otras disciplinas. El momento del diseño implica una representación mental y la posterior plasmación de dicha idea en algún formato gráfico para exhibir cómo será la obra que se planea realizar. El diseño, por lo tanto, puede incluir un dibujo o trazado que anticipe las características de la obra.

Normalmente, por diseño se conoce el arte de proyectar el aspecto, la función y la producción de un objeto funcional por medio de signos gráficos, sea que se trate de un objeto bidimensional (carteles, logos, animaciones, portadas, etc.) o tridimensional (edificios, maquinarias, muebles, entre otros).

La persona que practica el oficio del diseño recibe el nombre de **diseñador**.

El diseñador ha de tomar en cuenta los aspectos estéticos y funcionales del objeto. Para ello debe considerar las siguientes etapas:

- observar y analizar el medio en el cual se desenvuelve el individuo.
- evaluar las necesidades del individuo que hará uso del objeto.
- planear y proyectar a través de estudios, planos y/o maquetas la forma de su diseño.
- ejecutar el proyecto.



## ¿Qué es el Diseño sustentable?

**«Es el diseño que satisface las necesidades humanas mediante la funcionalidad y la estética, y a la vez respeta la naturaleza y garantiza los recursos naturales para las generaciones venideras».**

### **Estos son algunos de los principios del diseño Sustentable:**

- Uso de materiales con bajo impacto ambiental: se trata de aprovechar materiales no tóxicos, producidos bajo principios de sustentabilidad o reciclados con bajo consumo de energía.
- Eficiencia energética. Muchos procesos de reciclado contaminan más de lo que contribuyen debido a que requieren de mucha energía, principalmente agua o combustibles fósiles. Por ello estos procesos emplean energías renovables y/o de manera eficiente.
- Durabilidad emocional. Aunque el diseño sustentable está de moda, su filosofía es contraria al consumo impulsivo de corto plazo; por el contrario, se espera que sus objetos sean deseables y útiles para sus dueños por una larga cantidad de tiempo.
- Diseñar para reutilizar y reciclar. El proceso de diseño debe incluir, para ser sustentable, una finalidad para el objeto después de cumplida su vida útil, ya sea el reciclaje eficiente o su reutilización. Esto ha sucedido, por ejemplo, con el diseño de frascos de vidrio que luego pueden convertirse en vasos.
- Imitar a la naturaleza. Esta filosofía del diseño tiene a la naturaleza como principal guía y, además de emplear materiales naturales, se inspira en diseños, mecanismos y procedimientos ya existentes en entornos naturales.
- Recursos renovables. La materia prima debe producirse en la zona en la que se elabora el producto para asegurar su preservación y mantener la integración de los productos.



**Responda las siguientes preguntas, considerando el texto leído.**

- 1- ¿Qué entiende por sustentable?**
- 2- Explique con sus propias palabras el concepto de diseño.**
- 3- Nombre 3 principios de diseño sustentable.**
- 3- Describa 3 principios de diseño sustentable.**

**Envíe sus respuestas en formato Word o fotografía de su cuaderno al email:**

**alejandra.barra@colegiomariagriseldavalle.cl**

### **PAUTA EVALUACIÓN DISEÑO SUSTENTABLE**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>logrado</b>	<b>Medianamente logrado</b>	<b>No registrado</b>
<b>Responde basándose en el texto.</b>			
<b>Explica con sus propias palabras el concepto de diseño</b>			
<b>Nombra 3 principios de diseño sustentable.</b>			
<b>Describe 3 principios del diseño sustentable</b>			