

Ruta de aprendizaje Julio para Séptimos Básico

**Recuerda que siempre puedes escribir al correo: [carla.delnido@colegiomariagriseldavalle.cl](mailto:carla.delnido@colegiomariagriseldavalle.cl)**

Semana del 06 al 10 de Julio "Tipos de fuentes históricas", 2 horas.

Unidad III

Objetivo:

Identificar los tipos de fuentes con las que trabajamos en nuestras clases.

En esta oportunidad aprenderemos sobre los tipos de fuentes, primero debes saber que en nuestra asignatura hablamos siempre de **fuentes primarias y fuentes secundarias**, las cuales pueden ser **fuentes escritas y fuentes iconográficas**, además aprenderás a analizar a través de solo una pregunta la información que nos dan las fuentes.

- ✓ Ahora explicaremos la diferencia entre fuentes primarias y secundarias y luego junto a tu libro realizaremos una actividad donde tu determines que tipo de fuente es la que estas leyendo.

Fuentes Primarias	Fuentes Secundarias
Son objetos materiales del pasado, pueden ser textos, cartas, imágenes que se escriben o crean o dibujan en el tiempo del que se hablan.	Son interpretaciones posteriores lo que quiere decir que se investigan al pasar el tiempo y se crean a partir de una fuente primaria.

La pregunta que los debe acompañar siempre cuando trabajen con fuentes es la siguiente:

**¿Qué tipo de información me aportan los textos leídos u observados?**

Cuando respondo esta pregunta, lo que debo escribir es con mis propias palabras, **no debo copiar textual lo que dice el texto**, lo importante es que yo logre explicar ¿qué quiere decir lo que leí?, ¿qué me quiere enseñar este texto? y claramente ¿Qué entendí del texto? o en sus efectos de la imagen que este analizando.

Actividad:

1. En esta oportunidad leerás varios textos cortos que parecen en distintas páginas de tu libro para que luego determines si es primario o secundaria y respondas la pregunta clave por cada una. Es importante que esta actividad la realices en tu cuaderno y solo escribas el número de página y letra que debes analizar y la respuesta a la pregunta por cada fuente.
2. Las fuentes a leer son:
  - a. Página 120, fuente A
  - b. Página 121, fuente C
  - c. Página 123, fuente E
  - d. Página 125, fuente B
  - e. Página 127, fuente C
  - f. Página 130, fuente A

7° BÁSICO HISTORIA RUTA DE APRENDIZAJE JULIO

Semana del 06 al 10 de Julio “Las partes del método de interpretación de fuentes escritas”, 2 horas.”, 2 horas.

Unidad III

Objetivo:

Interpretar las fuentes escritas a través de pasos simples para el mejor entendimiento de estas.

Una fuente escrita, es todo aquel material que podemos **leer**, ya sea, escrito en el tiempo en que ocurrieron los hechos, (fuente primaria) o cuando se investigan posterior a ellos, (fuente secundaria). Aquí podemos encontrarnos con libros, cartas, afiches, reseñas, biografías, entre otros.

A continuación encontraras los pasos para interpretar una fuente escrita:



## MÉTODO PARA ANALIZAR FUENTES HISTÓRICAS ESCRITAS

**1**

### NATURALEZA DE LA FUENTE

Identifica título, autor, fecha y lugar de publicación, tipo de fuente primaria (carta, ley o testimonio) o secundaria (publicación posterior a la fecha de los hechos relatados)

**2**

### CONTEXTUALIZAR

¿A qué ámbito histórico corresponde? ¿En qué época o etapa se elaboró? ¿Qué hechos relata? ¿quién es el autor(a)?

**3**

### ANALIZAR

¿Cuál es la finalidad de la fuente? ¿qué postura tiene el autor(a) sobre los hechos que relata? ¿Coincide o no el relato con otras fuentes?

**4**

### REFLEXIONAR

La fuente analizada ¿aporta al tema o problemática de estudio? ¿Cuáles son tus conclusiones?

