

5° Básico Lenguaje y Comunicación Pauta de Trabajo Octubre

MES OCTUBRE
Semana 1
<p>Parte 1 (2/10) Retroalimentación de la autoevaluación de agosto.</p> <p>Parte 2 (5/10) Explicación y aplicación de la autoevaluación de septiembre. Retroalimentación de la autoevaluación de agosto.</p>

MES OCTUBRE								
Semana 2								
<p>Parte 1 (09/10)</p> <ol style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre la siguiente pregunta: ¿Qué debe tener un lugar para que sea considerado un hogar? Escribe tres aspectos en tu cuaderno. observar las imágenes disponibles en la página 92 del texto de estudio y luego responde en el cuaderno: <ul style="list-style-type: none"> - ¿están en su hogar estos animales?, explicar el por qué, considerando los aspectos que anotaron en la actividad anterior. - ¿Cuál es el hogar de los seres humanos? Y ¿porque? Para contextualizar la temática que se desarrollara en las próximas actividades y clases realiza la lectura del texto “Claves de contexto”, correspondiente a la página 92. <p>Parte 2 (16/10) “Trabajo con las palabras”</p> <ol style="list-style-type: none"> Realizar las actividades (1, 2,3 y 4) en el cuaderno, propuestas en la página 93 del texto de estudio. <p><u>Actividad complementaria de vocabulario:</u></p> <p>A partir de la información referida a las palabras <i>conmover</i>, <i>dichoso</i> y <i>sospecha</i> trabajadas en el texto de estudio y de acuerdo al contexto en que se situaban, busca un antónimo para cada uno de los términos propuestos y escríbelo en el recuadro que se presenta a Continuación. No olvides realizarlo en el cuaderno.</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 20px; background-color: #4a90e2; color: white; margin: 20px 0;"> <p>Un antónimo corresponde a aquella palabra que posee el significado contrario del término de origen.</p> <p>Ejemplo: favorecido – perjudicado nuevo – antiguo</p> </div> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #ffc107;">Palabras</th> <th style="background-color: #ffc107;">Antónimos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Conmover</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dichoso</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sospecha</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Palabras	Antónimos	Conmover		Dichoso		Sospecha	
Palabras	Antónimos							
Conmover								
Dichoso								
Sospecha								

MES OCTUBRE

Semana 3

Parte 1 (19/10)

1. Desarrollar en el cuaderno la sección “**Antes de leer**” de la página 94.

2. Realizar la lectura del Texto 1 “**La hormiguita**” de Esther M. Osses. Y responde en el cuaderno:

- ¿qué significado de la palabra **rica** se utiliza en el poema?
- ¿Cuál era el problema de la hormiguita?, ¿cómo se resolvió?
- ¿Qué temática aborda el texto?
- ¿a qué tipo de texto corresponde “la hormiguita”? ¿Cómo lograste esa respuesta?

- ¿Cuál es el propósito comunicativo de este texto?

- ¿Qué características presenta este tipo de texto?

3. Realizar la lectura del texto 2 “**Canción al jardinero**” de María E. Walsh de la página 95. Y responde en el cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿de qué trata el texto “Canción al jardinero”?
- ¿qué hace el jardinero cuando una flor está triste?
- ¿qué emoción se puede apreciar en la imagen del jardinero?
- ¿qué cosas habrá aprendido el jardinero en un librito de yuyo?
- ¿Qué temática aborda el texto?
- ¿qué semejanzas tienen ambos textos? Justifica cada semejanza.

Parte 2 (23/10)

-**Repaso** de conceptos trabajados en la parte 1, mediante el power point disponibles en las plataformas del colegio.

- Realizar la lectura del texto “**Piedra**” y “**Amanecer**” de la página 97 y responde en el cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Qué tipo de piedras hay en el mundo?, ¿cuáles sirven para poner en el kultrún?
- ¿Qué característica similar a las personas tienen las piedras?
- ¿Has visto un grupo de pájaros juntos?, ¿qué hacen? Encuentra y subraya en el poema “Amanecer” tres versos que reflejen esa imagen.
- De acuerdo al Texto “Amanecer”, ¿cómo es este momento del día en el campo?
- ¿En qué se relacionan ambos textos?
- ¿En cuál de los poemas podemos ver reflejada nuestra cultura? y ¿por qué?
- ¿Estás de acuerdo con que los ambientes naturales son más tranquilos que los urbanos? ¿Por qué?

MES OCTUBRE

Semana 4

Parte 1 (26/10)

1. Leer y desarrollar en el cuaderno la sección “**activo**” de la página 100.

2. leer la sección “**aprendo**” referida al lenguaje poético, correspondiente a la página 101 y completar el esquema solicitado

3. Continuar con la lectura sobre el **lenguaje poético** y **figuras literarias**, correspondiente a la página 102.

4. Analizar el poema “**El papagayo**” de Gabriela Mistral, correspondiente a la página 103 y responde en el cuaderno las preguntas a, b, c, d, e, f.

cierre

1. ¿Qué aprendí sobre las figuras literarias: personificación y comparación?
2. ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?
3. ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?

Parte 2 (30/10)

-Repaso de figuras literarias y lenguaje poético.

- Leer el poema **“Canción de la noche abierta”** de Graciela Genta, correspondiente a la página 126.
- Desarrollar en el cuaderno las actividades propuestas en la página 126 (número 1) y completa el recuadro de la página 127 (número 2). Lee muy bien los versos destacados y relaciónalo con la imagen.

Guía de comprensión de lectura
 Poema “Canción de la noche abierta”:

<p>1. ¿Qué elemento comparativo se utiliza en los versos: “calzó sandalias azules de azul como el mar distante”?</p> <p>a. El color. b. La distancia. c. Los zapatos. d. El movimiento.</p>	<p>2. ¿Qué elemento está personificado en los versos: “Sobre su cabellera puso como un detalle”?</p> <p>a. El río. b. El mar. c. La luna. d. La noche.</p>
<p>3. Lee el siguiente verso: “a un río de rizos grandes” En el poema, ¿a qué se refieren las palabras en negrita?</p> <p>a. Olas enormes. b. Fuentes distantes. c. Cabellos brillantes. d. Pétalos azabaches.</p>	<p>4. ¿A quién desea conquistar la noche?</p> <p>a. Al río. b. Al mar. c. A la luna. d. A los peces.</p>
<p>5. ¿Cuál es el tema del poema?</p> <p>a. La belleza. b. El romance. c. La vanidad. d. La naturaleza.</p>	<p>6. ¿Qué simbolizan los diamantes en el poema?</p> <p>a. Azucenas. b. Estrellas. c. Escamas. d. Pétalos.</p>
<p>7. ¿Qué significa que “la noche hoy se puso su traje de azabache”?</p> <p>a. Que estaba oscura. b. Que estaba brillante. c. Que estaba hermosa. d. Que estaba arreglada.</p>	<p>8. ¿En qué verso se puede interpretar la respuesta del río?</p> <p>a. Calzó sandalias azules. b. Lo bordó de diamantes. c. Y se puso a hacerle guiños. d. Le cantó con voz de sauces.</p>