

**Contenido Aprendo, Junio de Lenguaje y Comunicación**

Nombres y Apellidos	Curso	Fecha
	5 ° A- B- C- D	

<b>Objetivo Curricular en el que se basa la Evaluación:</b>
OA 4 Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión...
OA 6 Leer independientemente y comprender textos no literarios.
OA 14 Escribir creativamente narraciones.

**Instrucciones:**

1. Lee atentamente cada una de las indicaciones que te entrega el enunciado.
2. Lee atentamente cada una de las preguntas planteadas.
3. Piensa bien antes de responder.
4. Utiliza tu cuaderno, sino puedes imprimir la evaluación.
5. Al finalizar, revisa bien todo el instrumento autoevaluativo.
6. Enviar autoevaluación al correo: [geovanna.molina@colegiomariagriseldavalle.cl](mailto:geovanna.molina@colegiomariagriseldavalle.cl) (lunes a viernes).

**I. Lee atentamente el texto y encierra en un círculo la alternativa correcta.**

**TEXTO 1**

<b><u>Los cerdos</u></b>
<p>Los cerdos viven en granjas. La mayoría de los cerdos viven en un granero. Afuera, ellos generalmente tienen un corral. También tienen un estanque con barro. A los cerdos les gusta rodar por el barro para refrescarse. Comen casi de todo. Comen carne, pan y verduras.</p> <p>Los cuerpos de los cerdos son pequeños y redondos. Sus patas son cortas y sus colas son enroscadas. Los cerdos pueden ser negros, blancos o de color marrón muy claro, casi rosado. También pueden tener manchas.</p> <p>Los cerdos son muy inteligentes. ¡Se les puede enseñar a rodar por el suelo, atrapar una bola e incluso pueden bailar!</p>

<p><b>1. ¿De qué color no puede ser un cerdo?</b></p> <p>a) Negro. b) Blanco. c) Amarillo. d) Manchado.</p>
<p><b>2. ¿Dónde se refrescan los cerdos?</b></p> <p>a) En un granero. b) En el barro. c) En un corral. d) En el río.</p>
<p><b>3. - Un detalle de los cerdos es que:</b></p> <p>a) Los cerdos viven en granjas. b) Los cerdos viven en graneros. c) Son pequeños y redondos. d) Se les puede enseñar a rodar por el suelo.</p>
<p><b>4. ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?</b></p> <p>a) Narrativo. b) Informativo. c) Expositivo.</p>

d) Lírico (poema).

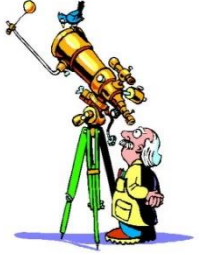
## TEXTO 2

### El astrónomo

Tenía un astrónomo la costumbre de pasear todas las noches estudiando los astros. Un día que caminaba por las afueras de la ciudad, **absorto** en la contemplación del cielo, cayó sorpresivamente en un pozo. Estaba lamentándose y gritando, cuando por casualidad, pasó un hombre por ahí, que oyendo sus lamentos se le acercó para saber su motivo; enterado de lo sucedido dijo:

- ¡Amigo mío! ¿Quieres ver lo que hay en el cielo y no ves lo que hay en la tierra?

Esopo, “**Las mejores fábulas**”. Pehuén Editores, Santiago, 1996.



5. ¿A qué tipo de texto corresponde: “El astrónomo”?

- a) Obra Dramática.
- b) Lírico (poema).
- c) Narrativo.
- d) Informativo.

6. ¿Cuál es el propósito de este texto?

- a) Enseñarnos sobre las caídas repentinas.
- b) Mostrarnos el valor de la vida.
- c) Contarnos sobre el suceso del astrónomo.
- d) Explicarle a los niños cómo prestar ayuda.

7. En el fragmento:

“Un día que caminaba por las afueras de la ciudad, **absorto** en la contemplación del cielo, cayó sorpresivamente en un pozo”

La palabra subrayada significa:

- a) Alegre.
- b) Preocupado.
- c) Entusiasmado.
- d) Concentrado.

8. ¿Por qué motivó el astrónomo cayó dentro de un pozo?

- a) Porque caminaba de noche absorto mirando los astros.
- b) Porque tenía la costumbre de pasear todas las noches.
- c) Porque no conocía bien el lugar por donde caminaba.
- d) Porque salió a recorrer las afueras de la ciudad.

9. ¿Qué conducta presenta el astrónomo dentro del pozo?

- a) Aliviado.
- b) Desesperado.
- c) Incómodo.
- d) Curioso.

10. ¿Cuál es la enseñanza que nos entrega la fábula “El astrónomo”?

- a) Es necesario conocer primero lo que nos rodea para luego conocer lo que está más lejos.
- b) Es necesario mirar por donde uno camina para evitar caer dentro de los pozos durante la noche.
- c) Es imposible conocer los astros del cielo si uno no es capaz de caminar a oscuras durante la noche.
- d) No hay que caminar a oscuras por las afueras de las ciudades cuando no conocemos el lugar.

### TEXTO 3

#### El picapedrero

(Cuento popular chino, anónimo)

Había una vez un hombre que trabajaba como picapedrero. Cada día iba a una zona rocosa y cortaba trozos de piedra para fabricar tumbas o casas. Conocía bien las distintas piedras y, como era trabajador y cuidadoso, tenía muchos clientes.