## ¿PARA QUÉ SIRVE EL MÉTODO HISTÓRICO?

TE PERMITE DESARROLLAR PENSAMIENTO HISTÓRICO, USANDO EVIDENCIAS Y GENERANDO TUS PROPIOS ARGUMENTOS

Actividad:

1. A partir de **los pasos para analizar una fuente escrita**, deberás completar el siguiente cuadro. Para ellos deberás leer las fuentes B y C de la página 131, y completar la tabla con la información de las fuentes.

Método	Fuente 1 (B)	Fuente 2 (C)
Naturaleza de la fuente		
Contextualización		
Análisis		
Reflexión		

Semana del 13 al 17 de Julio “Las partes del método de interpretación de fuentes iconográficas”, 2 horas.

Unidad III

Objetivo:

Interpretar las fuentes iconográficas a través de pasos simples para el mejor entendimiento de estas.

Una fuente iconográfica, es todo aquel material que podemos **observar**, ya sea una pintura o una fotografía, en el tiempo en que ocurrieron los hechos, (fuente primaria) o cuando se investigan posterior a ellos, (fuente secundaria).

A continuación encontraras los pasos para interpretar una fuente iconográfica:



## PARA ANALIZAR ICONOGRAFÍA TOMA EN CUENTA LO SIGUIENTE

**1**

### CONTEXTUALIZAR

¿Cuándo y dónde se elaboró la fuente?  
 ¿Qué hechos sucedieron en el período que se elaboró la fuente? El autor ¿pertenece a alguna tendencia?

**2**

### DESCRIBIR LA FUENTE ICONOGRÁFICA

Identifica los elementos que componen la fuente, por ejemplo: colores, personajes, ambientación, planos, etc.

**3**

### INTERPRETAR

¿Qué pretendía el autor expresar con la fuente iconográfica? ¿Con qué ámbito histórico se relaciona?

**4**

### REFLEXIONAR

¿Qué te pareció la fuente iconográfica? ¿Consideras que logra representar una realidad histórica?

## ¿PARA QUÉ SIRVE ESTE MÉTODO?

AYUDA A LEER IMÁGENES CON UN MÉTODO CIENTÍFICO Y NO INTERPRETAR SUPERFICIALMENTE

### Actividad:

1. A partir de los **pasos para analizar una fuente iconográfica**, deberás completar el siguiente cuadro. Para ellos deberás observar las fuentes A, B y C de la página 132, y completar la tabla con la información de las fuentes.

Método	Fuente 1 (A)	Fuente 2 (B)	Fuente 3 (C)
Contextualización			
Descripción			
Interpretación			
Reflexión			

Semana del 13 al 17 de Julio "Occidente, Bizancio y mundo islámico durante la Edad Media", 2 horas.

Unidad III

Objetivo:

Interpretar fuentes históricas en base a las temáticas de la Edad Media

Actividad:

1. Lee las fuentes A, B y C, de las páginas 136 y 137 de tu libro de clases, pon énfasis en tu lectura en los glosarios que aparece en las páginas, veras que tener esos conceptos claros te ayudaran a comprender de manera más fácil el tema de esta clase y te ayudara con toda la actividad.
2. Tras la lectura de las páginas ya señaladas realiza los siguientes ejercicios en base a lo aprendido sobre el análisis de fuentes:
  - a. ¿A qué tipo de fuente pertenecen?
  - b. ¿Qué tipo de información me aportan los textos leídos u observados?
  - c. Completa el siguiente cuadro con los pasos para analizar la información de las fuentes.

Método	Fuente 1 (A)	Fuente 2 (B)	Fuente 3 (C)
Contextualización/naturaleza de la fuente			
Descripción /contextualización			
Interpretación/ Análisis			
Reflexión			

Semana del 20 al 24 de Julio "Occidente, Bizancio y mundo islámico durante la Edad Media", 2 horas.

