

## 2° MEDIO MEDICIÓN FORMATIVA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN PAUTA DE TRABAJO MAYO.-

Estimada y estimado estudiante:

1. Esta guía tiene la finalidad de sintetizar los contenidos y habilidades trabajadas las guías anteriores, por lo tanto, te servirá para autoevaluar lo que has practicado y aprendido.
2. Recuerda que puedes contactarte con tu profesora de asignatura para cualquier duda que tengas, a los siguientes correos:

[profesoramartinaolivaresmgv@gmail.com](mailto:profesoramartinaolivaresmgv@gmail.com) (Martina Olivares)

[profesoraesmar@gmail.com](mailto:profesoraesmar@gmail.com) (Susana Araya)

3. Responde esta guía como si fuera una prueba, concéntrate y confía en ti.
4. Los OA trabajados corresponden a los de reforzamiento y de la Unidad I (3, 7) y Unidad II (23)

### ÍTEM I: TIPOLOGÍA TEXTUAL

Lee con atención los textos que se presentan a continuación y responde las preguntas asociadas a cada uno de ellos

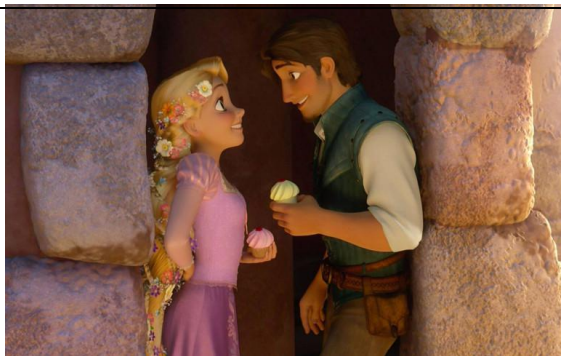
#### Texto 1. Textos Narrativos

##### “El murciélago” (Eduardo Galeano)

Cuando era el tiempo muy niño todavía, no había en el mundo bicho más feo que el murciélago. El murciélago subió al cielo en busca de Dios. Le dijo: Estoy harto de ser horroroso. Dame plumas de colores. No. Le dijo: Dame plumas, por favor, que me muero de frío. A Dios no le había sobrado ninguna pluma. Cada ave te dará una- decidió. Así obtuvo el murciélago la pluma blanca de la paloma y la verde del papagayo. La tornasolada pluma del colibrí y la rosada del flamenco, la roja del penacho del cardenal y la pluma azul de la espalda del Martín pescador, la pluma de arcilla del ala de águila y la pluma del sol que arde en el pecho del tucán. El murciélago, frondoso de colores y suavidades, paseaba entre la tierra y las nubes. Por donde iba, quedaba alegre el aire y las aves mudas de admiración. Dicen los pueblos zapotecas que el arco iris nació del eco de su vuelo. La vanidad le hinchó el pecho. Miraba con desdén y comentaba ofendiendo. Se reunieron las aves. Juntas volaron hacia Dios. El murciélago se burla de nosotras - se quejaron -. Y además sentimos frío por las plumas que nos faltan. Al día siguiente, cuando el murciélago agitó las alas en pleno vuelo, quedó súbitamente desnudo. Una lluvia de plumas cayó sobre la tierra. Él anda buscándolas todavía. Ciego y feo, enemigo de la luz, vive escondido en las cuevas. Sale a perseguir las plumas perdidas cuando ha caído la noche; y vuela muy veloz, sin detenerse nunca, porque le da vergüenza que lo vean.

<p>1. ¿Con qué tipo de texto se relaciona la lectura anterior?</p> <p>a) Lírico b) Ensayo c) Narrativo d) Dramático</p>	<p>2. Elige las alternativas que permitan justificar la respuesta anterior</p> <p>I. Relata un hecho II. Expresa un sentimiento III. Posee un narrador IV. Su objetivo es ser representado</p> <p>a) I, II b) II, IV c) I, III d) II, III</p>
<p>3. ¿Qué tipo de personaje es el murciélago?</p> <p>a) Protagonista b) Antagonista c) Secundario d) Terciario</p>	<p>4. ¿Cómo clasificarías el rol de Dios?</p> <p>a) No tenía mucha influencia en la historia b) De él dependía la felicidad del murciélago. c) Su rol era destruir al murciélago. d) Defensor de las aves de la Tierra.</p>
<p>5. ¿Por qué el murciélago pidió plumas?</p> <p>a. Tenía poca autoestima. b. Era demasiado vanidoso. c. Sentía envidia de las demás aves. d. Era un pago que Dios le debía.</p>	<p>6. ¿Por qué finalmente el murciélago vive escondido?</p> <p>a) Le da vergüenza el color de las plumas. b) Fue el castigo de Dios por humillar a las demás aves. c) Se avergüenza de ya no tener las plumas y andar desnudo. d) Siente miedo de las represalias de las aves por haberles quitado las plumas.</p>

