

Guía de Trabajo Artes Visuales 5to Básico

Unidad 1: Uso de Formas y Color.

OA3: Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: procedimientos de fotografía.

Impresionismo.

Este movimiento plástico que se desarrolló en Francia, la segunda mitad del siglo XIX; se caracterizó, a grandes rasgos, por el trabajo al aire libre y el intento de **representar la luz** que se reflejaba en el paisaje, las personas y los objetos. Esta Luz cambiaba según la hora del día que se pintaba. Usando **colores primarios y complementarios**, sin importar la forma de aquello que se representa. Es decir, si sus antecesores pintaban formas bien delineadas y cerradas, los impresionistas pintaban el momento de luz, más allá de las formas que se observan.

Clase Colores:

<https://www.youtube.com/watch?v=T7OMIZac5YQ>

<https://quintobasicotecnologia.blogspot.com/2020/03/impresionismo.html>

Actividad: La Luz en el Paisaje y los objetos.

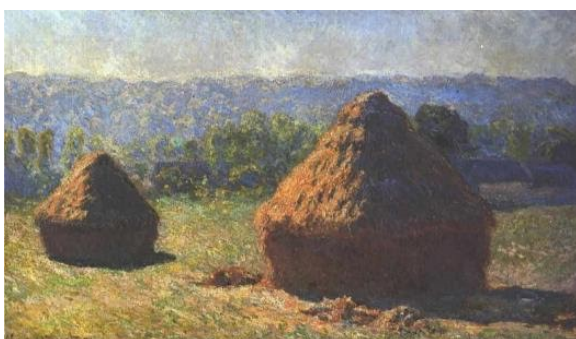
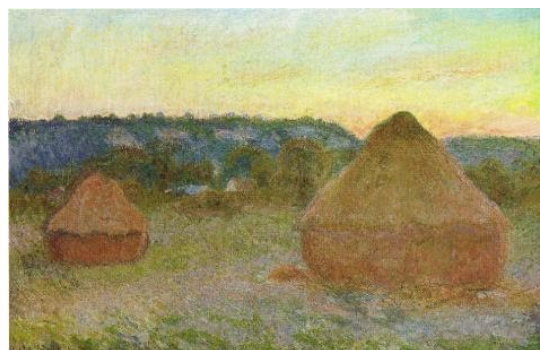
Tomar tres fotografías de un mismo lugar. Este lugar debe ser exterior, puede ser el patio o la calle. Estas fotografías se pueden realizar desde una ventana.

La primera fotografía al iniciar el día.

La segunda fotografía al medio día.

La tercera fotografía al atardecer antes de que oscurezca.

En el exterior la luz va cambiando con el transcurso del tiempo, por lo tanto tenemos una variación en el color del paisaje, este fenómeno le da el carácter fugaz a la pintura Impresionista. Debido a la necesidad de captar rápidamente el momento antes de que cambie la luz. Aquí presentamos como ejemplo; las pinturas de Claude Monet del mismo lugar captado en distintos momentos.



Una vez terminado el trabajo envía las imágenes al siguiente correo:

Raul.rosales@colegiomariagriseldavalle.cl