

Lenguaje y Comunicación.
Séptimos años básicos.
Profesora Eva Hernández N.

7° Básico Evaluación Formativa Comprendo los tipos de textos y sus características Agosto

Nombre: _____ Curso: _____

Fecha: _____

I.- Lee el siguiente texto y luego responde:

La sombra del huésped

Aquella noche sostenía con mi huésped una interesante conversación. Advertí que estaba preocupado; su mirada, dirigida hacia un ángulo de la habitación, manifestaba cierta angustia, pero como su sombra daba en este punto, no descubrí nada extraño.

Aprovechando un silencio, le pregunté por qué había dejado la milicia:

- ¿Acaso enfermó usted?

- Sí, respondió con tristeza, clavando sus ojos en un rincón del aposento.

- Fue algo nefasto. Un misterio. Pronto hará cuarenta años. Si lo contara, me creerían loco. En aquel tiempo, perdí toda mi alegría. Habrá oído usted hablar de los yoghis, a quienes se les atribuye poderes prodigiosos, ¿sabe usted en qué consisten?

- Creo que en provocarse el autosoambulismo, volviéndose así insensibles, videntes.

- Exactamente. Cuando los vi actuar, quise desarrollar idénticas facultades. Puse manos a la obra, sin pensar las consecuencias. Prodigiosamente, logré ciertas capacidades. Pude dormirme y manejar mi voluntad en ese estado. De a poco, alcancé el desdoblamiento. Por curiosidad, una noche resolví ver mi doble. Ver qué era lo que salía de mí. Lo hice. Cuando recuperé la conciencia, vi ante mí una forma al fondo de la habitación. Era la de un mono, animal que me miraba fijamente. Desde entonces no se aparta de mí. Lo veo constantemente. Siempre está ahí, mirándome, sin hacer nada. Es negro y melancólico. Su cara es como todas las caras de mono. No obstante, siento que se parece a mí.

Notando mi perplejidad, se puso de pie: - Voy a caminar para que usted lo vea. Observe mi sombra.

Entonces, tuve la más grande de las sorpresas. ¡La sombra de aquel sujeto no se movía! Sintiendo la condena que sufría, tomé un papel y lo puse sobre la mancha. Con un lápiz describí la silueta de mi amigo. Cuando terminé, ambos palidecimos horriblemente. La raya trazada por mi mano describía una frente hundida, una nariz chata, un hocico bestial.

Leopoldo Lugones.

Lenguaje y Comunicación.
Séptimos años básicos.
Profesora Eva Hernández N.

1. ¿De qué se trata el texto?
 - a) De un hombre que se dedica a conversar con su huésped.
 - b) De un hombre que por las noches se convierte en mono.
 - c) De un hombre que tenía un cuerpo deformado.
 - d) De un hombre que habla sobre un desdoblamiento.

2. ¿Cómo reacciona el narrador y su huésped cuando reconocen la forma que tiene la sombra?
 - a) Con preocupación.
 - b) Con temor.
 - c) Con curiosidad.
 - d) Con tranquilidad.

3. ¿Qué tipo de narrador está presente en el texto?
 - a) Narrador protagonista.
 - b) Narrador observador.
 - c) Narrador omnisciente.
 - d) Narrador personaje secundario.

4. Según lo leído, ¿Qué significa **desdoblarse**?
 - a) Tener un gemelo.
 - b) Mirarse al espejo.
 - c) Separar el alma del cuerpo.
 - d) Hacer dos cosas a la misma vez.

5. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es una interpretación apropiada del sentido global del texto?
 - a) El hombre se vuelve triste a medida que aumenta su conocimiento.
 - b) El hombre actual proviene y ha evolucionado a partir del mono.
 - c) El hombre tiene en su interior un lado oscuro que desconoce.
 - d) El hombre prueba la amistad verdadera en los momentos difíciles.