## Texto 2: Personajes Tipos



La imagen representa a la adaptación “Enredados” de Disney del cuento “Rapunzel”, donde la pequeña princesa vive encerrada por la supuesta madre, quien finalmente era la bruja que la raptó. El cuento original presenta al príncipe, este “personaje tipo” que es el ideal de hombre, más conocido como el *Príncipe Azul*. Pero en la película, este personaje se presenta de una forma diferente, de todas formas, este supuesto príncipe, representa a un **personaje tipo**, ¿podrías reconocerlo?

<p>7. Rapunzel ¿a qué <b>personaje tipo</b> representa?</p> <p>a) La mujer ideal b) La madrastra malvada c) La bruja bondadosa d) La princesa encantada</p>	<p>8. El “príncipe” ¿a qué <b>personaje tipo</b> representa?</p> <p>a) El príncipe azul, bueno y bondadoso. b) Un ladrón, que es buena persona. c) El sicópata que acecha a las jovencitas. d) El mentiroso, que se hace pasar por bueno, pero miente siempre,</p>
---	--

### Texto 3: Textos Líricos

<p><b>Romance de la niña negra</b></p> <p><u>(Luis Cané)</u></p> <p>I.</p> <p>Toda vestida de blanco, almidonada y compuesta en la puerta de su casa estaba la niña negra.</p> <p>Un erguido moño blanco decoraba su cabeza; collares de cuentas rojas al cuello le daban vueltas.</p> <p>Las otras niñas del barrio jugaban en la vereda; las otras niñas del barrio nunca jugaban con ella.</p> <p>Toda vestida de blanco almidonada y compuesta en un silencio de lágrimas lloraba la niña negra.</p> <p>II.</p> <p>Toda vestida de blanco almidonada y compuesta, en su féretro de pino reposa la niña negra.</p> <p>A la presencia de Dios un ángel blanco la lleva; la niña negra no sabe si ha de estar triste o contenta</p> <p>Dios la mira dulcemente, le acaricia la cabeza y un lindo par de alas blancas a sus espaldas sujeta.</p> <p><u>Los dientes de mazamorra brillan a la niña negra Dios llama a todos los ángeles y dice: ¡Jugad con ella!</u></p>	<p>9. El texto 3 es un poema, elige la alternativa que representa mejor la explicación:</p> <p>I. Está escrito en versos y estrofas II. Hay un narrador presente III. El hablante dialoga con el objeto lírico IV. Se expresa un sentimiento o emoción.</p> <p>a) I, II b) II, III c) I, III d) I, IV</p> <p>10. ¿Quién es el objeto lírico?</p> <p>a) Luis Cané b) La niña negra c) Las niñas del barrio d) El ángel blanco</p> <p>11. ¿Cuál es la actitud lírica?</p> <p>a) Apostrofica b) Carmínica c) De la canción d) Enunciativa</p> <p>12. ¿Qué se expresa en el poema?</p> <p>a) El amor que siente una niña negra. b) La amistad entre las niñas de barrio. c) El sufrimiento por el desprecio a la niña negra. d) La compasión del ángel que la lleva ante la presencia de Dios.</p> <p>13. ¿Qué sentimiento se asocian al poema leído?</p> <p>I. Alegría II. Desconsuelo III. Tranquilidad IV. Tristeza</p> <p>a) II – IV b) I – III c) II – III d) III – IV</p> <p>14. ¿Cómo se interpreta la última estrofa que está subrayada?</p> <p>a) La niña muere y los ángeles bailan b) La niña “en el cielo” logra su felicidad c) Dios es el que decide por los ángeles d) Los ángeles ayudan a jugar a la niña</p>
---	--

## Texto 4: Textos No Literarios

Los textos no literarios son un conjunto de enunciados que forman una unidad de sentido y que tienen unidad comunicativa. Además, dentro de sus características no está el contenido ficticio, maravilloso o literario. Algunos ejemplos de los textos no literarios serían los artículos **periodísticos**, los artículos **científicos** o **académicos**, los **instructivos**, una **receta** de una página web, las **cartas** informativas, las noticias, reportajes, cartas al director, etc.

