

8° BÁSICO DE LENGUA Y LITERATURA EVALUACIÓN FORMATIVA - SEPTIEMBRE

Nombre del estudiante:	Curso:
	8° A – B – C

Objetivo a trabajar:

OA 21	<p>Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales, tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten. • Los temas, conceptos o hechos principales. • El contexto en el que se enmarcan los textos. • Prejuicios expresados en los textos. • Una distinción entre los hechos y las opiniones expresados. • Diferentes puntos de vista expresados en los textos. • Las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido. • Relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso.
--------------	---

Instrucciones Generales:

- a) Lee y comprende cada una de las indicaciones que se presentan en cada instrucción.
- b) Recuerda revisar tu trabajo de manera constante.
- c) Debes enviar un video (**te debes grabar exponiendo tu trabajo**) a las siguientes opciones:
 - Correo institucional: karen.diaz@colegiomariagriseldavalle.cl
 - WhatsApp, al siguiente número: +56999412347
- d) Antes de grabar tu presentación, recomiendo que tomes en considerar la rúbrica, léela para que así sepas qué es lo que se va a evaluar.
- e) Graba tu trabajo en un mínimo de 1 y un máximo de 3 minutos.
- f) Completa la pauta de autoevaluación.
- g) No completes la rúbrica, ya que ese instrumento de evaluación es llenado por la docente.

I. Instrucciones de la actividad central:

1) Observarás dos videos (reportajes) trabajados en clases, los cuales puedes encontrar en la página de youtube, a través de los siguientes links:

- Reportaje 1, "Heridos por balines en los ojos y el gran dolor de la crisis social":

<https://www.youtube.com/watch?v=FMNIWzu4ceg>

- Reportaje 2, "Los dolores de la Legua: Entre el coronavirus y los balazos":

<https://www.youtube.com/watch?v=Oe-mORPGI1A>

2) Tienes que argumentar, tanto en el **reportaje 1**, como en el **reportaje 2**, según lo que indique cada uno de los **criterios**.

Cuadro comparativo:

Criterios	Reportaje 1	Reportaje 2
1.- Comenta en breves palabras de qué trata cada reportaje.		

2.- ¿Cuál es tu opinión en términos generales sobre el tema que aborda cada reportaje? Expone al menos 3 argumentos.		
3.- Comenta acerca del contexto que aborda cada reportaje, considera: lugar, época, personas que participan en cada uno de ellos, etc.		
4.- ¿Cuáles son los prejuicios, juicios u opiniones que albergan en las personas que participan en ambos reportajes?		
5.- ¿Conoces alguna de las dos realidades presentes en los reportajes?		
6.- ¿Crees que estos temas han provocado consecuencias positivas o negativas para el resto de las personas a nivel nacional?		
7.- Con respecto a la imagen, sonido y calidad del video, ¿te parece adecuado?, ¿por qué?		
8.- Enumera las semejanzas entre ambos reportajes:		
9.- ¿En qué aspecto social se diferencian ambos reportajes?		

3) Una vez terminada la argumentación escrita en tu hoja de block o cartulina, debes presentar (en un video) de manera oral todo lo expuesto en el cuadro comparativo.

Pauta de Autoevaluación

<p>Instrucciones:</p> <p>Estimados estudiantes:</p> <p>Les invito a que autoevalúen su propio trabajo realizado en “la medición formativa de lengua y literatura; pauta de trabajo correspondiente al mes de septiembre”, debe considerar los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se plantean “criterios” respecto a su actitud frente al trabajo realizado. - Para responder, marque con una “x” el nivel de la escala que usted considere que está de acuerdo (adecuado – bueno – puedo mejorar), respecto a su trabajo. <p>Nota: Si no tiene la posibilidad de imprimir, recuerde que puede copiar esto en el cuaderno de la asignatura.</p>

