

Profesora: Connie Tuninetti G.

**CONTENTO APRENDO
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 6° BÁSICO JULIO**

Nombre:	Curso:
OA 03: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de lectura, para ampliar el conocimiento del mundo. OA 04: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas. OA 14: Escribir narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos), que tengan estructura clara. OA 18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y comunicar sus ideas con claridad.	

Indicaciones:

1.- Lee atentamente el siguiente poema “El sol”, luego responde las preguntas.

El sol

El sol mueve la cabeza,
bosteza y se despereza;
se acaba de levantar
de su cama azul de mar.

Y va a lavarse la cara
con agua de lluvia clara.
lava su melena rubia
con agua clara de lluvia.

El sol, con un arrebol,
se seca el pelo al resol;
hasta el cielo sube y sube
por un abrigo de nube.

Con la pintura de alegría
pinta de color el día
con encajes de bolillo
vuelve lo gris amarillo.

Pasea sin parasol
enamora a un girasol,
se cuelga por la ventana,
viste de luz la mañana.

Y tiñe todo de rojo,
por capricho y por antojo,
con tintura de carmín:
¡Qué cansancio y qué trajín!

Después de un día tan loco,
para descansar un poco,
el sol se vuelve a acostar
en su cama azul de mar.

Profesora: Connie Tuninetti G.

1.- ¿Cuál es el propósito de este texto? a) Enseñar. b) Informar. c) Convencer. d) Entretener.	2.- Al principio del poema, ¿Cómo se siente el sol? a) Triste. b) Enojado. c) Soñoliento. d) Entusiasmado.
3.- En el poema, ¿A qué se refieren con la expresión “cama de azul de mar”? a) Al mar. b) Al cielo. c) A una nube. d) A una estrella.	4.- Según el poema, ¿Por dónde sube el sol al cielo? a) Por un girasol. b) Por un parasol. c) Por la lluvia clara. d) Por un abrigo de nubes.
5.- ¿Qué significa “declamar un poema”? a) Leer cualquier tipo de texto. b) Recitar en voz baja sin entonación adecuada. c) Recitar en voz alta, dándole la entonación adecuada. d) Relatar en voz baja un texto.	6.- ¿Dentro de qué tipos de textos se encuentra el poema? a) Textos no literarios. b) Textos literarios. c) Textos descriptivos. d) Textos argumentativos.
7.- ¿Quién es el autor del poema leído? a) Connie Tuninetti. b) Sofía Contreras. c) Adelaida Gil. d) Carmen Gil	8.- ¿Cuántas estrofas y versos se encuentran en el poema? a) 7 estrofas y 28 versos. b) 4 estrofas y 16 versos. c) 6 estrofas y 12 versos. d) 8 estrofas y 18 versos.

2.- Lee el siguiente texto, luego responde las preguntas.

“El gato y los dos gorriones”

Un gato y un gorrioncito vivían en la misma casa desde su nacimiento. Estaban muy habituados uno a la presencia del otro y entre ellos no existía ningún temor, tanto era así, que el gorrioncito travieso e inquieto, muchas veces se entretenía molestando con su pico al pobre gato, que apenas se defendía con las patas, pero el gato que estaba acostumbrado al carácter inquieto y molesto de su amiguito, soportaba sus juegos con paciencia.

Jamás le hubiera mostrado las garras, sabía que un solo zarpazo sería suficiente para terminar con él. Pero como era discreto y razonable, aguantaba las insolencias del pequeñito; si eran amigos, pensaba, no podía haber entre ellos un enojo verdadero. Así, en armonía, pasaban los días desde su infancia.

Pero una vez, un gorrion que estaba migrando con su bandada cayó herido en el patio de la casa. El gato y el gorrioncito lo cuidaron hasta que se mejoró. Se hicieron compañeros y lo invitaron a quedarse en la casa.

Una tarde, los gorriones comenzaron a pelearse a picotazos y el gato no dudó ni por un segundo por quién tomaría partido, después de todo, el gorrion que se había caído en el patio era un perfecto desconocido. De un solo bocado engulló al intruso.

“Mmm...que rico y delicioso sabor tienen los gorriones, jamás lo hubiera imaginado”, pensando así, devoró también al otro gorrion, olvidándose por completo de los momentos compartidos.

¡Mejor no despertar algunos instintos que llevamos dentro!

Profesora: Connie Tuninetti G.

