

1° MEDIO MEDICIÓN FORMATIVA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN PAUTA DE TRABAJO MAYO

Nombre Alumno(a):		
Asignatura: Lenguaje	Profesora: Patricia Osorio	
Curso: Primero Medio	Fecha:	
Puntaje Total:	Puntaje Obtenido:	Nota:
Aprendizajes Esperados: OA 8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos. Reconocer y comprender aspectos del mundo narrado OA24: Valorar la literatura como un recurso que permite expresar opiniones personales OA 12: Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura.		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

I. Indicaciones: encierra en un círculo la letra de la alternativa que consideres correcta y luego traspasa tus respuestas a los recuadros en blanco

1. El tipo de narrador que predomina en el siguiente fragmento es: ***“Barrabás llegó a la familia por vía marítima, anotó la niña Clara con su delicada caligrafía. Ya entonces tenía el hábito de escribir las cosas más importantes y más tarde, cuando quedó muda, escribía también las ridiculeces.***

- A) Testigo.
- B) Omnisciente.
- C) Personaje.
- D) Protagonista.

2. En el siguiente fragmento: **“Hice amistad con el hijo mayor del dueño del fundo, que se acercaba a los 18 años igual que yo...”**, encontramos un narrador:

- A) Protagonista.
- B) Omnisciente.
- C) Testigo.
- D) Objetivo.

3. Según su grado de participación y conocimiento del mundo, el narrador que predomina en el siguiente fragmento es: **“El coronel destapó el tarro de café y comprobó que no había más de una cucharadita. Retiró la olla del fogón, vertió la mitad del agua en el piso de tierra y con cuchillo raspo el interior del tarro...”**

- A) Omnisciente.
- B) Testigo.
- C) Objetivo.
- D) Protagonista.

4. El tipo de narrador que se encuentra presente en el siguiente texto es: **“No quisiese mirarla a los ojos. Me sentía avergonzado por lo que había hecho. ¿Comprendería ella cuáles habían sido mis intenciones? Seguramente no. Me dolía profundamente le brillo acuoso de esas verdes pupilas. Pero por el bien de ella. Volvería a cometer el mismo crimen.”**

- A) Omnisciente.
- B) Testigo.
- C) Objetivo.
- D) Protagonista.

5. El estilo o modo narrativo del narrador en el fragmento escrito a continuación es: **“El médico lo miró con consuelo, pero le dijo que todo iba a estar bien”**

- A) Indirecto.
- B) Apelativa.
- C) Directo.
- D) Indirecto libre.

6. El estilo narrativo presente en el siguiente texto es: **“El abogado no podía estar más sorprendido. ¡Pero si sólo era una viejecita desvalida! Infame, estafadora.**

Se confió de su aspecto y lo embaucó. Desgraciada. El abogado tenía una trayectoria intachable y ella la había manchado”

- A) Directo.
- B) Indirecto.
- C) Indirecto libre.
- D) Monólogo.

7. El modo narrativo que predomina en el siguiente texto es: **“-Rosa, si para verte fuera preciso tomarse cada minuto un vaso de agua, yo me tragaría el mar. La joven se rió mostrando su blanca dentadura.**

-¡Y así tan salado!-

-¡Así, y con pescados, barcos y todo!

Con una alegre carcajada saludó la moza la ocurrencia...”

- A) Dialógica.
- B) Directo.
- C) Indirecto.
- D) Indirecto libre.

8. En el siguiente texto, el tipo de ruptura temporal que se puede identificar es:

“Corre por la avenida solitaria, la llovizna torna el piso resbaladizo y brillante, siente el cansancio, pero debe continuar. Faltan pocos días para la maratón y él quiere ganar. Ahí estará, en el podio, recibiendo la presea dorada. El frío le pone duro los músculos y piensa que podría sufrir un desgarró, con lo cual todos sus sueños se truncarían...”

- A) Racconto.
- B) Analepsis.
- C) Prolepsis.
- D) Flash-Back.

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas de la 9 a la 14.

Cuento de horror

La señora Smithson, de Londres (estas historias siempre ocurren entre ingleses) resolvió matar a su marido, no por nada sino porque estaba harta de él después de cincuenta años de matrimonio. Se lo dijo:

-Thaddeus, voy a matarte.

-Bromeas, Euphemia -se rió el infeliz.

-¿Cuándo he bromeado yo?

-Nunca, es verdad.

-¿Por qué habría de bromear ahora y justamente en un asunto tan serio?

-¿Y cómo me matarás? -siguió riendo Thaddeus Smithson.

-Todavía no lo sé. Quizá poniéndote todos los días una pequeña dosis de arsénico en la comida. Quizás aflojando una pieza en el motor del automóvil. O te haré rodar por la escalera, aprovecharé cuando estés dormido para aplastarte el cráneo con un candelabro de plata, conectaré a la bañera un cable de electricidad. Ya veremos.

El señor Smithson comprendió que su mujer no bromeaba. Perdió el sueño y el apetito. Enfermó del corazón, del sistema nervioso y de la cabeza. Seis meses después falleció. Euphemia Smithson, que era una mujer **piadosa**, le agradeció a Dios haberla librado de ser una asesina.

http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/esp/denevi/cuento_de_horror.htm

9. El modo narrativo que está presente en el texto anterior es: Aplicación

- A) Estilo indirecto.
- B) Estilo indirecto libre.
- C) Estilo directo.
- D) Estilo racconto.

10. El tipo de narrador que predomina en el texto anterior es: Aplicación

- A) Protagonista.
- B) Testigo.
- C) Personaje.
- D) Omnisciente.

11. Según el texto, Euphemia decide matar a su marido porque: Comprensión

- A) Ya no lo amaba como antes.
- B) Estaba aburrida de él.
- C) Se había vuelto loca.
- D) Dios se lo había pedido.

12. Al Señor Smithson le causa risa la declaración de su esposa porque:
Comprensión

- A) Euphemia era una mujer piadosa..
- B) Sabía que estaba fuera de juicio.
- C) No la creía capaz de hacerlo.
- D) Los motivos que le dio para matarlo eran poco habituales.

13. El Señor Smithson muere porque: Comprensión

- A) Su esposa lo asesina.
- B) Deja de comer y de dormir.
- C) Enfermó gravemente del corazón.
- D) Enferma al saber que su mujer lo quiere matar.

II. Desarrollo: de acuerdo al texto anterior “Cuento de horror” responde las siguientes preguntas: (2 pts. C/U). Comprensión

A. ¿Por qué Euphemia agradece a Dios al final del relato? Fundamenta.

B. ¿Por qué Euphemia no quería convertirse en una asesina?

C. Describe psicológicamente a los personajes de la historia.

IV.- Crea un Microcuento, considerando los siguientes aspectos:

10 puntos

A.- Narrador heterodiegético Conocimiento Relativo

b.- Tema: El Covid 19

c.- Correcta redacción .

d.- Correcta ortografía e.- Letra adecuada. f.- Utiliza 10 líneas y título

Me Evalúo

Una vez que hayas finalizado la evaluación. Señala el nivel de logro que crees haber alcanzado. Según las siguientes categorías de desempeño:

PL: Por Logra

ML: Medianamente logrado

L: Logrado

Indicadores	PL	ML	L
1.-Logré comprender los textos leídos			
2.- Logre recordar conceptos revisados en clases			
3.- De los conceptos que recordaba , logré aplicarlos el contextos			
4.- Logré redactar el texto pedido con facilidad			
4.- Logré aplicar las normas ortográficas a mi redacción			
5.- La evaluación me pareció fácil de responder			

