



Pauta de Trabajo Lenguaje y Comunicación Cuartos Básicos

Semana del 01 al 04 de septiembre

Objetivo (OA 4): Leer independientemente y comprender textos no literarios, para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión.

ACTIVIDADES

Objetivo de la clase: Lectura comprensiva de un ARTÍCULO INFORMATIVO.

- Antes de comenzar las actividades, observa atentamente el video correspondiente a esta semana sobre el artículo informativo.
- Para poder comenzar a trabajar, te invito a completar las páginas 72 y 73. Estas actividades te preparan para la lectura comprensiva de la siguiente actividad.
- Lee atentamente el ARTÍCULO INFORMATIVO “Cinco cosas que no sabías de los ornitorrincos”.
- Después de leer subraya las actividades de la página 76 y 77 del texto del estudiante.

Monitoreo mi aprendizaje:

Marca con una X la casilla que mejor represente tu trabajo

	<i>Fecha de finalización</i>	<i>No realice el trabajo</i>	<i>Lo realicé parcialmente</i>	<i>Lo pude realizar totalmente</i>
<i>Observe la cápsula (video) relacionado con el contenido de la clase.</i>				
<i>Desarrolle las actividades sugeridas en el texto del estudiante.</i>				
<i>Utilice letra clara y legible.</i>				
<i>Entrego tarea en fecha estipulada</i>	01 al 04 de septiembre			

Semana del 07 al 11 de septiembre

Objetivo:

OA 4: Leer independientemente y comprender textos no literarios, para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión.

OA 17: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad.

ACTIVIDADES

Objetivo de la clase: Crear un ARTÍCULO INFORMATIVO.

- Antes de comenzar, observa atentamente el video asignado para esta semana para recordar las características generales del artículo informativo.
- Lee atentamente las actividades sugeridas de la página 80 y 81.
- Las actividades de la página 82 y 83 te servirán de orientación para llevar a cabo la escritura de tu artículo informativo.
- La creación del artículo lo debes llevar a cabo en tu cuaderno de trabajo de la asignatura.

Monitoreo mi aprendizaje:

Marca con una X la casilla que mejor represente tu trabajo

	<i>Fecha de finalización</i>	<i>No realice el trabajo</i>	<i>Lo realicé parcialmente</i>	<i>Lo pude realizar totalmente</i>
<i>Observe la cápsula (video) relacionado con el contenido de la clase.</i>				
<i>Desarrolle las actividades sugeridas en el texto del estudiante.</i>				
<i>Utilice letra clara y legible.</i>				
<i>Entrego tarea en fecha estipulada</i>	07 al 11 de septiembre			

Semana del 21 al 25 de septiembre

Objetivo:

OA 4: Leer independientemente y comprender textos no literarios, para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión.

OA 7: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.

ACTIVIDADES

Objetivo de la clase: Leer comprensivamente un ARTÍCULO INFORMATIVO.

- Observa atentamente el video designado para esta semana sobre características generales de los artículos informativos.
- Lee atentamente el artículo informativo ¿Qué es un suricato? Recuerda ir subrayando lo más importante a medida que vas leyendo.
- Desarrolla las actividades propuestas en la página 88 y 89, desde la pregunta 7 al número 12.

Monitoreo mi aprendizaje:

Marca con una X la casilla que mejor represente tu trabajo

	<i>Fecha de finalización</i>	<i>No realice el trabajo</i>	<i>Lo realicé parcialmente</i>	<i>Lo pude realizar totalmente</i>
<i>Observe la cápsula (video) relacionado con el contenido de la clase.</i>				
<i>Desarrolle las actividades sugeridas en el texto del estudiante.</i>				
<i>Utilice letra clara y legible.</i>				
<i>Entrego tarea en fecha estipulada</i>	21 al 25 de septiembre			

Semana del 28 al 30 de septiembre

Objetivo:

OA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios.

OA 17: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad.

OA 29: Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima.

ACTIVIDADES

- Busca en internet, enciclopedias, libros, revistas, etc. Información importante sobre un animal que despierte tu interés.
- Selecciona la información más importante de este, como, por ejemplo: características físicas, su hábitat, cómo se reproduce, sus hábitos de vida, etc.
- **Crea una presentación** en una cartulina, papel craf, pizarra, es decir, lo que tengas más a mano.
- Para ser más atractiva tu presentación, puedes dibujar, poner recortes, etc.
- Para su escritura puedes utilizar plumones de diferentes colores, letra muy clara y legible (letra grande que se pueda leer desde lejos).
- No escribas tanto en tu presentación, solo lo más importante.
- Imagina que eres un profesor, investigador o el personaje que desees y prepara tu presentación como si un público te estuviera mirando (lo puedes ensayar muchas veces hasta que domines la información).
- No debes leer nada.
- Una vez listo y ya dominado el tema, solicita a un adulto responsable de tú familia que grave tu presentación.
- Una vez terminado, has envío de la evidencia de tu trabajo (video) a tu profesor jefe para su evaluación.

Rúbrica para evaluar Presentación (Para el profesor, no escribir)

Criterio	3 <i>Sobresaliente</i>	2 <i>Aprobado</i>	1 <i>Por mejorar</i>
Apoyo Visual	<i>Tiene un título, letra clara, legible y sin faltas ortográficas.</i>	<i>Tiene un título, suficiente información, letra clara y legible algunas faltas ortográficas.</i>	<i>Tiene título pero no se entiende ni se distingue lo escrito en la presentación, presencia de faltas ortográficas.</i>
Contenido	<i>El tema sobre el animal seleccionado, aparece muy bien descrito a lo largo de la presentación.</i>	<i>El tema sobre el animal seleccionado aparece suficientemente descrito a lo largo de la presentación.</i>	<i>El tema aparece poco reflejado a lo largo de la presentación.</i>
Dominio del tema	<i>Domina perfectamente el tema planteado.</i>	<i>Domina lo suficiente en el tema planteado.</i>	<i>Domina poco del tema planteado, lee.</i>
Creatividad	<i>El trabajo refleja una gran creatividad en su ejecución.</i>	<i>El trabajo refleja suficiente creatividad en su ejecución.</i>	<i>El trabajo no refleja creatividad en su ejecución.</i>
Ilustración (dibujo)	<i>El apoyo visual (presentación) está ilustrado con dibujos o imágenes alusivos al tema.</i>	<i>El apoyo visual está ilustrado con dibujos o imágenes poco alusivos al tema.</i>	<i>El apoyo visual no está ilustrado.</i>
Presentación	<i>El trabajo es presentado en la fecha indicada y con las especificaciones dadas.</i>	<i>El trabajo es presentado en la fecha indicada pero no cumple las especificaciones dadas.</i>	<i>El trabajo no es presentado en la fecha indicada y no cumple las especificaciones dadas.</i>