

8° BÁSICO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN PAUTA DE TRABAJO NOVIEMBRE

En el siguiente cronograma, se darán a conocer:

- Actividades a trabajar en el libro de: Lengua y Literatura de 8vo básico.
- Actividades programadas a trabajar en fechas estimadas.
- Páginas e Indicaciones para realizar dichas actividades.
- Toda actividad o trabajo es de carácter formativo e individual para cada estudiante correspondiente al nivel. Cada actividad debe ser registrada en el cuaderno de la asignatura, indicando la página que se trabajó.

Nota: Recordar que aquellos estudiantes que no cuentan con acceso a clases virtuales, este cronograma les ayudará a realizar las mismas intervenciones y actividades que se trabajen en dichas clases.

Semana del 2 al 6 de noviembre

- I. Retroalimentación autoevaluación de octubre.
- II. Se trabaja por canales oficiales de comunicación (clases virtuales por Meet para los estudiantes que cuenten con acceso a internet) la autoevaluación correspondiente al mes de septiembre.
 - a) Se presenta la autoevaluación a los estudiantes, considerando el o los OA que se trabajarán.
 - b) Se analiza pregunta a pregunta y se resuelven dudas que existan en el momento.
 - c) Se explica el llenado de la pauta de autoevaluación.
 - d) Finalmente, se comunica el medio por cual los estudiantes deben enviar dicha evaluación formativa, si es necesario, se presenta el modo de envío dando una breve explicación de esta.

Nota: Dicha evaluación formativa, será enviada al correo institucional de cada estudiante del nivel (8vo A, B y C). Además, de estar de manera digital tanto en la página del establecimiento www.colegiomariagriseldavalle.cl como también en Classroom.

Semana del 9 al 13 de noviembre

- I. Leer y observar con atención **los memes** presentes en las **páginas 126 y 127.**
Luego responde las siguientes preguntas:
 - a) ¿En qué reside la comicidad de estos memes? Describe el recurso o idea que emplea cada uno para hacer reír.
 - b) Escoge uno y explica en qué momento y por qué lo publicarías o enviarías a alguien.
 - c) De acuerdo con los memes observados y considerando tu experiencia, ¿cómo definirías un meme?
- II. Lee y comprende el artículo informativo: “Así es el primer meme de todos los tiempos”, que se encuentra en la **página: 128.**
Luego responden las siguientes preguntas:
 - a) ¿Quién dio a conocer el que podría ser el primer meme de la historia y por qué medio lo hizo?
 - b) ¿De qué aspecto o característica de la sociedad de su época se ríe este meme?
 - c) Relee el meme de la página 127, “Cuando juegas fútbol”, y reconoce: ¿cuál es su estructura?
 - d) ¿De qué aspecto o característica de la sociedad actual se ríe?
 - e) Crea tu propio meme, considera el personaje que consideraron en el artículo y así crear una adaptación de él en tiempos de pandemia. Guíate con las siguientes preguntas: ¿cómo crees que sería el vestuario del personaje en la actualidad que vivimos?, ¿qué elementos o accesorios necesitaría para poder transitar por las calles de nuestra ciudad? Si es necesario crea una oración divertida y llamativa para el lector.

Semana del 16 al 20 de noviembre

<p>I. Lee y comprende la comedia:” El ahogado”, que se encuentra en la página: 132. Pero antes, comenta las siguientes preguntas: Predicciones: A raíz del título, ¿de qué crees que trata la lectura? ¿Qué hecho importante ocurrirá en la historia? ¿Cómo crees que es la/el personaje? (describe de manera física y psicológica). Luego, trabaja las siguientes preguntas de comprensión lectora:</p> <ul style="list-style-type: none">a) ¿Qué quiere decir el escritor con que trata de mantener su curiosidad “moralmente elevada”?b) ¿Por qué en la ilustración aparecen billetes en el mar?, ¿qué representan?c) ¿Por qué el vagabundo le dice al escritor que le sacará “unos buenos escalofríos” ?, ¿a qué intereses o sentimientos apela?d) ¿Por qué fue cruel el escritor?e) Describe física, psicológica y socialmente a cada personaje. Considera la información explícita e implícita.f) ¿Qué conflicto se presenta a partir de la aparición del Vagabundo?g) ¿Qué pasa al final? Resume la última acción y relata qué crees que pasó después. Apoya tu inferencia en evidencia del texto. <p>II. Lee y comprende el cuento: “Inamible”, que se encuentra en la página: 146 hasta la 155. Luego responde las siguientes preguntas de comprensión lectora:</p> <ul style="list-style-type: none">a) ¿En qué se divierte el carretelero?, ¿qué crees que hará el Guarén ante eso?b) ¿Qué significa que la cabeza del oficial de guarda era “una olla de grillos”?c) ¿Se acerca el significado “inamible” a lo que pensaste antes de leer?d) ¿Qué hecho observa Ruperto Tapia al inicio de la historia que considera un delito? Identifica quién lo comete y a quién afectó.e) Lee el siguiente fragmento y luego responde las preguntas: “Mientras camina haciendo resonar sus zapatos claveteados sobre las piedras de la calzada, en el moreno y curtido rostro de “El Guarén” se ve una sombra de descontento. Le ha tocado un sector en que el tránsito de vehículos y peatones es casi nulo”.f) ¿Qué prejuicio o estereotipo sobre los policías se infiere?g) ¿Crees que este prejuicio o estereotipo todavía existe? Fundamenta.

Semana del 23 al 27 de noviembre

<p>I. Primera clase, confección de un cómic.</p> <p>II. Confección de un cómic del cuento “Inamible”, que se encuentra en la página 146 hasta la 155. (trabajo evaluado de manera individual).</p> <ul style="list-style-type: none">a) Ordena cronológicamente en sus cuadernos los principales acontecimientos del cuento y definan los lugares en los que estos se desarrollan. Organízalos en una tabla.b) Escojan un acontecimiento, por ejemplo: “Durante su ronda, el guarén ve al carretelero molestar a una muchacha con un animal y lo toma detenido”. Luego, identifique las acciones que conforman este acontecimiento y representen una de ellas en una viñeta. Recordatorio: como ya saben, en el cómic cada acción se presenta dentro de una viñeta (recuadro dibujado).
--

Está limitada por todos sus lados. Es una toma única y cerrada. Aquí entraría la viñeta típica del cómic, de forma rectangular o cuadrada. También pueden ser circulares, en forma de triángulo, etc.

