

Fundación Educacional María Griselda Valle  
 Profesora: Connie Tuninetti G.

**CONTENIDO APRENDO, JUNIO**  
**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 6° BÁSICO**

<b>Nombre:</b>	<b>Curso:</b>
OA 03: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de lectura, para ampliar el conocimiento del mundo. OA 04: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas. OA 14: Escribir narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos), que tengan estructura clara.	

**Indicaciones:**

**1.- Lee atentamente el siguiente texto “Mamiña, la niña de mis ojos”, luego responde las preguntas.**

En tiempos muy remotos, en dominios del Imperio incaico, vivía una hermosa coya que perdía la vista con el paso de los días. Privada de las bellezas de los territorios de su padre, el último de los monarcas, entristecía bajo la esclavitud que le imponía la ceguera.

El inca envió chasquis a todos los rincones del Imperio con la clara instrucción de no regresar, a menos que trajesen noticias alentadoras para el mal que aquejaba a su bella hija. Los mensajeros abandonaron el Ombligo del Mundo y se dirigieron a los territorios del extremo norte. Alcanzaron los parajes de Pichincha, para regresar a Cusco sin el remedio que buscaban. Recorrieron de punta a cabo las riberas del mar y regresaron desalentados. Igual cosa hicieron en las fronteras cordilleranas, con idénticos resultados. Los que se habían dirigido al sur del Imperio descendieron desde el Camino del Inca hasta la pampa del Tamarugal, donde hallaron una imponente laguna de aguas cristalinas con propiedades curativas. La feliz noticia fue llevada por ágiles corredores, que solo se detenían para reponer sus energías y entregar el mensaje al chasqui descansado, que emprendía veloz carrera hasta el tambo siguiente.

Al enterarse el monarca del feliz mensaje, ordenó preparar de inmediato una caravana, que sin tardanza transportara a la niña hasta la laguna prodigiosa. El tiempo ha ocultado sabiamente las semanas que empleó aquella comitiva en llegar a la pampa del Tamarugal. Lo cierto fue que la joven, incapacitada de presenciar las solemnes salidas y entradas del Sol y de la Luna, supo de tantos amaneceres y ocasos por las mudas de ropa que le hacían sus doncellas.

La caravana llegó por fin a la imponente laguna de la que tanto se hablaba. Con premura y el mayor de los cuidados, la enceguecida niña fue preparada para el baño curativo. Muy liviana de atavíos fue sumergida una y cien veces en las aguas sanadoras. De regreso junto a su padre, curada del mal que la aquejaba, fue tal la dicha que produjo en el inca la sanación de su hija, que ordenó nombrar aquella prodigiosa laguna como Mamiña, la niña de mis ojos.

1.- ¿Qué tipo de texto es el anteriormente leído? a) Leyenda. b) Fábula. c) Poema. d) Infografía.	2.- La hija del monarca sufría de: a) Tartamudez. b) Ceguera. c) Claustrofobia. d) Sordera.
3- ¿Qué hizo el monarca inmediatamente después de saber la enfermedad que sufría su hija? a) No hizo nada y solo esperó que su hija quedara ciega completamente.	4- ¿Cuál es la idea principal del texto? a) Las luchas entre los dioses del sol y la luna. b) La hija vanidosa del monarca que quiere ser diosa.

Fundación Educacional María Griselda Valle  
 Profesora: Connie Tuninetti G.

<p>b) Se encomendó a los dioses del sol y la luna, esperando que sanaran a su hija.</p> <p>c) Encontró una plantación de hierbas que al molerlas las untaba en los ojos de la hija.</p> <p>d) Envío chasquis a todos los rincones del Imperio con la instrucción de que trajesen noticias alentadoras para el mal que aquejaba a su bella hija.</p>	<p>c) El sacrificio de un monarca por encontrar la cura para el mal que aquejaba a su hija.</p> <p>d) Las carreras entre los chasquis del imperio Inca.</p>
<p>5- ¿Por qué los chasquis que fueron al norte, volvieron al Cusco?</p> <p>a) Porque ya no querían correr.</p> <p>b) Porque la niña quedó ciega.</p> <p>c) Porque el monarca los llamó.</p> <p>d) Porque no encontraron el remedio.</p>	<p>6- ¿Cómo se llamaban los descansos de los chasquis?</p> <p>a) Yuca.</p> <p>b) Tambos.</p> <p>c) Pehuén.</p> <p>d) Piñón.</p>