Unidad III

Objetivo:

Establecer ideas centrales sobre el imperio Bizantino y el mundo islámico en la Edad Media

Actividad:

1. Lee las páginas 136 y 137 de tu libro de clases, pon énfasis en tu lectura en los glosarios que aparece en las páginas y anótalos en tu cuaderno, veras que tener esos conceptos claros te ayudaran a comprender de manera más fácil el tema de esta clase y te ayudará con toda la actividad.
2. Tras la lectura de las páginas ya señaladas contesta las siguientes preguntas:
  - a. ¿Qué relación tienen las páginas leídas con las fuentes analizadas en el trabajo anterior?
  - b. ¿Qué efectos positivos trae consigo el establecer ciudades alrededor del Mar Mediterráneo?
  - c. ¿Por qué crees tú que Bizancio se logra consolidar como un imperio?
  - d. ¿En qué territorios se conformó la civilización de Europa Occidental?
  - e. ¿Por qué crees que los musulmanes fueron tan importantes en este proceso?
  - f. Observa la línea temporal de la página 137, ¿crees que estos hechos son relevantes para entender este periodo, por qué?

Semana del 20 al 24/ 27 al 31 de Julio “El Mar Mediterráneo y los imperios que nacen a su alrededor”, 4 horas.

### Unidad III

#### Objetivo:

Analizar la importancia de los imperios que nacen alrededor del Mar Mediterráneo y su importancia hasta el día de hoy.

#### Actividad:

1. Lee las páginas 138 y 139 de tu libro de clases, pon énfasis en tu lectura en los glosarios que aparece en las páginas y anótalos en tu cuaderno, veras que tener esos conceptos claros te ayudaran a comprender de manera más fácil el tema de esta clase y te ayudara con toda la actividad.

2. Tras la lectura de las páginas ya señaladas contesta las siguientes preguntas:

a. ¿En qué año se da la división del imperio romano?, ¿Qué países quedan con el poder tras esta división?

b. ¿Qué diferencias se dan entre el Imperio Romano de Oriente y el de Occidente tras su división?

c. ¿Qué nuevo actor político nace en el siglo VII y hacia qué lugares se expande?

d. ¿Qué significa que exista un “**dominio tripartido del área mediterránea**”?

e. ¿Cómo crees que sería el mundo hoy en día si el mundo Islámico, tuviera todo el poder?

f. ¿Cómo cae definitivamente el Imperio de Occidente?

g. ¿qué sucede en el siglo VI, con el Imperio Bizantino?

h. ¿Qué importancia le darías a Mahoma y hasta donde logro extenderse el Islam tras Mahoma?

i. ¿Qué diferencias puedes observar entre el Imperio Bizantino y el Mundo Musulmán?

3. Ahora trabajaremos solo con los mapas y la línea de tiempo que aparece en las páginas.

**Para esta parte del trabajo debes tener claro el concepto de FRONTERAS, el cual te daré a continuación.**

**Frontera:** Línea real o imaginaria que separa un Estado de otro.

a. Con ayuda de los mapas, señalen que territorios estaban bajo el dominio de cada cultura hacia el siglo VIII.

b. Describa la expansión del Islam e indique las áreas o regiones en que se aprecia una situación de frontera con otras culturas.

c. Comparando ambos mapas, ¿piensas que las áreas de frontera pueden haber sido foco de conflicto o de influencia?, ¿por qué?

d. Respecto a la línea del tiempo, ¿qué conclusiones pueden extraer respecto del desarrollo de las tres áreas culturales allí expuestas?, fundamente su respuesta.

Semana del 27 al 31 de Julio "El Imperio Bizantino", 2 horas.

Unidad III

Objetivo:

Analizar a través de fuentes escritas e iconográficas la importancia del imperio Bizantino.

Actividad:

1. Lee las fuentes A, B, C, D y E de las páginas 140 y 141 de tu libro de clases, pon énfasis en tu lectura en los glosarios que aparece en las páginas, veras que tener esos conceptos claros te ayudaran a comprender de manera más fácil el tema de esta clase y te ayudara con toda la actividad.
2. Tras la lectura de las páginas ya señaladas realiza los siguientes ejercicios en base a lo aprendido sobre el análisis de fuentes:
  - a. ¿A qué tipo de fuente pertenecen?
  - b. ¿Qué tipo de información me aportan los textos leídos u observados?
  - c. Completa el siguiente cuadro con los pasos para analizar la información de las fuentes.

Método	Fuente A	Fuente B	Fuente C	Fuente D	Fuente 3 E
Contextualización/naturaleza de la fuente					
Descripción /contextualización					
Interpretación/ Análisis					
Reflexión					