

8° BÁSICO HISTORIA RUTA DE APRENDIZAJE JULIO

Recuerda que siempre puedes escribir al correo: carla.delnido@colegiomariagriseldavalle.cl

Semana del 06 al 10 de Julio "Tipos de fuentes históricas", 2 horas.

Unidad II

Objetivo: Identificar los tipos de fuentes con las que trabajamos en nuestras clases.

En esta oportunidad aprenderemos sobre los tipos de fuentes, primero debes saber que en nuestra asignatura hablamos siempre de **fuentes primarias y fuentes secundarias**, las cuales pueden ser **fuentes escritas y fuentes iconográficas**, además aprenderás a analizar a través de solo una pregunta la información que nos dan las fuentes.

- ✓ Ahora explicaremos la diferencia entre fuentes primarias y secundarias y luego junto a tu libro realizaremos una actividad donde tú determines que tipo de fuente es la que estás leyendo.

| Fuentes Primarias | Fuentes Secundarias |
|--|---|
| Son objetos materiales del pasado, pueden ser textos, cartas, imágenes que se escriben o crean o dibujan en el tiempo del que se hablan. | Son interpretaciones posteriores lo que quiere decir que se investigan al pasar el tiempo y se crean a partir de una fuente primaria. |

La pregunta que los debe acompañar siempre cuando trabajen con fuentes es la siguiente:

¿Qué tipo de información me aportan los textos leídos u observados?

Cuando respondo esta pregunta, lo que debo escribir es con mis propias palabras, **no debo copiar textual lo que dice el texto**, lo importante es que yo logre explicar ¿qué quiere decir lo que leí?, ¿qué me quiere enseñar este texto? y claramente ¿Qué entendí del texto? o en sus efectos de la imagen que este analizando.

Actividad:

1. En esta oportunidad leerás varios textos cortos que parecen en distintas páginas de tu libro para que luego determines si es primario o secundaria y respondas la pregunta clave por cada una. Es importante que esta actividad la realices en tu cuaderno y solo escribas el número de página y letra que debes analizar y la respuesta a la pregunta por cada fuente.
2. Las fuentes a leer son:
 - a. Página 84, fuente A.
 - b. Página 84, fuente B.
 - c. Página 84, fuente C.
 - d. Página 85, fuente D.
 - e. Página 85, fuente E.
 - f. Página 85, fuente F.
 - g.

Semana del 06 al 10 de Julio "Las partes del método de interpretación de fuentes escritas", 2 horas.", 2 horas.

Unidad II

Objetivo: Interpretar las fuentes escritas a través de pasos simples para el mejor entendimiento de estas.

Una fuente escrita, es todo aquel material que podemos **leer**, ya sea, escrito en el tiempo en que ocurrieron los hechos, (fuente primaria) o cuando se investigan posterior a ellos, (fuente secundaria). Aquí podemos encontrarnos con libros, cartas, afiches, reseñas, biografías, entre otros.

A continuación encontrarás los pasos para interpretar una fuente escrita:



MÉTODO PARA ANALIZAR FUENTES HISTÓRICAS ESCRITAS

1

NATURALEZA DE LA FUENTE

Identifica título, autor, fecha y lugar de publicación, tipo de fuente primaria (carta, ley o testimonio) o secundaria (publicación posterior a la fecha de los hechos relatados)

2

CONTEXTUALIZAR

¿A qué ámbito histórico corresponde? ¿En qué época o etapa se elaboró? ¿Qué hechos relata? ¿quién es el autor(a)?

3

ANALIZAR

¿Cuál es la finalidad de la fuente? ¿qué postura tiene el autor(a) sobre los hechos que relata? ¿Coincide o no el relato con otras fuentes?

4

REFLEXIONAR

La fuente analizada ¿aporta al tema o problemática de estudio? ¿Cuáles son tus conclusiones?

¿PARA QUÉ SIRVE EL MÉTODO HISTÓRICO?