<p>15. Según el texto y lo que has estudiado años anteriores ¿Por qué el reportaje sería un texto no literario?</p> <p>a) Su finalidad es informar b) Posee muchas imágenes explicativas c) Lo construye, principalmente, un periodista d) Es más extenso que la noticia.</p>	<p>16. ¿Qué diferencia hay entre una carta al director y una carta común?</p> <p>a) La primera la escribe el director, la segunda cualquier persona. b) La primera la redacta un lector y la segunda un escritor. c) La primera tiene la finalidad de explicar algo y la segunda informa algo. d) La primera argumenta un idea y la otra relata un hecho</p>
<p>17. Un artículo de opinión se caracteriza en que:</p> <p>I. Lo redacta un especialista II. Opina de temas contingentes III. Se publica en medios de comunicación IV. Su contenido no es extenso</p> <p>a) II b) I, II c) I, II, III d) I, II, III, IV</p>	<p>18. Para escribir una noticia ¿Cuál de los siguientes elementos consideras importante?</p> <p>I. Las cinco preguntas básicas II. Que el hecho sea real o ficticio III. Buscar testigos del hecho que se cuenta IV. Ser siempre objetivo, claro y verídico</p> <p>a) I, III, b) I, IV c) I, II, IV d) I, III, IV</p>

## Texto 5: Unidad I: Sobre la ausencia, exilio, migración e identidad

### NO PASÓ NADA (Fragmento)

#### Antonio Skármeta (Escritor Chileno)

El 11 de septiembre hubo un golpe militar en Chile, y asesinaron al presidente Allende, y murió mucha gente, y los aviones le tiraron bombas al palacio presidencial, y en la casa tenemos una foto grande en colores donde está el palacio lleno de llamas.

El 13 de septiembre era mi cumpleaños y mi papi me regaló una guitarra. Yo entonces quería ser cantante. Me gustaban los programas musicales de la televisión y me había dejado el pelo largo y con los amigos del barrio cantábamos en la esquina y queríamos formar un conjunto para tocar en las fiestas de los liceos.

Pero nunca pude tocar la guitarra, porque el día de mi cumpleaños nos cambiamos a la casa de mi tía que estaba enferma y a mi papá supimos que lo andaban buscando para llevárselo preso. Mi

papá le escribió después a mi tía y le dijo que vendiera no más la guitarra, porque a mi tía la echaron de su trabajo en el hospital.

Allá en Chile despidieron a mucha gente de sus trabajos y las cosas ahora están muy caras. A mí ya no me importa que hayan vendido la guitarra y que nunca pude tocarla, porque ya no quiero ser más cantante. Ahora quiero ser escritor.

En el colegio el profesor me dice que tengo pasta, pese a que no puedo escribir bien el alemán. Claro que yo pienso que eso tiene remedio, porque cuando llegamos con mi papi, mi mamá y mi hermano chico, ninguno sabía hablar el alemán. No es que ahora yo me crea Goethe, pero de defenderme, me defiendo. Además, tengo una amiga alemana.

Con la Edith nos vemos todos los días desde hace tres meses. Estamos en el mismo colegio, y después de clases yo voy a visitarla, y lo que más me gusta es cuando nos quedamos solos en la casa, en que **nos ponemos colorados de tanto abrazarnos y besarnos...**

<p>19. Este relato es latinoamericano ¿Cuál es su importancia?</p> <p>a) Que está escrito en Chile. b) El idioma que es universal. c) Transmite historias de latinoamericanos. d) El protagonista es una familia de esfuerzo.</p>	<p>20. Este fragmento trata el tema de:</p> <p>a) Emigrantes b) Inmigrantes c) Refugiados d) Exiliados</p>
<p>21. ¿En qué país se encuentra el protagonista y su familia?</p> <p>a) Italia b) Alemania c) Francia d) España</p>	<p>22. ¿Qué causó la salida de estos chilenos a otro país?</p> <p>a) Los despidos masivos. b) Una grave enfermedad del padre. c) Que lo estaban buscando para matarlo. d) Los deseos del hijo por ser un músico.</p>
<p>23. Si tuvieses que clasificar al protagonista en algún <b>personaje tipo</b> ¿Cuál elegirías?</p> <p>a) Niño travieso b) Adolescente rebelde c) Estudiante popular d) Niño educado y estudioso</p>	<p>24. En el último párrafo, que está subrayado aparece una expresión destacada.</p> <p>¿Dentro de qué tipo de lenguaje clasificarías esta expresión?</p> <p>a) Verbal b) Kinésica c) Proxémica d) Paraverbal</p>

**AUTOEVALUACIÓN DE TU TRABAJO. ELIGE UNA DE LAS SIGUIENTES CARITAS PARA CADA INDICADOR:**



**SE PUEDEN REPETIR.**

1. Realicé la guía sin ayuda.	
2. Contesté con seguridad las preguntas.	
3. Le di la formalidad necesaria para hacerla.	
4. Me siento bien de haberla terminado.	