<p>9.- ¿Qué tipo de texto es el anteriormente leído?</p> <p>a) Cuento. b) Fábula. c) Novela. d) Leyenda.</p>	<p>10.- Qué fue lo primero que hicieron el gato y el gorrión cuando cayó en el patio el gorrión herido?</p> <p>a) Lo cuidaron. b) Lo sanaron. c) Lo incluyeron en sus juegos. d) Lo invitaron a quedarse en la casa.</p>
<p>11- En un principio, ¿Por qué motivo el gato nunca atacaba al pequeño gorrioncito?</p> <p>a) Porque estaba habituado a su compañía. b) Porque temía que se fuera si se sentía amenazado. c) Porque estaba acostumbrado al carácter de su amigo. d) Porque se entretenía con sus constantes jugarretas.</p>	<p>12.- ¿Por qué motivo el gato terminó comiéndose a su pequeño amigo gorrión?</p> <p>a) Porque se cansó de sus molestos juegos. b) Porque conoció el sabroso sabor de los gorriones. c) Porque creyó que era el gorrión al que habían curado. d) Porque lo sorprendió peleándose a picotazos con el otro gorrión.</p>
<p>13.- ¿Cuál es el propósito comunicativo del texto anterior?</p> <p>a) Informar sobre las costumbres de los animales. b) Dar una opinión respecto a los malos instintos. c) Describir la relación que tenía un gato por un gorrión. d) Narrar una historia de animales que nos deja una enseñanza.</p>	<p>14.- ¿Cuáles son las características del gato?</p> <p>a) Inquieto y molesto. b) Molesto y discreto. c) Discreto y razonable. d) Razonable e inquieto.</p>

3.- Lee la siguiente novela, luego responde las preguntas.

CHARLIE Y LA FABRICA DE CHOCOLATE LIBRO

Charlie Bucket es un niño que vive con sus padres y sus abuelos maternos y paternos en una casa. Son pobres y pasan hambre y más cuando su padre es despedido de su trabajo. Charlie y su abuelo Joe sueñan con visitar la Fábrica de chocolate de Willy Wonka que lleva años cerrada al público. Y el sueño se hará realidad. Willy Wonka, dueño de la fábrica, pone en circulación dentro de sus tabletas de chocolate, cinco billetes dorados. Estos billetes permitirán, a los cinco niños o niñas que los encuentren, visitar la fábrica, llevarse un cargamento de chocolates y golosinas de por vida y, al ganador, recibir un premio muy especial. Augustus, Veruca, Violet, Mike y Charlie serán los afortunados ganadores, fueron expuestos en la televisión por lo que Willy Wonka notó muy bien las características de los niños que habían ganado el premio, por lo que preparó el recorrido estratégicamente, una vez lista la fábrica todos entran con sus padres, menos Charlie, que va acompañado por el abuelo materno Joe.

Una vez dentro descubren, de la mano del excéntrico Willy Wonka (que los recibe en la entrada de la fábrica), un maravilloso mundo de chocolate y golosinas. Cada uno de los niños y niñas va saliendo de la fábrica a causa de sus manías, defectos y mala educación. Augustus no puede con la gula, cae a un río de chocolate, y es absorbido por un tubo que lo lleva fuera del recinto. Violet, la obsesiva masticadora de chicle y competidora incansable, se convierte en un arándano por probar un chicle experimental con gusto a una comida completa de dos platos y postre. Veruca, niña mimada y consentida que no para de pedir, es arrojada al agujero de los desperdicios por unas ardillas al intentar hacerse con una de ellas. Mike, telespectador infatigable, es transformado en un pequeño personaje de televisión al que han de alargar como a un chicle para que vuelva a tener un aspecto mínimamente normal. Y por fin solo queda en la fábrica Charlie, el ganador. El premio es la fábrica: el señor Wonka se hace mayor y quiere un heredero, y el bondadoso y prudente Charlie renunció al premio porque debía estar en la fábrica sin su familia. Wonka comprendió lo que significaba la familia para Charlie, vuelve en su ascensor a buscarlos y acepta que Charly viva junto a su familia en la fábrica de Willy Wonka.

Profesora: Connie Tuninetti G.

<p>15.- ¿Crees que Willy Wonka esperaba la conducta de cada niño dentro de su fábrica?</p> <p>a) No, puesto que era un regalo y estarían felices. b) Sí, ya que sabía que los niños son curiosos e iban a querer tocar todo. c) Nunca pensó en el comportamiento de cada niño. d) Sí, sabía que los niños irían solos.</p>	<p>16.- ¿A qué se refiere cuando dice “Wonka comprendió lo que significaba la familia”?</p> <p>a) Que la Familia te acompaña solo cuando ganas un premio. b) Que la familia no importa ya que puede vivir solo. c) Que la familia está a tu lado siempre en los momentos buenos y malos. d) Que la familia te abandonará si eres millonario.</p>
<p>17.- ¿En qué se diferencia esta novela con un poema?</p> <p>a) La novela tiene personajes y el poema también. b) El poema expresa sentimientos y la novela es la narración de una historia. c) Ambos se componen de párrafos. d) Ambos están escritos con versos y estrofas.</p>	<p>18.- ¿Qué información nos entrega una novela?</p> <p>a) Nos entrega información sobre algún suceso importante b) Nos ayuda a preparar algo. c) Nos cuenta una historia. d) Nos enseña a que la novela es el texto más importante.</p>

Ítem de creación, En pocas palabras, debes contar la leyenda de esta imagen.



EL CALEUCHE

Autoevaluación

¿Con quién estás trabajando las pruebas de las rutas?	R:
Lo más fácil de aprender fue:	R:
Lo que más me costó aprender fue:	R:

Profesora: Connie Tuninetti G.