TE PERMITE DESARROLLAR PENSAMIENTO HISTÓRICO, USANDO EVIDENCIAS Y GENERANDO TUS PROPIOS ARGUMENTOS

Actividad:

1. A partir de **los pasos para analizar una fuente escrita**, deberás completar el siguiente cuadro. Para ellos deberás leer las fuentes B, C y D de las páginas 84 y 85 para luego completar la tabla con la información de las fuentes.

| Método | Fuente 1 | Fuente 2 | Fuente 3 |
|-------------------------|----------|----------|----------|
| Naturaleza de la fuente | | | |
| Contextualización | | | |
| Análisis | | | |
| Reflexión | | | |

Semana del 13 al 17 de Julio “Las partes del método de interpretación de fuentes iconográficas”, 2 horas.

Unidad II

Objetivo: Interpretar las fuentes iconográficas a través de pasos simples para el mejor entendimiento de estas.

Una fuente iconográfica, es todo aquel material que podemos **observar**, ya sea una pintura o una fotografía, en el tiempo en que ocurrieron los hechos, (fuente primaria) o cuando se investigan posterior a ellos, (fuente secundaria).

A continuación encontrarás los pasos para interpretar una fuente iconográfica:



PARA ANALIZAR ICONOGRAFÍA TOMA EN CUENTA LO SIGUIENTE

1

CONTEXTUALIZAR

¿Cuándo y dónde se elaboró la fuente?
 ¿Qué hechos sucedieron en el período que se elaboró la fuente? El autor ¿pertenece a alguna tendencia?

2

DESCRIBIR LA FUENTE ICONOGRÁFICA

Identifica los elementos que componen la fuente, por ejemplo: colores, personajes, ambientación, planos, etc.

3

INTERPRETAR

¿Qué pretendía el autor expresar con la fuente iconográfica? ¿Con qué ámbito histórico se relaciona?

4

REFLEXIONAR

¿Qué te pareció la fuente iconográfica? ¿Consideras que logra representar una realidad histórica?

¿PARA QUÉ SIRVE ESTE MÉTODO?

AYUDA A LEER IMÁGENES CON UN MÉTODO CIENTÍFICO Y NO INTERPRETAR SUPERFICIALMENTE

Actividad:

1. A partir de los **pasos para analizar una fuente iconográfica**, deberás completar el siguiente cuadro. Para ellos deberás observar las fuentes A, E y F, de las páginas 84 y 85, para luego completar la tabla con la información de las fuentes.

| Método | Fuente 1 | Fuente 2 | Fuente 3 |
|-------------------|----------|----------|----------|
| Contextualización | | | |
| Descripción | | | |
| Interpretación | | | |
| Reflexión | | | |

Semana del 13 al 17/20 al 24 de Julio, "Expresiones artísticas coloniales", 4 horas.

Unidad II

Objetivo: Identificar las principales características de las expresiones artísticas coloniales en base al trabajo de fuentes escritas e iconográficas.

Actividad:

- Lee las páginas 86 y 87 de tu libro de clases, pon énfasis en tu lectura en los glosarios que aparece en las páginas y **anótalos en tu cuaderno**, verás que tener esos conceptos claros te ayudaran a comprender de manera más fácil el tema de esta clase y te ayudara con toda la actividad.
- A partir de lo ejercitado sobre el análisis de fuentes, trabajaremos las fuentes A, B, C, D, E, F, G y H, que aparecen en ambas páginas, deberás crear un cuadro con las mismas características que los que te enseñe, (cuadro de análisis de fuentes), esto te ayudara a comprender de mejor manera las fuentes que lees y observas, además podrás comprender mucho mejor la materia.
- Tras el análisis realizado responde las siguientes preguntas:
 - Según la fuente A, ¿Qué caracterizó al Barroco americano?
 - ¿Cómo se reflejan estas características al leer las fuentes B a la F?
 - ¿Qué entiendes por mestizaje?, ¿Crees que hoy en día aún se da este fenómeno?
 - Al observar las fuentes B, C y D, ¿Qué elementos propios del mestizaje se observan en las pinturas?
 - Según la fuente G, ¿con qué intensidad se desarrolló el teatro barroco?

