

Profesora: Connie Tuninetti G.

6° BÁSICO EVALUACIÓN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN CONTENIDO APRENDO **- SEPTIEMBRE**

Nombre:	Curso:
OA 06: Leer independientemente textos no literarios. OA 15: Escribir artículos informativos, para comunicar información sobre un tema. OA 18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y comunicar sus ideas con claridad.	

Instrucciones:

1.- Lee atentamente las siguientes cartas al director, luego responde las preguntas.

¿Y tú, qué opinas?

En los diarios existe una sección denominada “Cartas al director”, en la que los lectores manifiestan sus opiniones (es decir, sus valoraciones positivas o negativas) en relación con alguna noticia o tema de interés general.

A continuación, encontrarás dos cartas al director que presentan opiniones diferentes sobre un mismo tema. Léelas, para luego evaluar la claridad y calidad de la información y los argumentos que presentan:

CARTA N°1

Miércoles, 17 de enero de 2017.
Señor Director:
<p>En septiembre próximo, Francia prohibirá el uso de celulares en sus establecimientos escolares. Me pregunto: en vez de prohibir su uso, que para nuestros alumnos nativos digitales constituye casi parte de su ADN, ¿no convendría, mejor, educarlos en el correcto uso de las tecnologías? ¿Cuántos profesores innovadores y creativos ya las han implementado con la incorporación de exitosas metodologías y transferencia de buenas prácticas en su sala de clases? ¿Por qué no apostar más por la educación de la libertad responsable, para que cada comunidad educativa fije sus propias normas de convivencia digital y logren así, entre todos, la regulación del tema, más que su prohibición? No vayamos, también nosotros, a “poner la carreta delante de los bueyes”.</p>
Alfredo Zelaya E.

CARTA N°2

Señor Director:
<p>Francia adoptó la radical decisión de prohibir los celulares en los colegios para combatir lo que el psiquiatra alemán Manfred Spitzer bautizó como "demencia digital", una adicción que afecta cognitiva y emocionalmente a los menores. Lamentablemente, existen indicios de que este síndrome también está afectando a los niños en Chile.</p> <p>En la Universidad de los Andes estamos conduciendo una investigación para conocer el uso de los teléfonos celulares entre los niños de 10 a 18 años, para lo cual se realizó una encuesta a 300 niños y 300 padres de todos los grupos socioeconómicos, y algunas cifras son alarmantes: en promedio, los niños reciben su primer teléfono a los 10,3 años y lo usan durante 6,8 horas diarias, como media, lo que quiere decir que un porcentaje importante recibió su primer teléfono entre los 7 y los 9 años y pasa hasta 2 horas al día jugando con su celular. El 87% declara que lleva su teléfono al colegio todos los días y el 71% lo usa dentro de la sala de clases. Seis de cada 10 niños reconocen que el celular ha afectado su rendimiento escolar, lo que parece confirmado por los bajos resultados de la prueba Simce de Lectura y Matemática.</p>

Profesora: Connie Tuninetti G.

Nuestros datos también demuestran que el celular no cumple ningún papel educativo, pues las tres principales funciones del móvil, declaradas por los niños, son escuchar música, intercambiar mensajes cortos con amigos (WhatsApp) y jugar. De estudiar con él, poco o nada. El celular es el aparato tecnológico que más favorece la distracción entre los escolares, y ellos mismos reconocen que la adicción a este dispositivo los lleva a bajar las notas. Lo que parece indesmentible es que no se puede estudiar y jugar con el celular al mismo tiempo, y en Francia han optado por obligar a los estudiantes a que se dediquen a lo primero.

Ricardo

Leiva

<p>1.- ¿Qué tipo de carta es la N°1?</p> <p>a) Formal. b) Sin tipo. c) Informal. d) Personal.</p>	<p>2.- ¿Qué tipo de carta es la N°2?</p> <p>a) Formal. b) Sin tipo. c) Informal. d) Personal.</p>
<p>3.- ¿Qué parte de la estructura le falta a la carta N°2?</p> <p>a) El saludo. b) La despedida. c) La fecha. d) La posdata.</p>	<p>4.- ¿Quién es el remitente de la cara N°1?</p> <p>a) Ricardo Leiva b) Alfredo Zelaya E. c) El Director. d) No posee remitente.</p>
<p>5.- ¿Qué significa la palabra negrita que se encuentra en el siguiente fragmento: "En septiembre próximo, Francia prohibirá el uso de celulares en sus establecimientos escolares"?</p> <p>a) Imponer que se utilice los celulares en los establecimientos escolares. b) Informar que en los establecimientos escolares copien en las pruebas. c) Sugerir que los celulares sean vendidos en los establecimientos escolares. d) Imponer que no se utilice los celulares en los establecimientos escolares.</p>	<p>6.- ¿Cuál es el hecho noticioso al que se refieren ambas cartas?</p> <p>a) Francia prohíbe el uso de celulares en las escuelas. b) Científicos investigan los efectos del uso de celulares. c) Francia capacita a los maestros en el uso de celulares. d) Científicos detectan enfermedad por el uso de celulares.</p>

7.- Marca con una X, ¿Con quién estás más de acuerdo?

Alfredo Zelaya _____

Ricardo Leiva _____

¿Por qué? Fundamenta tu respuesta, a partir de la información que leíste en las cartas.

Profesora: Connie Tuninetti G.

2.- Lee el siguiente texto, luego responde las preguntas.