Cierto día, un hombre rico le encargó una piedra específica. Cuando fue a entregarla a su casa, vio allí todo tipo de objetos bellos. Vio cosas que jamás había soñado que existieran. Y desde ese momento, su tarea cotidiana comenzó a transformarse en una pesada carga.

Un día, mientras picaba una piedra, pensó: “Oh, si tan solo fuera un hombre rico y pudiera dormir en una cama con sábanas de seda, ¡qué feliz sería!”.

Al instante escuchó una voz que le decía: “Tu deseo ha sido escuchado, ¡un hombre rico serás!”. Miró a su alrededor, pero no había nadie, así que pensó que había sido una fantasía y recogió sus herramientas. Pero al acercarse a su casa se detuvo asombrado porque, en lugar de la humilde cabaña de madera donde solía vivir, se erguía un bello palacio amoblado espléndidamente. Lo más espléndido era la cama, muy parecida a aquella que había envidiado. Se sintió pleno de alegría.

Sin embargo, al cabo de un tiempo se acostumbró a la nueva vida y olvidó por completo su antigua condición. El hombre estaba muy aburrido porque nunca había aprendido a entretenerse. Se sentó junto a la ventana para ver qué sucedía en la calle y vio pasar un carruaje conducido por hombres en uniforme azul y dorado. En el carruaje iba un príncipe y un siervo sostenía sobre su cabeza una sombrilla dorada.

“¡Oh, si tan solo fuera un príncipe y pudiera andar en un carruaje protegido de los rayos del sol por una sombrilla dorada, ¡qué feliz sería!”, pensó el picapedrero mientras el carruaje desaparecía en la distancia. Y la voz dijo: “Tu deseo ha sido escuchado, príncipe. Y al momento era un príncipe. Y estaba en un carruaje conducido por hombres con uniformes. La envidiada sombrilla dorada era sostenida sobre su cabeza por un siervo. Todo lo que su corazón había ansiado era suyo.

Sin embargo, no fue suficiente. [...]

Recuperado el 20 de junio de 2016 de: <http://unadecuentos.blogspot.cl/> (Fragmento y adaptación)

#### 1. Marca con una x las consecuencias que se desencadenan del hecho de que el picapedrero se convirtiera en un hombre rico.

<input type="checkbox"/>	El picapedrero era un hombre trabajador que tenía muchos clientes.
<input type="checkbox"/>	Se sintió pleno de alegría por su nueva casa llena de comodidades.
<input type="checkbox"/>	Su trabajo se volvió pesado a causa de envidiar a su cliente rico
<input type="checkbox"/>	Una voz misteriosa le anunció que su deseo se volvería realidad.
<input type="checkbox"/>	Olvidó su antigua condición de picapedrero y se aburrió.

**2. Escribe en el cuadro que corresponda las causas y consecuencias de los hechos expuestos.**

Causas	Hechos	Consecuencias
	1.El hombre conocía bien los tipos de piedras y era trabajador	
	2. El picapedrero envidió los bienes materiales de su cliente rico.	
	3. El picapedrero estaba muy aburrido siendo un hombre rico.	
	4. El picapedrero se convirtió en un príncipe con carruaje y siervos.	

**3. Responde de manera completa las siguientes preguntas del texto: “El Picapedrero”.**

**a) ¿Cuál es el trabajo de un picapedrero?**

---



---



---

**b) ¿Cómo es la actitud del hombre?**

---



---



---

**c) ¿Podemos definir al picapedrero como un hombre ambicioso? Fundamenta tu respuesta con ejemplos del texto.**

---



---



---

#### **IV. Producción de texto**

1. A partir de la historieta, crea un cuento tomando en consideración la estructura correspondiente para su desarrollo.



**Recuerda:**

Titulo	Acorde al texto
Situación inicial	¿Cuál es la situación inicial del relato?
Nudo	¿Qué hecho cambia la situación inicial?
Desarrollo	¿Cómo evoluciona la situación?
Desenlace	¿Cómo finaliza la historia?

I. Planificación del Cuento:

Titulo	
Situación inicial	
Nudo	
Desarrollo	
Desenlace	

II. Escritura de mi cuento.



	<b>Me resulta fácil descubrir respuestas que no son evidentes en el texto.</b>			
	<b>Me resulta fácil determinar las consecuencias de hechos y acciones.</b>			
<b>Escritura</b>				
<b>Organización</b>	<b>Desarrollé la etapa de planificación en mi escrito.</b>			
	<b>Escribí mi texto en párrafos.</b>			
<b>Fondo</b>	<b>Revisé mi escrito para asegurarme que todos los elementos (Personajes, acciones, ambiente, tiempo, espacio) del género narrativos estaban correctos.</b>			
	<b>Revisé mi escritura para asegurarme que las ideas están relacionadas entre sí.</b>			
	<b>Me preocupé de inventar un título acorde a mi escrito.</b>			
<b>forma</b>	<b>Revisé mi escrito para asegurarme que la estructura del género narrativos estaba correcta.</b>			
	<b>Revisé mi escritura para asegurarme que la ortografía literal y la ortografía puntual estuvieran correctas en mi texto.</b>			
<b>Autoevaluación</b>	<b>Realizo mi autoevaluación siendo honesto (a) conmigo mismo.</b>			