

## 8º BÁSICO MEDICIÓN FORMATIVA DE LENGUA Y LITERATURA (PAUTA DE TRABAJO CORRESPONDIENTE AL MES DE JULIO)

Nombre del estudiante:	Curso:
	8° A – B – C

### Objetivo a trabajar:

<b>OA 8</b>	Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: <ul style="list-style-type: none"><li>• Su experiencia personal y sus conocimientos.</li><li>• Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.</li><li>• La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.</li></ul>
-------------	--

**Ítem 1, Lectura de un Texto Literario:** Lee y comprende el siguiente texto. Luego, responde las preguntas seleccionando una alternativa como única opción correcta.

**Nota:** Observa el vocabulario contextual que se encuentra al finalizar el texto y así puedas mejorar tu comprensión lectora.

### *Se canta al mar*

Nicanor Parra

Nada podrá apartar de mi memoria  
La luz de aquella misteriosa lámpara,  
Ni el resultado que en mis ojos tuvo  
Ni la impresión que me dejó en el alma.  
Todo lo puede el tiempo, sin embargo  
Creo que ni la muerte ha de borrarla.  
Voy a explicarme aquí, si me permiten,  
Con el eco mejor de mi garganta.  
Por aquel tiempo yo no comprendía  
Francamente ni cómo me llamaba,  
No había escrito aún mi primer verso  
Ni derramado mi primera lágrima;  
Era mi corazón ni más ni menos  
Que el olvidado kiosko de una plaza.  
Más sucedió que cierta vez mi padre  
Fue **desterrado** al sur, a la lejana  
Isla de Chiloé donde el invierno  
Es como una ciudad abandonada.  
Partí con él y sin pensar llegamos  
A Puerto Montt una mañana clara.  
Siempre había vivido mi familia  
En el valle central o en la montaña,  
De manera que nunca, ni por pienso,  
Se conversó del mar en nuestra casa.  
Sobre este punto yo sabía apenas  
Lo que en la escuela pública enseñaban  
Y una que otra cuestión de **contrabando**  
De las cartas de amor de mis hermanas.  
Descendimos del tren entre banderas  
Y una solemne fiesta de campanas  
Cuando mi padre me cogió de un brazo  
Y volviendo los ojos a la blanca,  
Libre y eterna espuma que a lo lejos  
Hacia un país sin nombre navegaba,  
Como quien reza una oración me dijo  
Con voz que tengo en el oído intacta:  
"Este es, muchacho, el mar". El mar sereno,  
El mar que baña de cristal la patria.  
No sé decir por qué, pero es el caso

Que una fuerza mayor me llenó el alma  
Y sin medir, sin sospechar siquiera,  
La magnitud real de mi campaña,  
Eché a correr, sin orden ni concierto,  
Como un desesperado hacia la playa  
Y en un instante memorable estuve  
Frente a ese gran señor de las batallas.  
Entonces fue cuando extendí los brazos  
Sobre el **haz** ondulante de las aguas,  
Rígido el cuerpo, las pupilas fijas,  
En la verdad sin fin de la distancia,  
Sin que en mi ser moviérase un cabello,  
¡Como la sombra azul de las estatuas!  
Cuánto tiempo duró nuestro saludo  
No podrían decirlo las palabras.  
Sólo debo agregar que en aquel día  
Nació en mi mente la inquietud y el ansia  
De hacer en verso lo que en ola y ola  
Dios a mi vista sin cesar creaba.  
Desde ese entonces data la **ferviente**  
Y abrasadora sed que me arrebató:  
Es que, en verdad, desde que existe el mundo,  
La voz del mar en mi persona estaba.

**Vocabulario:**

- 1) **Desterrar:** Expulsar a alguien de un territorio.
- 2) **Contrabando:** Algo que tiene apariencia de ilícito.
- 3) **Haz:** Conjunto de rayos luminosos de un mismo origen.
- 4) **Ferviente:** Apasionado, que muestra entusiasmo.

**1. ¿Cuál es el propósito del tipo de texto que acabas de leer?**

- a. Entretener a los lectores.
- b. Persuadir a cambiar una opinión.
- c. Informar sobre un hecho.
- d. Expresar sentimientos y emociones.

**2. En el fragmento:**

**¿A qué hacen referencia los siguientes versos?**

...“No había escrito aún mi primer verso  
Ni derramado mi primera lágrima;”...

- a. A que el hablante lírico no sabía escribir.
- b. A que el hablante lírico ya había muerto.
- c. A que el hablante lírico se sentía angustiado.
- d. A que el hablante lírico era muy joven aún.

**3. ¿Por qué crees que la familia nunca había hablado del mar?**

- a. Porque siempre habían vivido en el valle central o en la montaña.
- b. Porque uno de los integrantes de la familia había tenido una mala experiencia en el mar.
- c. Porque habían desterrado al padre de la familia y eso provocaba mucho dolor.
- d. Porque era un lugar que ninguno de los integrantes de la familia sabía que existía.

**4. En el fragmento:**

...“Y sin medir, sin sospechar siquiera,  
La magnitud real de mi campaña,  
Eché a correr, sin orden ni concierto,  
Como un desesperado hacia la playa”...