Empanadas de Horno

Preparación: 2 horas

Rendimiento: 12 empanadas

Ingredientes

- 1/2 kilo de posta negra o lomo
- 2 tazas de cebolla en cuadros chicos
- 2 dientes de ajo
- 2 cucharadas de aceite
- 1/4 taza de pasas
- 1/2 taza de caldo de carne
- 1/4 cucharadita de ají seco
- 1/2 cucharadita de ají de color
- 1/4 cucharadita de comino
- 1/2 cucharadita de orégano
- 3/4 cucharadita de sal
- pimienta al gusto
- aceitunas
- 3 huevos duros
- 1 huevo, batido



Preparación

Pique la carne finita en cuadros. Lave las pasas y deje en remojo con agua caliente durante 1 hora, y luego escurra. En una sartén grande fría la carne en el aceite. Agregue la cebolla y ajo, y cueza hasta que la cebolla se ponga ligeramente transparente, revolviendo frecuentemente. Agregue el caldo, comino, orégano, sal, pimienta, ají seco, y ají de color.

Deje cocer por 3 minutos. Retire y deje enfriar para que mantenga el jugo y será más fácil rellenar las empanadas.

Con ayuda de un uslero estire cada porción de la masa, dejándola de 3 mm de grosor y córtela en forma de discos de 20 cm aproximadamente. Corte los huevos en rodajas. Comience a rellenar las empanadas colocando en el centro del disco una cucharada de pino, una rodaja de huevo duro, una aceituna y unas pasas.

Profesora: Connie Tuninetti G.

- Moje la mitad del borde de la masa, doble y cierre formando un dobléz en los bordes. Píntelas con un huevo batido y pinche en dos o tres partes para evitar que se abran.
- Lleve a horno precalentado a 400 F (200 C), durante 20 minutos, más o menos.

<p>7.- El texto anterior es:</p> <p>a) una narración. b) un texto instructivo. c) un texto publicitario. d) un texto normativo.</p>	<p>8.- La finalidad del texto es:</p> <p>a) relatar cómo se cocinan empanadas. b) indicar un procedimiento para hacer empanadas. c) informar acerca de la importancia de las empanadas. d) convencer al lector para hacer empanadas.</p>
<p>9.- Al leer el texto, podemos concluir que uno de los ingredientes fundamentales de las empanadas es:</p> <p>a) el aceite b) la carne c) el ajo d) los huevos</p>	<p>10.- ¿A qué se denomina “pino” de la empanada?</p> <p>a) es la forma que se le da a la masa con el uslero. b) a la mezcla de carne con los demás ingredientes. c) a la masa. d) al jugo que resulta de la preparación de la carne.</p>
<p>11.- La expresión “luego escurra” que se menciona en el texto significa:</p> <p>a) dejar sin agua. b) ocultar algo. c) ablandar algo. d) Dejar que se pase en aceite.</p>	<p>12.- La forma correcta de escribir el plural de la palabra “doblez” es:</p> <p>a) doblezes b) dobleses c) dobleces d) doblecez</p>

3.- Visualizar la siguiente imagen, luego responde las preguntas.

ÉRASE
 Una vez
 M^o PERRO
 Es un poco bajo
 PERO Largo bajo
 Extremadamente
 Largo
 Es algo travieso
 PERO BUENO
 ¡TAN BUENO!
 Es algo ruidoso
 PERO ALEGRE
 ¡tan Juuetón!
 Érase una vez
 Un perro increíble
 Sabe ser androide
 Pirata o vampiro
 Porque siempre juega a lo que juego yo

Profesora: Connie Tuninetti G.

<p>13.- La finalidad del texto es:</p> <p>a) expresar sentimientos. b) describir algo. c) narrar un hecho. d) exponer una situación</p>	<p>14.- ¿Cuál de las siguientes alternativas caracteriza el texto anterior?</p> <p>a) utilización de numerosas metáforas. b) predomina el uso de adjetivos. c) ausencia de coherencia en la redacción. d) estrofas con desigual cantidad de versos.</p>
<p>15.- La expresión “pero” corresponde a:</p> <p>a) un adverbio b) una conjunción c) una preposición d) un pronombre</p>	<p>16.- ¿Cuál de las siguientes palabras corresponde a un sustantivo?</p> <p>a) siempre b) extremadamente c) vampiro d) bajo</p>

4.- El siguiente texto es un fragmento de “La pata de palo” de José de Espronceda. Sin haberlo leído el texto completo, lea el siguiente fragmento (que corresponde al inicio del relato), luego, debes crear el desarrollo y final de una historia.

Inicio:

“Érase que en Londres vivían, no ha medio siglo, un comerciante y un artífice de piernas de palo, famosos ambos: el primero, por sus riquezas, y el segundo, por su rara habilidad en su oficio. Y basta decir que ésta era tal, que aun los de piernas más ágiles y ligeras envidiaban las que solía hacer de madera, hasta el punto de haberse de moda las piernas de palo, con grave perjuicio de las naturales. Acertó en este tiempo nuestro comerciante a romperse una de las suyas, con tal perfección, que los cirujanos no hallaron otro remedio más que cortársela...”

Desarrollo:

Desenlace o final:

Profesora: Connie Tuninetti G.

Autoevaluación

¿Qué ha sido lo más lindo de trabajar desde casa?	R:
Lo más fácil de aprender fue:	R:
Lo que más me costó aprender fue:	R: