

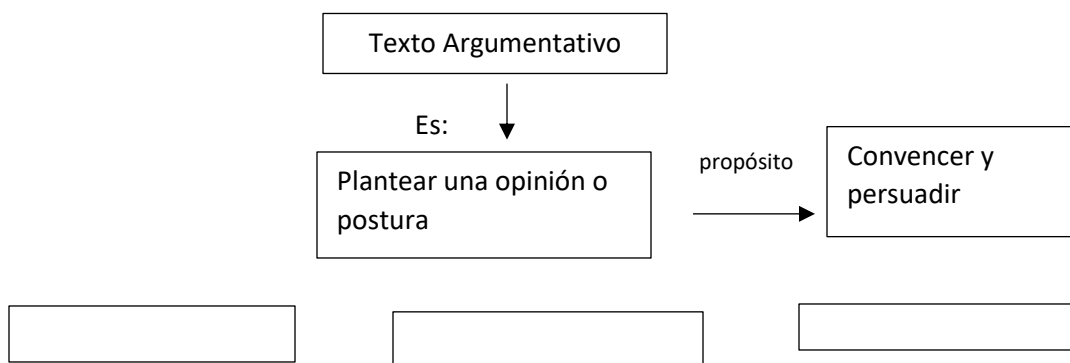
8° Básico Pauta de Trabajo Lengua y Comunicación (junio)

En el siguiente cronograma, se darán a conocer:

- **Actividades a trabajar en el libro de: Lengua y Literatura de 8vo básico.**
- **Actividades programadas a trabajar en fechas estimadas.**
- **Páginas e Indicaciones para realizar dichas actividades.**
- **Toda actividad o trabajo es de carácter formativo e individual y que debe ser registrado en el cuaderno de la asignatura, indicando la página que se trabajó.**

Semana del 1 al 5 de junio

- I. Página 49: Realiza un esquema explicativo de un “Texto Argumentativo”. Tú diseñas tu esquema. Ahora se mostrará un ejemplo:



- II. Página 51 y 52: Tú escribes un texto argumentativo en tu cuaderno siguiendo las indicaciones del libro. Parte número 1 borrador.
- III. Parte número 2 (texto argumentativo) revisión y edición. (considera ortografía, redacción y cohesión)
- IV. Parte número 3. Producto final. Corrige y termina tu trabajo guiándote por las siguientes preguntas:
- ¿De qué habla el texto? *Define el tema en una frase.*
 - ¿Se expresa una postura sobre el tema? *Resúmela.*
 - ¿De qué te persuade? *Explica qué te invita a hacer el autor.*
 - ¿Argumenta? *Distingue dos o tres razones que sostienen la postura.*

Semana del 8 al 12 de junio

- I. Página 53: Subraya lo más importante de cada uno de los siguientes conceptos y habilidades:
- Lectura:** Narraciones, poemas y textos argumentativos.
 - Escritura:** Escribir un texto poético y escribir un texto argumentativo.
 - Comunicación oral:** Escuchar una conferencia y conversación grupal.
 - Investigación:** Selección de fuentes confiables.
- Luego, responde la pregunta de reflexión que aparece al final de la página 53.
- II. Página 54 y 55: Lee y comprende el cuento “El desencanto”, subraya las ideas centrales de cada párrafo. Desarrolla las preguntas o actividades 1, 2, 3, 4, 5 y la 6 (que está en la página 55), puedes expresar tu explicación a través de una imagen o con tus propias palabras en no menos de 5 líneas.
- III. Página 56: Lee y comprende el poema “Esperando tu mail”. Luego responde las actividades y preguntas propuestas en la misma página.

Semana del 15 al 19 de junio

- I. Página 58 y 59: Lee y observa los siguientes textos: “En la inmensidad del espacio y la inmensidad del tiempo” y “Canto cósmico”.

Recuerda que; si crees necesario subrayar ideas principales para un mejor entendimiento puedes hacerlo.

Luego responde las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué es el amor para Ann?, ¿qué definición podrías elaborar a partir de sus palabras?
 - b. ¿Qué quiere decir que “somos seres universales”? Interpretalo en el contexto del poema y de tu propia visión de la vida.
- II. Página 60 y 61: En estas páginas aparecen variadas recomendaciones de libros o experiencias de amor.
Realiza tu propia recomendación de un libro que hayas leído, relacionado al amor, explica a través de una breve reseña ¿de qué trata el ejemplar? (5 líneas) y luego, en un segundo párrafo fundamenta ¿por qué recomiendas este libro? (5 líneas).
- III. Página 62, Unidad 2: Responde la pregunta planteada ¿qué hacemos frente a un enigma?, luego lee y comprende la definición que allí aparece, compara tu respuesta con la que aparece en el texto.

Semana del 22 al 26 de junio

- I. Página 63: Lee y comprende el poema “Soliloquio del individuo”. Reflexiona y comenta las preguntas existentes en la página.
Crea una definición de **soliloquio** (puedes buscar en un diccionario).
- II. Página 64 y 65: Lee y comprende el cuento “La sangre en el jardín”
Realiza las actividades 1,2,3 y 4 propuestas en la página 65.
- III. Página 65: Responde la siguiente reflexión; ¿por qué una narración se puede interpretar de diferentes maneras?
Busca una noticia sobre algún crimen que aparezca en un diario, impreso o digital. Luego responde a las preguntas:
¿Qué? *Suceso*
¿Quién? *Protagonista de la noticia*
¿Cuándo? *El tiempo/ fecha*
¿Dónde? *El lugar del hecho*
¿Cómo? *Circunstancias en que ocurrieron los hechos*
¿Por qué? *Las causas*