

## 7° Básico Pauta de Trabajo Lenguaje y Comunicación Septiembre

Semana del 24 al 28 de agosto.

Actividad N°1: en esta semana deberás completar la siguiente ficha sobre el cuento que creaste.

<b>CONSTRUIR UN CUENTO</b>	
<b>PERSONAJE PRINCIPAL</b> Indica quién es el protagonista, cómo es, qué desea, etc.	<b>ESTRUCTURA</b> Situación inicial:  Conflicto:  Acciones:  Desenlace:  Situación final:
<b>PERSONAJES SECUNDARIOS</b> ¿Quiénes son y cómo son? ¿Qué papel desempeñan en la historia?	<b>TIPO DE NARRADOR</b>
<b>ANTAGONISTA</b> ¿Quién y cómo es? ¿Cómo y por qué se opone al protagonista?	<b>TIEMPO</b> ¿Cuánto dura la historia? ¿En qué época se ambienta?
	<b>ESPACIO</b> ¿Dónde transcurre la historia?

**Semana del 31 de agosto al 04 de septiembre.**

Actividad N°1: en esta semana deberás responder las siguientes preguntas de acuerdo a tu reportaje creado.

**“Analizando mi reportaje”.**

1.- ¿Cuál es el tema del reportaje?
2.- ¿De qué nos habla el reportaje?
3.- ¿Quién lo realiza?
4.- ¿Cuál es su propósito?
5.- ¿Dónde interviene la opinión del periodista o reportero?, ¿Cuál es su punto de vista sobre el tema?
6.- ¿De qué modo se organiza la información? Señalar: introducción- Desarrollo- Conclusión.

Semana del 07 al 11 de septiembre.

Actividad N° 1: esta semana deberás trabajar con el siguiente poema y responder las preguntas:

### EN UNA CAJITA DE FÓSFOROS

María Elena Walsh

En una cajita de fósforos  
se pueden guardar muchas cosas.

Un rayo de sol, por ejemplo.  
(Pero hay que encerrarlo muy rápido,  
si no, se lo come la sombra).  
Un poco de copo de nieve,  
quizá una moneda de luna,  
botones del traje del viento,  
y mucho, muchísimo más.

Les voy a contar un secreto:  
En una cajita de fósforos  
yo tengo guardada una lágrima,  
y nadie, por suerte la ve.  
Es claro que ya no me sirve.  
Es cierto que está muy gastada.

Lo sé, pero qué voy a hacer,  
tirlarla me da mucha lástima.  
Tal vez las personas mayores  
no entiendan jamás de tesoros.  
«Basura», dirán, «cachivaches,  
no sé por qué juntan todo esto».  
No importa, que ustedes y yo  
igual seguiremos guardando  
palitos, pelusas, botones,  
tachuelas, virutas de lápiz,  
carozos, tapitas, papeles,  
piolín, carreteles, trapitos,  
hilachas, cascotes y bichos.

En una cajita de fósforos  
se pueden guardar muchas cosas.  
Las cosas no tienen mamá.

**Rima: es la semejanza de sonidos que se da a partir de la vocal tónica de la última palabra de cada verso.**

**Rima consonante: se repiten vocales y consonantes en el mismo orden.**

**Rima asonante: cuando la repetición sólo afecta a las vocales.**

1.- Marca con color la estructura del poema.
2.- ¿Cuál es la idea principal del poema?
3.- ¿Cuántas estrofas tiene el poema?
4.- ¿Cuántos versos tiene el poema?
5.- ¿Cuál es la finalidad del poema?
6.- ¿Presenta alguna emoción el poema?, ¿Cuál?
7.- ¿Tiene rimas el poema?, en el caso de que tenga rima identifica si es asonante o consonante.
8.- Realiza un pequeño dibujo relacionado al poema.

**Semana del 14 al 17 de septiembre y semana del 21 al 25 de septiembre.**

Actividad N°1: estas semanas trabajarás en la novela, lee y luego responde:

**“El Principito”**

**Observa la portada y responde las preguntas. Análisis de la portada.**



1.- De acuerdo al título del libro, ¿De qué crees que se trata?
---

2.- Describe la portada del libro.
------------------------------------

3.- Escribe brevemente un argumento de lo que se puede tratar el libro.
---

**Lee atentamente y luego responde:**

El Principito es **una novela corta escrita por el aviador francés Antoine de Saint-Exupéry** (1900-1944), probablemente la obra más famosa de este autor. Su título en idioma original es *Le Petit Prince* (“El pequeño príncipe”) y fue publicada tanto en francés como en inglés en 1943.