**¿Qué crees que sintió el hablante lírico?**

- a. Temor, por la inmensidad del mar.
- b. Euforia, porque tuvo una sensación de bienestar.
- c. Impresión, porque nunca había visto tanta agua.
- d. Nostalgia, porque extrañaba las montañas.

**5. ¿De qué trata el poema?**

- a. Del mar y la vida que desarrollan las personas que viven en la costa.
- b. Del mar como un lugar desconocido permanente de soledad y dolor.
- c. Del destierro un hombre, que trae como consecuencia vivir en otra ciudad.
- d. Del descubrimiento del mar y la expresión de emociones del hablante lírico.

**6. En el fragmento:**

...” Y en un instante memorable estuve  
Frente a ese gran señor de las batallas” ...

**¿Quién es el señor de las batallas?**

- a. Un animal marino.
- b. Un barco.
- c. El hablante lírico.
- d. El mar.

**7. ¿Cuál fue la consecuencia que tuvo el hablante lírico una vez que conoció el mar?**

- a. Confirmar que le gustaba más vivir entre las montañas.
- b. Tener una sensación de angustia.
- c. Recordar el sonido que emitían las olas.
- d. No querer volver jamás a los valles y montañas.

**8. En el fragmento:**

Sin que en mi ser moviérase un cabello,  
¡Como la sombra azul de las estatuas!  
Cuánto tiempo duró nuestro saludo  
No podrían decirlo las palabras.

**¿Qué idea interpretas en la frase enmarcada en los signos de exclamación (!)?**

- a. Que el hablante lírico se encontraba rígido, sin moverse.
- b. Que el hablante lírico se mimetizó con el color del mar.
- c. Que el hablante lírico perdió la noción del tiempo.
- d. Que el hablante lírico se paralizó al ver la inmensidad del mar.

**9. ¿Por qué crees que este poema lleva de título “se canta al mar”?**

- a. Porque el hablante lírico recordó una canción cuando estaba frente al mar.
- b. Porque el padre del hablante lírico cantó una canción cuando ambos conocieron el mar.
- c. Porque el mar emite un sonido al chocar las olas.
- d. Porque el hablante lírico pensó en escribir una canción al mar.

**10. En el fragmento:**

...”Sólo debo agregar que en aquel día  
Nació en mi mente la inquietud y el ansia  
De hacer en verso lo que en ola y ola  
Dios a mi vista sin cesar creaba” ...

**Según los versos, ¿qué quiere hacer el hablante lírico?**

- a. Escribir un poema para el mar.
- b. Visitar el mar de manera constante.
- c. Escribir una canción al mar.
- d. Querer volver a las montañas y valles.

**Ítem 2, Escritura:** Redacta una respuesta completa para cada pregunta.

**11. ¿Cuál es tu experiencia personal con el mar?**


**12. ¿Qué lugar te gustaría conocer? Y ¿por qué?**


**13. ¿Cuáles son las emociones que reconoces en el hablante lírico? Menciona al menos 3 momentos diferentes dentro del poema.**


**14. ¿Cuál de todos los paisajes mencionados es de tu preferencia? Y ¿por qué?**


**15. ¿Qué otro título crearías para el poema? Y ¿por qué?**


**Pauta de Evaluación**

**Instrucciones:**

Estimados estudiantes, les invito a que autoevalúen su propio trabajo realizado en “la medición formativa de lengua y literatura; pauta de trabajo junio”, debe considerar los siguientes criterios:

- Se plantean “**criterios**” respecto a su **actitud** frente al trabajo realizado.
- Para responder, **marque con una “x” el nivel de la escala que usted considere que está de acuerdo** (adecuado – bueno – puedo mejorar), respecto a su trabajo.

**Nota:** Si no tiene la posibilidad de imprimir, recuerde que puede copiar esto en el cuaderno de la asignatura.

N°	Criterios	Niveles de desempeño		
		Adecuado	Bueno	Puedo mejorar
1	<b>ÍTEM 1, lectura de un texto literario:</b> Leo y comprendo todo el texto.			
2	Antes de la lectura, observo y leo el título para hacer predicciones sobre el texto.			
3	Utilizo las definiciones del vocabulario para comprender mejor el texto.			
4	Localizo e interpreto información dentro del texto			
5	Leo, re leo y vuelvo al texto las veces que sean necesarias para comprender mejor la lectura.			
6	Logro comprender y responder todas las preguntas.			
7	Reflexiono constantemente sobre el texto leído.			
8	<b>ÍTEM 2, Escritura:</b> Reviso mi ortografía de manera constante.			
9	Redacto todas mis respuestas de manera completa, manteniendo un hilo conductor de la pregunta realizada. (coherencia)			
10	Soy capaz de localizar y mencionar 3 momentos en la lectura que tienen relación con las emociones del hablante lírico.			
11	Logro incorporar mi experiencia personal.			
12	Reflexiono sobre lo que aprendí en esta autoevaluación.			

Sugerencias o comentarios en la o las actividades que fueron más compleja de desarrollar:
