

Profesora Eva Hernández N.

7° BÁSICO MEDICIÓN FORMATIVA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN PAUTA DE TRABAJO MAYO

Nombre: _____ Curso: _____

Fecha: _____

I.- Lee atentamente los textos y responde:

El Minotauro. (Mito)

El Minotauro era hijo del monstruoso Toro contra el que habían luchado primero Heracles, y después el propio Teseo, que finalmente lo ofreció en sacrificio a los dioses.

Su madre era la esposa de Minos, el rey de Creta, que por culpa de una maldición de Poseidón se había enamorado del Toro. El Minotauro era un horrendo monstruo con cuerpo de hombre y cabeza de toro que solo se alimentaba de seres humanos.

El rey Minos, sin embargo, no lo quiso matar. El Minotauro era hijo de su esposa, y él se sentía responsable de su nacimiento. Si no hubiera enfurecido a Poseidón, negándole el sacrificio del Toro, el Minotauro jamás habría nacido. Su pobre mujer, enloquecida por la maldición de los dioses, no tenía ninguna culpa.

Minos, entonces, le pidió al gran arquitecto Dédalo que construyera un laberinto con tal confusión de pasillos, habitaciones y escaleras que no llevaran a ninguna parte, que una vez encerrado adentro, nadie fuera capaz de encontrar la salida.



1.- ¿De quién era hijo Minotauro?

- a) Heracles y Atenea.
- b) Toro y Afrodita.
- c) Esposa de Minos y Toro.
- d) Teseo y Artemisa.

2.- ¿Cómo era el Minotauro?

- a) Cuerpo de toro y cabeza de hombre.
- b) Cabeza de burro y cuerpo de hombre.
- c) Cuerpo de caballo y cabeza de toro.
- d) Cuerpo de hombre y cabeza de toro.

3.- ¿Por qué el rey Minos no quiso matar al Minotauro?, responde en las líneas.

Profesora Eva Hernández N.

4.- El Minotauro le pidió a Dédalo que construyera un laberinto. ¿Cuáles eran las características que este laberinto debía tener?

La mañana verde. (Cuento)

Cuando el sol se puso, el hombre se acuclilló junto al sendero y preparó una cena **frugal** y escuchó el **crepitar** de las llamas mientras se llevaba la comida a la boca y masticaba con aire pensativo. Había sido un día no muy distinto de otros treinta, con muchos hoyos cuidadosamente cavados en las horas del alba, semillas echadas en los hoyos, y agua traída de los brillantes canales. Ahora, con un cansancio de hierro en el cuerpo delgado, **yacía** de espaldas y observaba cómo el color del cielo pasaba de una oscuridad a otra.

Se llamaba Benjamín Driscoll, tenía treinta y un años, y quería que Marte creciera verde y alto con árboles y follajes, produciendo aire, mucho aire, aire que aumentaría en cada temporada. Los árboles refrescarían las ciudades **abrasadas** por el verano, los árboles pararían los vientos del invierno.

5.- De acuerdo al texto leído y tus conocimientos, ¿Qué significa la palabra frugal?

- a) Abundante.
- b) Escasa.
- c) Tacaña.
- d) Crujiente.

6.- A qué se refiere el autor del cuento cuando dice: “Había sido un día no muy distinto de otros treinta”.

- a) Que era un día igual que sus treinta años.
- b) Que era un día especial.
- c) Que era un día como sus treinta días anteriores.
- d) Que no era nada.

Profesora Eva Hernández N.

7.- ¿Por qué crees que en el texto, el autor menciona al personaje como un hombre cansado y delgado?

8.- ¿Cómo quería Benjamín Driscoll que Marte creciera?

Nafragio. (Microcuento)

Desde que pisó la cubierta supo que no llegaría a puerto. Cuando se descolgó la tormenta, creyó que no sobreviviría. Al abrir los ojos, el sol había herido su piel, el cielo era intensamente azul, la brisa le pareció un milagro divino, y el hambre y la sed lo llenaron de alegría.

En El país que huye



9.- ¿Cuál es el conflicto que nos presenta este microcuento?

- a) El choque del barco contra un iceberg.
- b) El naufragio de la embarcación.
- c) El ataque de asaltantes al barco.
- d) La tormenta que encontró el barco.

10.- ¿Por qué el hambre y la sed son motivos de alegría para el protagonista?

- a) Porque le darían comida.
- b) Porque son una señal de que está vivo.
- c) Porque se iba a comer un pez en el mar.
- d) Porque tenía comida y agua guardado.

11.- ¿Qué sentimientos gatilló la tormenta en el protagonista?

Profesora Eva Hernández N.

12.- Si el protagonista sabía que su barco no llegaría a puerto, ¿Por qué lo habrá abordado?

13.- ¿Cómo te sentirías tú en su lugar?

Me evalúo.

Criterio	Mucho (3 ptos.)	Poco (2 ptos.)	Nada (1 pto.)
Entendí claramente los textos.			
Conocía el significado de todas las palabras.			
Respondí adecuadamente lo que se preguntaba.			

¿Qué fue lo que más te costó realizar?

¿Qué fue lo que más manejabas?
