

Profesora: Geovanna Molina.

5° Básico Lenguaje y Comunicación Contenido Aprendo Octubre del 2020

Nombres y Apellidos	Curso	Fecha entrega
	5° A- B- C- D	2020

Objetivo Curricular en el que se basa la Evaluación:

OA 3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural.

Instrucciones:

1. Lee atentamente cada una de las indicaciones que te entrega el enunciado.
2. Lee atentamente cada una de las preguntas planteadas.
3. Piensa bien antes de responder.
4. Utiliza tu cuaderno, sino puedes imprimir la evaluación.
5. Al finalizar, revisa bien todo el instrumento autoevaluativo.
6. Enviar autoevaluación al correo: geovanna.molina@colegiomariagriseldavalle.cl

TEXTO 1

La hormiguita

Esther María Osses


Dijo la hormiguita:
—¿Cómo llevo a casa
siendo tan chiquita
carga tan pesada?

Una que la oía
a otra lo contara,
y esta a la otra
que cerca pasaba.

Y llegaron muchas,
y llegaron tantas,
y todas alegres
poniendo la espalda,
a paso de hormiga **1**
llevaron la carga,
que así repartida,
se puso liviana.

Hojitas de rosa,
sabroso alimento,
guardaron en rica
despensa de invierno.
Después entre todas
la casa barrieron,
y todo entre todas
lo fueron haciendo.

Esther María Osses.
Recuperado el 8 de abril de 2016
de [http://panamapoesia.com/
pt48ninos22.php](http://panamapoesia.com/pt48ninos22.php)



1. ¿A qué tipo de texto corresponde “La Hormiguita”?

- a) Un texto dramático.
- b) Un texto narrativo.
- c) Un texto informativo.
- d) Un texto lírico.

2. ¿Qué significa la frase del poema: “a paso de hormiga”?

Profesora: Geovanna Molina.

- a) Hacer algo lentamente.
- b) Hacer algo en grupo.
- c) Hacer algo en fila.
- d) Hacer algo constantemente.

3. ¿Cuál es el propósito comunicativo de este tipo de texto?

- a) Representar episodios personales.
- b) Expresar sentimientos y emociones.
- c) Narrar acontecimientos personales.
- d) Informar sobre un suceso personal.

4. ¿Cuál era el problema de la hormiguita?

- a) Al ser chiquitita le costaba constantemente cargar objetos muy pesados.
- b) Al ser tan chiquitita el resto de las hormigas se burlaban de ella.
- c) Al ser tan chiquitita solo debía estar en su casa limpiando.
- d) Al ser tan chiquitita todos comentaban que no servía para nada.

5. Recuerda la manera en que actúan las hormigas ¿Qué comportamiento o actividad de los seres humanos puede ser similar?

- a) Hacer algo lentamente.
- b) El trabajo colaborativo.
- c) Levantar carga muy pesada.
- d) Hacer el trabajo individualmente.

6. ¿Qué significado tiene la palabra "rica" en los siguientes versos?

Hojitas de rosa,
Sabroso alimento,
Guardaron en **rica**
Despensa de invierno.

- a) Sabrosa.
- b) Exquisita.
- c) Abundante.
- d) Apetitosa.

7. ¿Qué son los sinónimos?

- a) Palabras que tienen un significado opuesto.
- b) Palabras que sirven para nombrar.
- c) Palabras que sirven para calificar.
- d) Palabras que tienen un significado parecido.

8. ¿Cuál es el sinónimo de la palabra **DESPENSA presente en el poema leído: "La hormiguita"?**

Hojitas de rosa,
Sabroso alimento,
Guardaron en rica
Despensa de invierno.


- a) Cajonera.
- b) Víveres.
- C) Mueble.
- d) Espacio.

Profesora: Geovanna Molina.