**2.- Lee el siguiente fragmento del texto “La leyenda del Pehuén”, luego responde las preguntas.**

“Hace mucho tiempo el pueblo pehuenche vivía cerca de los bosques de pehuenes o araucarias. Ellos se reunían bajo los pehuenes para rezar, hacer ofrendas y colgar regalos en sus ramas, pero no cosechaban sus frutos, pensando que eran venenosos y no se podían comer.

Un año, el invierno fue muy crudo y duró mucho tiempo. La gente se había quedado sin recursos: los ríos estaban congelados, los pájaros habían emigrado y los árboles esperaban la primavera. La tierra estaba completamente cubierta de nieve. Muchos de los pehuenches resistían el hambre, pero los niños y los ancianos se estaban muriendo.

Nguenechen, el dios creador, no escuchaba las plegarias. También él parecía dormido.

Entonces, el Lonko, el jefe de la comunidad, decidió que los jóvenes partieran en busca de alimento por todas las regiones vecinas. Entre los que partieron había un muchacho que empezó a recorrer una región de montañas arenosas y áridas, barridas sin tregua por el viento.

Un día, regresaba hambriento y muerto de frío, con las manos vacías y la vergüenza de no haber encontrado nada para llevar a casa. Repentinamente, un anciano desconocido se puso a su lado. Caminaron juntos un buen rato y el muchacho le habló de su pueblo, de los niños, los enfermos y de los ancianos a los que, tal vez, ya no volvería a ver cuándo regresara.

El viejo lo miró con extrañeza y le preguntó:

— ¿No son suficientemente buenos para ustedes los piñones? Cuando caen del pehuén ya están maduros, y con una sola piña se alimenta a una familia entera. El muchacho le contestó que siempre habían creído que Nguenechen prohibía comerlos por ser venenosos y que, además, eran muy duros. Entonces el viejo le explicó que era necesario hervir los piñones en mucha agua o tostarlos al fuego. Apenas le hubo dado estas indicaciones, el anciano se alejó y el joven volvió a encontrarse solo”.

<p>7.- En el párrafo 3, ¿Qué significa la palabra “piñones”?</p> <p>a) Dios del viento.</p> <p>b) La casa del Lonko.</p> <p>c) Fruto del Pehuén.</p> <p>d) Un montón de cosas.</p>	<p>8.- ¿Por qué el Lonko mandó a los jóvenes por ayuda?</p> <p>a) Porque quería darles una ofrenda a los dioses.</p> <p>b) Porque estaba enojado con los dioses.</p> <p>c) Porque quería exiliar a los jóvenes.</p> <p>d) Porque su pueblo estaba muriendo de hambre.</p>
<p>9.- ¿En qué se parecen las dos leyendas anteriormente leídas?</p>	<p>10.- Puedes darte cuenta que Nguenechen era:</p> <p>a) Bondadoso.</p>

Fundación Educacional María Griselda Valle  
 Profesora: Connie Tuninetti G.

a) La energía de los dioses. b) Que sus líderes buscan solucionar el mal que los aqueja. c) En que ambas leyendas trascienden del mismo país. d) Que ambos pueblos quieren matar a su líder.	b) Indiferente. c) Simpático. d) Egoísta.
---	---

**Ejercicios de creación y opinión. Lee las dos preguntas y responde:**

1.-En la primera leyenda: Explica por qué el monarca le colocó “Mamiña, la niña de mis ojos” a la laguna.

---



---



---



---

2.- ¿Cuál fue la instrucción que viejo le dio al niño sobre los piñones?

---



---



---



---

**Autoevaluación**

¿Con quién estás trabajando las pruebas de las rutas?	R:
Lo más fácil de aprender fue:	R:
Lo que más me costó aprender fue:	R:

Fundación Educativa María Griselda Valle  
Profesora: Connie Tuninetti G.