

II° MEDIO LENGUA Y LITERATURA PAUTA DE TRABAJO OCTUBRE

Estimada y estimado estudiante:

1. Te presentamos la **SEXTA** ruta de actividades, para que las realices con tu libro de Lenguaje.
2. Las respuestas debes registrarlas en tu cuaderno de asignatura.
3. Cada actividad está planificada para que la puedas desarrollar en el tiempo destinado para la asignatura semanalmente.
4. Recuerda unirse a las dos clases semanales, a través de tu correo institucional.
5. Si tienes dudas, puedes comunicarte con tu profesora de asignatura a los siguientes correos:

martina.olivares@colegiomariagriseldavalle.cl (Martina Olivares)

susana.araya@colegiomariagriseldavalle.cl (Susana Araya)

juan.fuentes@colegiomariagriseldavalle.cl (Juan Fuentes)

EN ESTA RUTA CONTINUAREMOS CON LA UNIDAD III: “Lo Divino y Lo Humano (Género Lírico)”

El tema central de esta unidad trata sobre lo divino y lo humano, que se aborda a través de la poesía del Siglo de Oro y las vinculaciones que se pueden establecer con manifestaciones culturales de otras épocas, como el siglo XX y la actualidad. Así, la unidad permite comparar cómo se tratan los mismos temas en distintas épocas.

El propósito de esta unidad es que los y las estudiantes lean y se familiaricen con la poesía del Siglo de Oro, con el objetivo de desarrollar una lectura comprensiva y un análisis crítico e interpretativo de dichos textos y también del periodo, y satisfacer así el gusto y la curiosidad por la lectura de estas obras, que son reflejo de parte de nuestra identidad. Conocerán el período del Siglo de Oro de la literatura española a través de la poesía de una variedad de autores(as) destacados(as), tanto por la calidad de su obra como por su influencia en la literatura universal.

SEMANA 5 AL 9 DE OCTUBRE 2020

1. **RELEE** los Tópicos Literarios (página 98 y 99) que registraste en tu cuaderno la semana del 28 al 30 de septiembre.
2. **RESPONDE** las siguientes preguntas relacionadas con los Tópicos
 - a) ¿Qué significa “Tópico”?
 - b) ¿Por qué son de gran de valor?
 - c) ¿Desde cuándo se usan los Tópicos?
 - d) ¿Cuál es el objetivo de reconocer un Tópico?
 - e) Elige 4 Tópicos y crea un ejemplo de 4 versos para cada uno de ellos.

SEMANA 13 AL 16 DE OCTUBRE 2020

1. **REGISTRA** en tu cuaderno la biografía de Francisco de Quevedo (pág. 112).
2. **REGISTRA** en tu cuaderno el vocabulario del soneto (pág. 112).
3. **LEE** el Soneto (pág. 112) “Fue sueño ayer, mañana será tierra...” de Francisco de Quevedo.
4. **RESPONDE** las preguntas 1, 2 y 3 de la página 112.

SEMANA 19 AL 23 DE OCTUBRE 2020

1. **RELEE** la cápsula “descubrir” de la página 80.
2. **EXPLICA** con tus palabras el contenido de la cápsula leída en el punto anterior.
3. **REGISTRA** en tu cuaderno la biografía de Santa Teresa de Jesús de la página 80.
4. **LEE** el poema “Vivo sin vivir en mí” de la página 80 y 81.
5. **RESPONDE** las preguntas 1, 2, 3 y 4 a de la página 81.

SEMANA 26 AL 30 DE OCTUBRE 2020

1. **ANOTA** en tu cuaderno la biografía de Gabriela Mistral de la página 310.
2. **LEE** “LOS SONETO DE LA MUERTE” de la página 310 y 311.
3. **RESPONDE** las preguntas 1, 2 y 3 de la página 311.