



Guía N° _3_ de Artes Visuales

2º medio- Problemáticas sociales y escultura

OA2: Crear trabajos y proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de escultura y diseño.
Expresar y crear visualmente
OA4: Argumentar juicios críticos referidos a la valoración de diversas manifestaciones visuales, configurando una selección personal de criterios estéticos.

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- 1_ Desarrollan ideas originales por medio de bocetos, textos o representaciones tridimensionales para esculturas, basándose en temas personales.
- 2_ Crean esculturas originales a partir de sus ideas acerca de problemas sociales y los resultados de sus investigaciones artísticas con diferentes materialidades.
- 3_ Utilizan de manera responsable materiales en sus esculturas, aportando a la sustentabilidad del medioambiente.
- 4_ Argumentan juicios críticos de manifestaciones visuales basados en criterios estéticos, contextos y elementos simbólicos.

¿Qué es un problema social?

El ser humano no se encuentra normalmente aislado sino que vive en sociedad. En consecuencia, compartimos todo tipo de vivencias con los demás. Ya sea en el colegio, en el trabajo o familia, de esta manera, ciertos problemas afectan a amplios sectores de la población y, de alguna manera, a toda la población en su conjunto. Este tipo de problemas son etiquetados como problemas sociales.

Algunos ejemplos son:

Desempleo

El trabajo es la principal fuente de ingresos para individuos y familias en el mundo entero. El trabajador desempleado se enfrenta a grandes niveles de estrés tanto físico como mental, gran tensión familiar y una gran variedad de consecuencias financieras.

Pobreza

La pobreza se define como bajos de ingresos económicos para los miembros de una comunidad. Lo que genera que la población no pueda vivir dignamente, sin poder cumplir las condiciones básicas de salud, educación y comida

Contaminación

La basura industrial, la falta de políticas de cuidado de los mares y el abuso en la explotación de los recursos naturales no renovables, han colocado al planeta Tierra en una situación ambiental muy difícil

Es importante tomar conciencia de la importancia del cuidado del medio ambiente desde las pequeñas acciones de cada ciudadano hasta las políticas de estado.



Corrupción

Cuando los hechos de corrupción de la clase dirigente se generalizan y pasan a ser moneda corriente, se pone en riesgo la calidad de vida de los ciudadanos y su acceso a derechos como la vivienda, la salud y la educación.

La única manera de frenar estos actos de corrupción es el control de la gestión de los gobiernos a través de los mecanismos creados para dicho fin y la participación ciudadana.

Hambre

Alrededor de novecientos millones de personas sufren de hambre alrededor del mundo, problemática que se focaliza en países subdesarrollados.

Más de dos millones de niños mueren al año por falta de alimentos. Es importante desarrollar programas de ayuda humanitaria y más compromiso por parte de los países desarrollados.

Guerra

Los enfrentamientos bélicos entre determinados países constituyen un agravio contra los derechos civiles.

La carrera armamentista y la ciencia puesta al servicio de la creación de armas biológicas son también grandes problemas sociales mundiales.

Bullying

El avance tecnológico y la proliferación de las redes sociales digitales incrementaron los casos de bullying infantil, El bullying físico y el ciberbullying tienen graves consecuencias en el bienestar psicológico de niños y adolescentes.

Drogadicción

La expansión del narcotráfico es una de las grandes preocupaciones a nivel mundial.

El abuso de sustancias prohibidas y estupefacientes es una de las causas más recurrentes de muerte entre los jóvenes.

Discriminación racial

Consiste en la negación arbitraria de derechos civiles por causas raciales o étnicas. El uso de la palabra arbitrario enfatiza que estos grupos son tratados de manera desigual solo por su raza y etnia.

La agresión sexual contra mujeres

La violencia sexual contra las mujeres es uno de los ejemplos de problemas sociales en la actualidad. Los movimientos feministas convirtieron este comportamiento en un problema social durante la década de 1970.

Antes de este período, la violación y la agresión sexual contra las mujeres, a pesar de que ya existían, no se los consideraba un problema social.

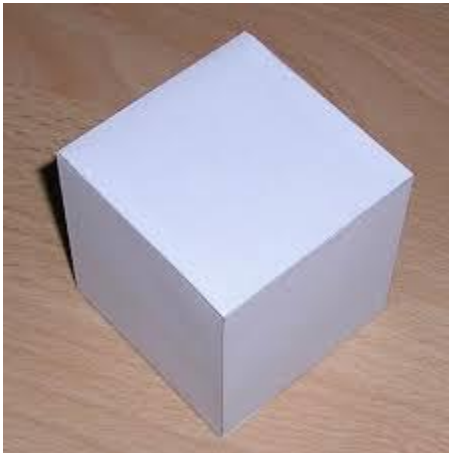


Artes Visuales
colegio politécnico María Griselda Valle

Actividad

Ya identificadas varias problemáticas sociales, trabajaremos en la elaboración de un proyecto de intervención artística para presentar al resto de las estudiantes en el colegio una vez que volvamos.

Debes elegir una problemática social y representarla a través de ilustraciones, utilizaremos un formato de CUBO



Especificaciones: hazlo de cualquier cartón que tengas en casa, el cartón de cualquier caja te puede servir, el cubo debe ser de 25 x 25 cm como mínimo, puede ser más grande.

El cubo debe tener:

2 lados con Dibujos o ilustración: Pega sobre el cubo una hoja de block o superficie blanca de la misma medida. En ella dibuja la representación del problema seleccionado. Aplica luces y sombras utilizando: Lápiz mina, lápices de colores Lápiz pasta o tinta

2 lados con Collage: Sobre dos lados de tu cubo crea un collage de imágenes que representen el problema seleccionado. Para ello: Recorta imágenes de revistas, imágenes impresas, fotografías en diarios u otras. Recorta la silueta de cada objeto que situaras en tu collage antes de pegarlo.

2 lados con Pintura: Pinta directamente sobre un cartón de 40 x 40 cm la representación del problema juvenil que seleccionaste con tu grupo. Aplica diferentes colores y tonalidades utilizando: Temperas, pintura acrílica, u otro tipo de pintura.

Recomendación: Toma fotografías de todo tu proceso dibujos y bocetos y producto final. Envía las fotografías a mi correo alejandra.barra@colegiomariagriseldavalle.cl



Materiales: Recuerda que los materiales señalados no son obligatorios, puedes improvisar con lo que tengas a mano. Para este cubo puedes usar: cualquier cartón, hojas blancas de block o de tu cuaderno de arte, cartulinas blancas o de colores, papeles de cualquier tipo

Puedes utilizar: lápices de colores, plumones, tempera, pasteles, acuarela, hojas de revista o diario, tijeras, pegamento, regla, género, ramas, hojas, botones, cierres, cintas, etc. Es un formato bien libre, por lo tanto, lo que utilices dependen de lo que tengas en casa y de lo que te guste.

Este trabajo está pensado como una actividad para que desarrolles durante este proceso de cuarentena, puedes tener ayuda si así lo quieres, si hay hermanitos, primos o familiares que quieran participar contigo armando este desafío no hay ningún problema, si quieres trabajar en soledad también está bien.

PAUTA EVALUACIÓN FORMATIVA.

CRITERIOS DE EVALUACION	LOGRADO	MEDIANAMENTE LOGRADO	NO REGISTRADO
Elige una problemática social			
Realiza 2 lados del cubo con dibujo o ilustración			
Realiza 2 lados del cubo con collage			
Realiza 2 lados del cubo con pinturas			

ANTE DUDAS ESCRIBE A MI CORREO: alejandra,barra@mariagriseldavalle.cl