

6° BÁSICO PAUTA DE TRABAJO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

NOVIEMBRE

<p>Semana 09 al 13 noviembre</p>	<ul style="list-style-type: none">• Lee el poema “El niño que quiere ser marinero” (pág. 130), luego responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:<ul style="list-style-type: none">➤ ¿Qué señala el hablante con relación a Pedro?➤ ¿Qué emoción expresa el poema? Justifica tu respuesta usando versos del poema que apoyen tu respuesta.➤ ¿Por qué el poema se titula “El niño que quiere ser marinero”? Elige un nuevo título.➤ ¿Qué imagen te evoca la primera estrofa? Dibújala y descríbela.➤ Explica con tus palabras el significado de los siguientes versos. <i>“Veré tantos hombres y tantos países que será viejo para mí el mundo entero”.</i>➤ ¿Por qué en el poema se repite la expresión “navegar, navegar”?➤ ¿A qué sentidos apela el hablante lírico? Justifica tu respuesta.• Reconoce la figura literaria presente en cada uno de los siguientes versos y escribe la letra correspondiente en el recuadro. Luego, explica en cada caso tu elección. A. Personificación B. Hipérbole C. Comparación D. Aliteración <table border="0"><tr><td data-bbox="506 1220 1273 1329">pondré los ojos muy tristes, muy tristes</td><td data-bbox="1292 1220 1481 1329"><input type="text"/></td></tr><tr><td data-bbox="506 1371 1273 1480">cuando se caiga la luna a las aguas del mar</td><td data-bbox="1292 1371 1481 1480"><input type="text"/></td></tr><tr><td data-bbox="506 1522 1273 1631">—Timonel: ¡Obedece, a babor, a estribor!</td><td data-bbox="1292 1522 1481 1631"><input type="text"/></td></tr><tr><td data-bbox="506 1673 1273 1791">Pedro dice que no ha visto nunca el mar y como yo, quiere ser marinero.</td><td data-bbox="1292 1673 1481 1791"><input type="text"/></td></tr></table>	pondré los ojos muy tristes, muy tristes	<input type="text"/>	cuando se caiga la luna a las aguas del mar	<input type="text"/>	—Timonel: ¡Obedece, a babor, a estribor!	<input type="text"/>	Pedro dice que no ha visto nunca el mar y como yo, quiere ser marinero.	<input type="text"/>
pondré los ojos muy tristes, muy tristes	<input type="text"/>								
cuando se caiga la luna a las aguas del mar	<input type="text"/>								
—Timonel: ¡Obedece, a babor, a estribor!	<input type="text"/>								
Pedro dice que no ha visto nunca el mar y como yo, quiere ser marinero.	<input type="text"/>								

<p>Semana 16 al 20 de noviembre</p>	<p>Antes de leer: Acuapolis (Género dramático) (acto 1 y acto 2), pág. 258, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo te imaginas la vida en el fondo del mar?• ¿Qué sabes acerca de la contaminación marina? <p>Luego de leer, responde las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ ¿Qué tipo de texto es el anteriormente leído?➤ ¿Quién piensas que ha contaminado el lugar?➤ ¿Por qué a Nautila le dan pena los humanos?➤ ¿Qué consecuencias podría ocasionar la basura en el suelo submarino?➤ ¿Cuál es el propósito que tienen los doctores al salvar a Nemo y Nautila?➤ ¿Por qué les habrán enseñado a cuidarse de los humanos?➤ ¿Por qué la raza submarina estaría en peligro?➤ ¿Qué deberían aprender los humanos?➤ ¿Cómo describirían la relación entre los seres del mar y los humanos en la obra?➤ De acuerdo al texto, ¿cómo protegen a su raza los habitantes de Acuápolis?➤ ¿Por qué se produce la contaminación del fondo marino?, ¿qué consecuencias tiene este hecho en el conflicto de la obra?➤ ¿Por qué los doctores tienen diferentes visiones acerca de lo que deben hacer con los hombres-pep? Señala la postura que tiene cada uno y menciona cómo llegan a un acuerdo.➤ ¿Por qué los seres del mar evitan comunicarse con las personas?➤ ¿Cuál es el aprendizaje de los doctores gracias a los hombres-pep?➤ Identifiquen una característica psicológica para cada personaje de la obra y explica qué parlamentos la reflejan.➤ Expliquen por qué se compara a los personajes con los delfines en el siguiente fragmento. <p><i>Nemo y Nautila sonríen y hacen acrobacias en la pecera como dos delfines juguetones.</i></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Expliquen cuál es la función de la siguiente acotación. <p><i>Los hombres-pep son actores que llevan mallas azules con escamas, patas de rana y el rostro maquillado para darles aspecto de peces.</i></p>
--	--