N°	Criterios	Niveles de desempeño		
		Adecuado	Bueno	Puedo mejorar
1	Reconozco un tema en cada uno de los reportajes.			
2	Redacto y argumento una opinión para cada reportaje.			
3	Identifico el contexto solicitado en el cuadro comparativo.			
4	Observo las veces que sean necesarias ambos reportajes para poder comprenderlos de mejor manera.			
5	Reconozco las opiniones existentes en ambos reportajes.			
6	Reviso y mejoro mi escritura.			
7	Reviso mi ortografía de manera constante.			
8	Redacto todas mis argumentaciones de manera completa, manteniendo un hilo conductor de lo que indica cada criterio. (coherencia).			
9	Logro reconocer las semejanzas de ambos reportajes.			
10	Me resulta fácil encontrar las diferencias sociales expuestas en ambas situaciones.			
11	Reflexiono sobre lo que aprendí en esta autoevaluación.			
12	Me resulta fácil grabar y exponer mi trabajo.			

Sugerencias o comentarios en la o las actividades que fueron más compleja de desarrollar:

Rúbrica de Evaluación

Dimensiones	Criterios	Niveles de Desempeño		
		Logrado (3)	Medianamente logrado (2)	No logrado (1)
Verbal, Expresión oral	No utiliza muletillas (palabras que se repiten constantemente, ejemplo: eh, mm, etc.)	No utiliza muletillas.	Incorre en una o dos muletillas.	Incorre en más de dos muletillas.
	Sus opiniones y conceptos están expresados con precisión y orden.	Las ideas presentadas poseen una estructura organizada.	Las ideas poseen un error en estructura, pero siguen una progresión.	Las ideas no siguen una progresión en el tema, ni se observa una estructura.
	Transmite claramente las ideas que presenta.	Enlaza bien las ideas a través de conectores.	Enlaza de manera inadecuada las ideas utilizando conectores de manera inadecuada.	No conecta las ideas, solo las enumera.
	Utiliza un vocabulario variado.	Usa un vocabulario variado, busca sinónimos para intentar expresar una misma idea, pero con otras palabras.	Repite hasta dos palabras.	Repite tres o más palabras.
Paraverbal	Utiliza un volumen adecuado a la situación comunicativa.	El volumen permite que se pueda escuchar con claridad.	El volumen se adapta en algunos momentos.	El volumen es menor a los requerimientos.
	Utiliza un ritmo (cantidad de pausas) que permite entender el mensaje.	El ritmo permite la comprensión del mensaje, puesto que las pausas son acordes.	El ritmo permite la comprensión del mensaje, pero comete algunos errores en las pausas.	Las pausas son inadecuadas al mensaje.
	Pronuncia correctamente los sonidos a través de una expresión clara y precisa.	Pronuncia todos los fonemas, en especial las "S" finales de cada palabra.	Pronuncia de buena manera, sin embargo incurre en uno o dos errores.	No pronuncia de manera correcta, incurre en tres o más errores.

No verbal	Utiliza movimientos de torso, manos, posición corporal, etc.	Los movimientos son acordes al mensaje y a la situación comunicativa.	Algunos movimientos son exagerados o moderados.	No se evidencian movimientos.
	Uso del tiempo	Emite sus mensajes en el tiempo estipulado. (mínimo 1 y máximo 3 minutos)	Emite su mensaje en menos de 1 minuto o más de 3 minutos.	Emite el mensaje en un par de segundos, o excede los 4 minutos.
Cuadro comparativo	Expone ideas claras con respecto al tema de cada reportaje.	La idea presentada de cada reportaje es clara.	La idea presentada de cada reportaje se entiende, pero no logra argumentar del todo el tema.	La idea presentada de cada reportaje es un tanto ambigua y poco clara.
	Presenta postura personal.	Argumenta una opinión a través de 3 o más argumentos.	Argumenta una opinión a través de 2 argumentos.	Argumenta una opinión a través de 1 argumento.
	Juicios, prejuicios y opiniones.	Reconoce al menos 3 opiniones dentro de los reportajes.	Reconoce solo 2 opiniones dentro de los reportajes.	Reconoce solo una opinión dentro de los argumentos.