- f. ¿Cómo crees que tomaron los indígenas el teatro barroco?, ¿Por qué?
- g. ¿Crees tú que hoy en día aún existe el arte barroco?, argumenta tu respuesta.

Semana del 20 al 24 de Julio, "Economía Colonial", 2 horas.

Unidad II

Objetivo: Analizar a través de las fuentes iconográficas cómo funcionaba la economía colonial.

Actividad:

1. Lee las páginas 90 y 91 de tu libro de clases, pon énfasis en tu lectura en los glosarios que aparece en las páginas y **anótalos en tu cuaderno**, veras que tener esos conceptos claros te ayudaran a comprender de manera más fácil el tema de esta clase y te ayudara con toda la actividad.
2. A partir de lo ejercitado sobre el análisis de fuentes, trabajaremos las fuentes A que aparecen en la página 90, deberás crear un cuadro con las mismas características que los que te enseñe, (cuadro de análisis de fuentes), esto te ayudara a comprender de mejor manera la fuente que observas, además podrás comprender mucho mejor la materia.
3. Tras el análisis realizado responde las siguientes preguntas:
 - a. A partir de la iconografía, ¿qué actividad económica se presenta?
 - b. ¿Qué aspectos de esta fuente llaman tu atención, por qué?
 - c. A partir de la iconografía, ¿qué información puedes extraer de la economía colonial americana?
 - d. ¿Cuáles son os principales productos exportados en américa colonial?
 - e. ¿Crees que hoy en día en Chile se exportan algunos de estos productos? Argumenta tu respuesta con ejemplos claros.

Semana del 27 al 31 de Julio "América y el comercio atlántico", 4 horas.

Unidad II

Objetivo: Identificar las principales características del auge comercial entre América y el atlántico en los siglos XVII y XVIII

Actividad:

1. Lee las páginas 92 Y 93 de tu libro de clases, pon énfasis en tu lectura en los glosarios que aparece en las páginas y **anótalos en tu cuaderno**, veras que tener esos conceptos claros te ayudaran a comprender de manera más fácil el tema de esta clase y te ayudara con toda la actividad.
2. A partir de lo ejercitado sobre el análisis de fuentes, trabajaremos las fuentes A, B, C, D, E, que aparecen en ambas páginas, deberás crear un cuadro con las mismas características que los que te enseñe, (cuadro de análisis de fuentes), esto te ayudara a comprender de mejor manera las fuentes que lees y observas, además podrás comprender mucho mejor la materia.
3. Tras el análisis realizado responde las siguientes preguntas:
 - a. ¿A qué hace referencia el término "**triángulo comercial atlántico**"?
 - b. ¿A qué hace referencia el término "**comercio global**"?
 - c. ¿En qué consistió el comercio atlántico de los siglos XVII y XVIII?
 - d. ¿Qué efectos tuvo este comercio?
 - e. A partir de la fuente A, ¿por qué se puede hablar de una economía global?, da ejemplos en base a la fuente B.
 - f. ¿De qué manera las ferias se convertían en una instancia comercial y de intercambio de productos de diferentes lugares?
 - g. ¿crees tú que hoy en día las ferias cumplen un rol similar al de esa época?, ¿por qué?, argumenta tu respuesta con ejemplos claros.
 - h. ¿Qué continentes obtenían mayores beneficios de la ruta comercial triangular?
 - i. ¿Crees que esta ruta ha influido en el desarrollo de cada continente?
 - j. ¿crees que hoy en día el comercio con otros países es importante?, ¿por qué?, argumenta tus respuestas con ejemplos claros.
4. Crea un relato, de no más de 10 líneas donde tú seas una persona de origen africano, que ha sido tomado como esclavo y debe viajar a América. Piensa en que sentirías, ¿cuáles serían tus principales miedos y cómo enfrentarías esta nueva realidad de vida?



Colegio,

MARIA GRISELDA
VALLE

El Bosque

Departamento de Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Cursos: Octavos Básicos
Profesora: Carla Del Nido Navarrete