TEXTO 2

Piedra
Elicura Chihuailaf

Las piedras tienen espíritu
dice nuestra Gente
por eso no hay que olvidarse
de Conversar con ellas
Hay piedras positivas
que las Machi / los Machi ponen
—para que dancen—
en sus Kultrún
Y hay piedras negativas
que brillan como vidrios
y solo dan sombras de luz.



Elicura Chihuailaf. (2008). Piedra. En *Sueños de luna azul*.
Santiago: Editorial Cuatro Vientos.

9. ¿Qué característica similar a las personas tienen las piedras, según el poema?

- a) Las piedras son positivas como todas las personas.
- b) Las piedras son negativas como todas las personas.
- c) Las piedras tienen espíritu como las personas y se puede conversar con ellas.
- d) Las piedras al igual que las personas son falsas.

10. ¿Qué tipo de rima predomina en el poema “las piedras”?

- a) Rima asonante.
- b) Rima consonante.
- c) Rima libre.
- d) Rima poética.

11. ¿Qué tipo de piedras utiliza la machi para el kultrún?

- a) Las piedras con un espíritu positivo.
- b) Las piedras con un espíritu negativo.
- c) Las piedras con un espíritu tenebroso.
- d) las piedras con un espíritu solitario.


12 ¿que figura literaria está presente en los siguientes versos?

“Y hay piedras negativas
Que brillan como vidrios
Y solo dan sombras de luz”

- a) Personificación.
- b) Comparación.
- c) Metáfora.
- d) Hipérbole.

Profesora: Geovanna Molina.

II. interpretar y explicar con tus palabras los siguientes usos del lenguaje figurado:

Lenguaje figurado	Explicación ¿Qué quiere decir?
<p>Ejemplo: Espero que te guste, me costó un ojo de la cara.</p> 	Significa: gastar mucho dinero en algo
<p>1. Hija: ¿Quién te conto eso? Mama: “me lo conto un pajarito”.</p>	Significa:
<p>2. Mi compañero es lento como tortuga para trabajar.</p>	Significa:
<p>3. ¡que es tarde para tomar once!, se me paso volando la hora.</p>	Significa:
<p>4. Luis: ¡no sé cómo pasar esta etapa del juego! Pedro: ¡yo te ayudo! Dos cabezas piensan mejor que una.</p>	Significa:
<p>5. La mama al ver tanto desorden, perdió la cabeza.</p>	Significa:
<p>6. Hijo: ¡hoy un niño lanzo una silla del segundo piso! Papá: le falta un tornillo a ese niño!</p>	Significa:

PAUTA DE AUTOEVALUACIÓN

Estimados Estudiantes:
Una vez finalizada la autoevaluación 3, es momento de evaluarte a ti mismo; cómo has realizado el proceso de trabajar en las actividades que se te propusieron. Sé honesto contigo mismo, nadie más que tú es más indicado para evaluar tu propio proceso de aprendizaje.
Escribe una X en la casilla que corresponda si logré, medianamente logrado o no logrado las actividades, tareas y actitudes necesarias para esta autoevaluación 3.

		Niveles de Desempeño		
Dimensiones	Criterios	Logrado	Medianamente logrado	No logrado
Lectura				
Comprensión lectora	Leí atentamente los diferentes textos hasta comprenderlos.			
	Logré identificar el tipo de texto y propósito de ellos.			

Profesora: Geovanna Molina.

	Me resulta fácil encontrar las respuestas que están dichas en el texto (explícitas)			
	Me resulta fácil descubrir respuestas que no son evidentes en el texto (implícitas)			
Interpretación	Logre interpretar y explicar cada uso del lenguaje figurado.			
Forma	Revisé mi escrito para asegurarme que la respuesta está bien planteada.			
	Revisé mi escrito para asegurarme que la ortografía literal y la ortografía puntual estuvieran correctas en cada respuesta.			
Autoevaluación	Realizo mi autoevaluación siendo honesto (a) conmigo mismo.			