

8° BÁSICO MEDICIÓN FORMATIVA DE LENGUA Y LITERATURA PAUTA DE TRABAJO MAYO

Nombre estudiante:	Curso:
	8° A – B – C

Objetivos a trabajar:

OA 13	Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.)
OA 8	Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis...
OA 12	Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: - resumir, - Formular preguntas, - Analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes o el sonido con el texto escrito.

Instrucciones de trabajo:

Lee y comprende cada ítem, en él se dará a conocer las indicaciones de trabajo a realizar.

- I. **Ítem 1:** A partir de la elección de una de las siguientes imágenes crea un cuento de amor, además, considera la siguiente tabla que guiará tu trabajo.

Partes del cuento:

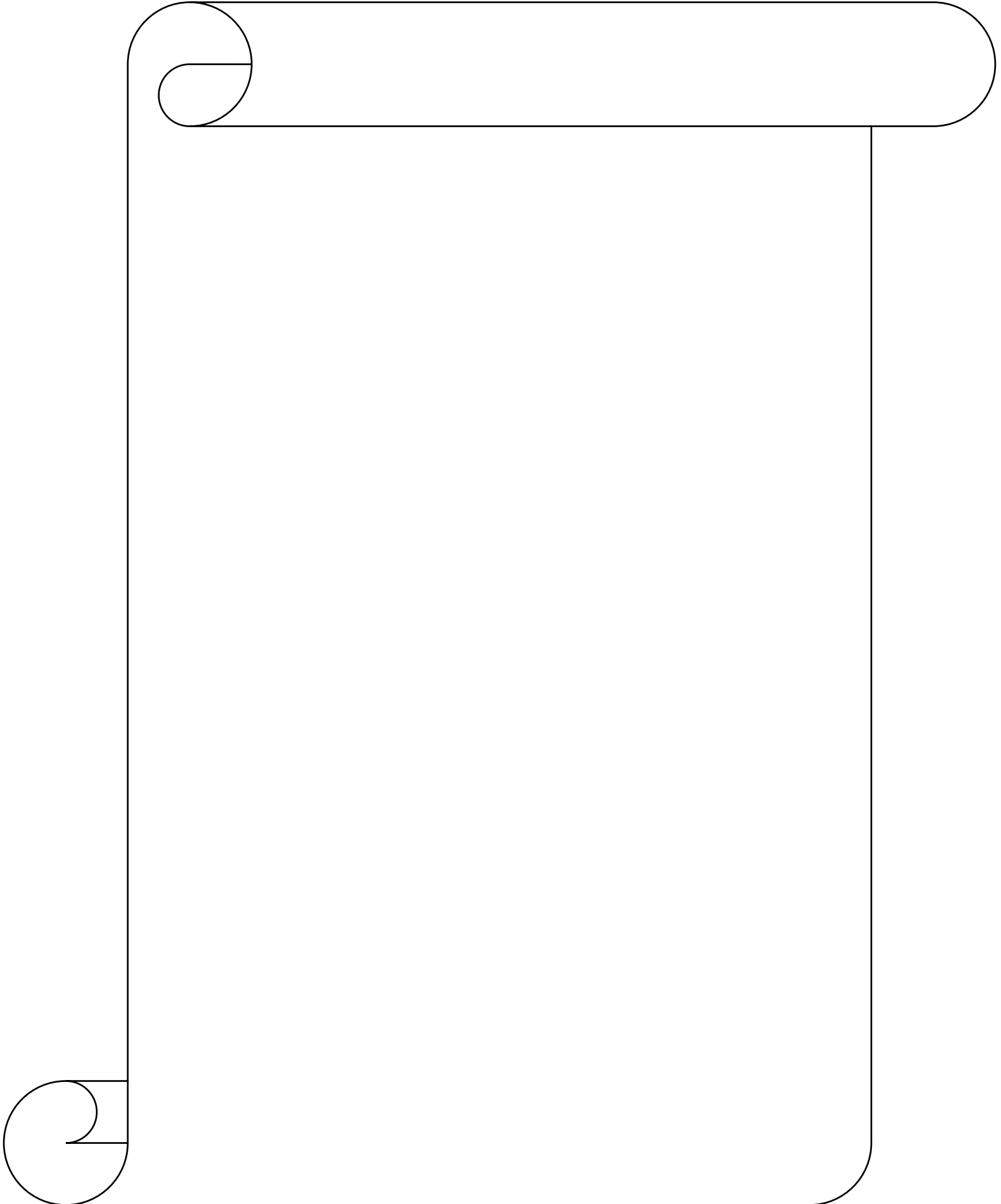
Inicio	Parte en la que se inicia la historia y se presentan los personajes, el espacio y la época en que ocurren los hechos.
Nudo	Surge un gran conflicto. También suceden los acontecimientos más importantes de la historia.
Desenlace	Finaliza el cuento, dando una solución al conflicto.

- a) Escoge una de las siguientes imágenes para crear tu cuento de amor, tomando en consideración: sus personajes, junto con su ambiente.



<ul style="list-style-type: none">• ¿Cuál es la imagen que escogiste?, ¿por qué es tu elección?

b) Escribe tu relato de amor, recuerda guiarte con la tabla de las partes del cuento y corregir tu trabajo las veces que sea necesario. Además, agrega un título acorde a tu cuento.



- II. Reconoce los elementos de la poesía que te sugieren los recuadros, además, fundamenta el porqué de tu respuesta.

Defendiendo al amor

Francisco de Quevedo

Es hielo abrasador, es fuego helado,
es herida que duele y no se siente,
es un soñado bien, un mal presente,
es un breve descanso muy cansado.

Motivo Lírico:

Es un descuido que nos da cuidado,
un cobarde con nombre de valiente,
un andar solitario entre la gente,
un amar solamente ser amado.

Hablante Lírico:

Es una libertad encarcelada,
que dura hasta el postrero parasismo,
enfermedad que crece si es curada.

Éste es el niño Amor, éste es tu abismo:
mirad cuál amistad tendrá con nada
el que en todo es contrario de sí mismo.

¿Qué figuras literarias encontraste? Y ¿en qué versos se encuentran?

¿Cuál es la visión de amor que tiene el hablante lírico?

- III. Crea un mapa conceptual de “epopeya”, considera sus características más relevantes. Aplica todo lo aprendido. ¡Tú puedes!