6. El texto leído corresponde al género:
 - a) Descriptivo.
 - b) Literario.
 - c) Lírico.
 - d) Dramático.

Lenguaje y Comunicación.

Séptimos años básicos.

Profesora Eva Hernández N.

7. La palabra **“Melancólico”** se puede reemplazar por:

- a) Sorprendido.
- b) Nostálgico.
- c) Aburrido.
- d) Desconsolado.

8. La palabra **“aposento”** se puede reemplazar por:

- a) Dormir.
- b) Camino.
- c) Auto.
- d) Morada.

9. Reflexiona y crea un final al fragmento leído anteriormente.

10. De acuerdo a lo leído, ¿Qué tipo de narrador está presente en el texto? Justifica tu respuesta.

II.- De acuerdo al texto leído responde con V si es verdadero y F si es falsa según consideres en cada caso.

Afirmaciones	Verdadero (V)	Falso (F)
1.- El huésped dejó la milicia ya que estaba muy enfermo.		
2.- A los yoghis se les atribuye poderes prodigiosos.		
3.- El hombre está muy arrepentido de desarrollar facultades para desdoblarse.		
4.- El texto presenta una historia verídica.		
5.- La sombra del huésped se movía al mismo tiempo que él lo hacía.		

Lenguaje y Comunicación.

Séptimos años básicos.

Profesora Eva Hernández N.

III.- De acuerdo a los tipos de narradores responde:

11. Los tipos de narradores se clasifican en:
 - a) Los que participan de la historia y los que observan.
 - b) Los que no participan en la historia y los que si participan.
 - c) Los que no participan en la historia y los que la escriben.
 - d) Los que observan la historia y los que investigan.

12. Los narradores Homodiegético son aquellos que:
 - a) Cuentan la historia en primera persona.
 - b) Cuentan la historia en tercera persona.
 - c) Cuentan la historia en segunda persona.
 - d) Cuentan la historia según lo que ellos creen.

13. Los narradores Heterodiegético son aquellos que:
 - a) Cuentan la historia en tercera persona.
 - b) Cuentan la historia en primera persona.
 - c) Cuentan la historia en segunda persona.
 - d) No cuentan ninguna historia.

14. Los narradores son:
 - a) Omnisciente- Testigo- Literario- Informativo- Protagonista.
 - b) Protagonista- Objetivo- Literario- Descriptivo- Secundario.
 - c) Protagonista- Secundario- Testigo- Omnisciente- Objetivo.
 - d) Objetivo- Secundario- Descriptivo- Poético- Literario.

15. Los tipos de narradores Homodiegéticos son:
 - a) Omnisciente- Objetivo- Descriptivo.
 - b) Protagonista- Secundario- Testigo.
 - c) Secundario- Omnisciente- Testigo.
 - d) Objetivo- Protagonista- Testigo.

16. Los tipos de narradores Heterodiegéticos son:
 - a) Omnisciente- Objetivo.
 - b) Objetivo- Protagonista.
 - c) Secundario- Omnisciente.
 - d) Testigo- Objetivo.

Lenguaje y Comunicación.

Séptimos años básicos.

Profesora Eva Hernández N.

IV.- Lee y reescribe el siguiente texto, cambiando al tipo de narrador:

Felipe prefería pescar de noche, hacía menos calor y si pescaba en los lugares adecuados, la captura era más abundante. Y esa noche necesitaba pescar algo pues en los últimos días la situación no era la mejor, todo estaba más caro y especialmente el precio de la gasolina, que estaba por las nubes. Debía comprar libros y cuadernos para sus hijos, que ya tenían un mes de haber empezado el nuevo año escolar.

a) Qué tipo de narrador relata la historia: _____

b) Con qué tipo de narrador reescribiste el relato: _____

Me evalúo.

1.- ¿Qué contenido manejaba más?

2.- ¿Qué contenido manejaba menos?

3.- ¿Cómo podría aprender más?
