

## 5° BÁSICO HISTORIA GUIA DE TRABAJO SEMANA 3 OCTUBRE

- OA 6 Objetivo de la clase : Identifican manifestaciones del sincretismo cultural y religioso durante la Colonia, como las festividades religiosas y las expresiones artísticas, entre otras.

Querido estudiante, no olvides realizar esta actividad en tu cuaderno de Historia y luego tomar una foto de tu tarea y enviarla al correo

[sebastian.soto@colegiomariagriseldavalle.cl](mailto:sebastian.soto@colegiomariagriseldavalle.cl) (los 5ºA-B-C)

[natalia.luza@colegiomariagriseldavalle.cl](mailto:natalia.luza@colegiomariagriseldavalle.cl) (5ºD)



**MATERIALES A UTILIZAR:** Guía de trabajo

Libro de clases, el cual se encuentra en el siguiente link:

<https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-propertyname-822.html> y buscas el nivel 5º y asignatura Historia y Cs. Sociales

**INSTRUCCIONES:**

\*Observa el video [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=148&v=CXsdk6PzR-s&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?time_continue=148&v=CXsdk6PzR-s&feature=emb_title)

Luego lee atentamente la pág 128 y responde en tu cuaderno :

1. ¿Qué es el sincretismo religioso?

2. ¿Cómo se expresa el sincretismo religioso en América?

3. Comenta los elementos de sincretismo en las siguientes expresiones religiosas

<https://www.youtube.com/watch?v=okgjdCtCZA> Fiesta de Ayquina

<https://www.youtube.com/watch?v=qrO3D6ZoiM0> Fiesta de la Tirana

<https://www.youtube.com/watch?v=T9aMx6wXYcU> Fiesta de los muertos en México

## **5° BÁSICO HISTORIA GUIA DE TRABAJO SEMANA 3 OCTUBRE**

### Síntesis del tema de la clase

El sincretismo religioso es la mezcla entre elementos religiosos de diferentes culturas.

En América con la llegada del imperio español el sincretismo religioso se expresó en la mezcla de elementos de creencias aborígenes y católicas traídas por los españoles. La jerarquización de santos que tenía la iglesia católica fue fácilmente asimilada por los indígenas, debido a que ellos también tenían muchos dioses a los cuales rendían culto. Para los nativos, lo que ocurrió fue una simple transferencia de nombres; ahora sus dioses debían llamarse de otra manera, y debían mezclar sus creencias y rituales con las nuevas enseñanzas que traían los misioneros españoles, de lo contrario eran torturados o muertos.

Un elemento importante en la “cristianización” de América es el de la religiosidad popular. Muchos de los españoles que llegaron como misioneros al Nuevo Mundo, incluyendo a religiosos, carecían de un alto nivel de preparación teológica, por lo que no tuvieron suficientes argumentos para resistir la mezcla cultural y religiosa. En su afán de ganarse la confianza de los indios, y de “tener fácil acceso a sus almas, los misioneros católicos muchas veces participaban en ceremonias junto al viejo hechicero de la tribu”. Por tal motivo, para los nativos llegó a ser común rogar indistintamente al Dios cristiano y al dios indígena (Padilla, 1992: 48).

Cabe destacar que elementos africanos también están presentes en este sincretismo religioso sobre todo en Centroamérica y forman parte de esta mezcla de elementos religiosos presentes en Latinoamérica hasta hoy.

### **Autoevaluación**

**¿Qué aprendimos hoy respecto al sincretismo religioso en América Latina? Señale ejemplos de ese sincretismo religioso que aún sigan vigentes.**