Es **una obra mundialmente leída y traducida a más de 250 idiomas**, incluido el braille, y está entre los libros más vendidos de la historia (140 millones de copias en total, casi un millón de ventas por año). Es, además, la obra de literatura francesa más conocida de todos los tiempos.

En la novela se narra, **ilustrado con acuarelas del propio Saint-Exupéry**, el encuentro ficcional entre un piloto de guerra —extraviado en el desierto del Sahara, donde su avión fue a estrellarse a mediados de la Segunda Guerra Mundial— y un pequeño príncipe proveniente de otro planeta.

Dicho encuentro **permitirá indagar en la historia de los viajes del Principito** y su mirada poética y filosófica, que procura ver lo esencial invisible a los ojos.

Personajes principales: **Aparte del aviador, que hace también las veces de narrador**, varios personajes de *El principito* decoran su mundo inusual y fantástico.

Éstos son animales **como el zorro o la serpiente** y objetos inanimados como la flor, con los que el Principito parece comunicarse mejor que con los adultos (a menudo representados mediante sus oficios: el contador, el farolero, el rey, el geógrafo, etc.).

Ambiente: El relato se cuenta en diversos escenarios, **entre los que figuran el planeta natal del Principito** (el asteroide B612), los seis planetas cercanos al suyo y el planeta Tierra, principalmente el desierto, donde tiene su encuentro con el narrador.

Trama: La historia del Principito **es contada por él al aviador (y al lector)** mientras intenta reparar el motor de su avión para volver a casa. Este relato **inicia en su planeta, donde el Principito cuidaba de sus tres volcanes y su rosa**, hasta un día en que se percató de que ésta podría estar aprovechándose de sus cuidados sin profesarle ningún amor. Entonces **decidió visitar los planetas cercanos**, donde conoció a los primeros adultos mayores del relato y uno de ellos —el geógrafo— le recomendó visitar la Tierra. Allí **conoce al aviador, al zorro y a otras criaturas**, entre ellas a la serpiente amarilla que tiene el poder de “devolver a las personas al lugar de donde vinieron”.

#### **Buscando información sobre la obra y el autor:**

- 1.- ¿Cuál es el título original de la obra?
- 2.- ¿Quién es el autor del libro? Realiza una breve biografía.
- 3.- ¿Por qué se dice que el libro está basado en la vida del autor?

#### **Investigo sobre la obra:**

- 1.- **Género literario:** identifica el género literario al que pertenece esta obra.
- 2.- **Caracterización de personajes:** el principito es el protagonista de esta obra. Explica cómo es, cómo se comporta y de qué manera le marcan los acontecimientos que está viviendo. Describe la personalidad del aviador, la rosa, el cordero y el zorro.
- 3.- **Tema principal y temas secundarios:** identifica el tema principal y los temas secundarios de la historia.
- 4.- **El contexto espacio-temporal:** escribe cual es el lugar en el que sucede la historia, el momento y lugar en el que se desarrolla.

**Semana del 28 de septiembre al 02 de octubre.**

Actividad N°1: esta semana trabajarás en la columna de opinión.

- 1.- Busca una columna de opinión en el periódico o por internet.
- 2.- Pega la columna de opinión en el cuaderno y luego realiza lo siguiente:
  - a) Marca de color rojo el título de la columna de opinión.
  - b) Marca de color verde el tema tratado en la columna de opinión.
  - c) Marca de color azul la introducción al tema en la columna de opinión.
  - d) Marca de color naranja el desarrollo del tema en la columna de opinión.
  - e) Marca de color morado la conclusión de la columna de opinión.
  - f) Marca de color gris la firma del autor en la columna de opinión.
  - g) Marca de color amarillo el punto de vista u opinión del autor.

Al terminar cada actividad, enviar al correo [eva.hernandez@colegiomariagriseldavalle.cl](mailto:eva.hernandez@colegiomariagriseldavalle.cl),  
[constanza.espinoza@colegiomariagriseldavalle.cl](mailto:constanza.espinoza@colegiomariagriseldavalle.cl) o a nuestros teléfonos: +56963890107/  
+56994196498.

Para cualquier duda o consulta también pueden escribirnos.