



Fundación Educacional María Griselda Valle
Profesora: Connie Tuninetti G.

1

GUÍA DE APOYO PEDAGÓGICO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

08 a 30 de Junio

NOMBRE :	SEXTO BÁSICO:
<p>Objetivos de aprendizaje:</p> <p>OA 1: Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad.</p> <p>OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas.</p> <p>OA 3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura.</p> <p>OA 4: Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión.</p> <p>OA 2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos.</p> <p>OA 18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad.</p> <p>OA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios.</p>	





“UNA HERMOSA ENSEÑANZA”

GUIA Nº 2

I. Lee con atención.

El león y el ratón.

Unos ratoncitos, jugando sin cuidado en un prado, despertaron a un león que dormía **plácidamente** al pie de un árbol. La fiera, levantándose de pronto, **atrapó** entre sus garras al más **atrevido** de la pandilla.

El ratoncillo, preso de terror, prometió al león que si le perdonaba la vida la **emplearía** en servirlo; y aunque esta promesa lo hizo reír, el león terminó por soltarlo. Tiempo después, la fiera cayó en las **redes** que un cazador le había tendido, y como a pesar de su fuerza, no podía librarse, **atronó** la selva con sus furiosos rugidos. El ratoncillo, al oírlo, acudió **presuroso** y rompió las redes con sus afilados dientes. De esta manera el pequeño ex **prisionero** cumplió su promesa, y salvó la vida del rey de los animales. El león **meditó** seriamente en el favor que acababa de recibir y **prometió** ser en adelante más **generoso**.

1.- De la fábula anterior. Busca las palabras ennegrecidas en la sopa de letras.

EL LEON Y EL RATON

B	K	Z	K	O	R	K	E	Ñ	S	ATRAPO
V	O	A	E	S	L	C	H	E	W	ATREVIDO
V	Ñ	A	J	O	A	Y	D	O	M	ATRONO
M	A	T	E	R	T	E	M	S	O	EMPLEARIA
V	I	R	T	U	R	X	H	O	R	GENEROSO
H	R	A	N	S	O	C	C	R	E	MEDITO
T	A	P	E	E	N	J	A	E	N	PLACIDAMENTE
O	E	O	M	R	O	J	T	N	O	PRESUROSO
I	L	E	A	P	P	M	R	E	I	PRISIONERO
T	P	Q	D	U	N	E	E	G	S	PROMETIO
E	M	L	I	S	U	D	V	B	I	REDES
M	E	Z	C	P	X	I	I	N	R	
O	X	L	A	X	Q	T	D	D	P	
R	Q	C	L	B	G	O	O	P	D	
P	E	I	P	V	D	K	T	Z	F	

2.- Dibuja la escena que mejor represente la fábula ya leída.





3. Une los sinónimos.

Atrapo	Agradable
Atrevido	Esclavo
Atronó	Desinteresado
Emplearía	Aprisionar
Generoso	Tejido
Meditó	Destinar
Plácidamente	Reflexionar
Presuroso	Retumbar
Prisionero	Osado
Prometió	Veloz
Redes	Garantizar

4. Utiliza los sinónimos encontrados, y completa según corresponda.

El león y el ratón.

Unos ratoncitos, jugando sin cuidado en un prado, despertaron a un león que dormía _____ al pie de un árbol. La fiera, levantándose de pronto, _____ entre sus garras al más _____ de la pandilla.

El ratoncillo, preso de terror, prometió al león que si le perdonaba la vida la _____ en servirlo; y aunque esta promesa lo hizo reír, el león terminó por soltarlo. Tiempo después, la fiera cayó en las _____ que un cazador le había tendido, y como a pesar de su fuerza, no podía librarse, _____ la selva con sus furiosos rugidos. El ratoncillo, al oírlo, acudió _____ y rompió las redes con sus afilados dientes. De esta manera el pequeño ex _____ cumplió su promesa, y salvó la vida del rey de los animales. El león _____ seriamente en el favor que acababa de recibir y _____ ser en adelante más _____.



“NO TE VAYAS A EQUIVOCAR”

GUIA Nº3

I: Lee con atención.

Los superpoderes de Luca Listillo

La vida de Luca Listillo en el colegio de los dibujos animados era horrible. Luca era un personaje de un cómic normalito sobre un niño muy listo, y eso era todo. Pero sus compañeros de clase, ellos sí que eran personajes: unos eran increíbles superhéroes y otros grandes magos o aventureros galácticos, todos con unos poderes tan alucinantes que hacían quedar a Luca como un pordiosero ridículo.

Tan espectaculares eran sus poderes y sus aventuras, que el mundo de los dibujos animados se les hizo pequeño.

- “Esto es un rollo”, decían, “aquí siempre ganamos, y los malos son penosos. ¡Queremos malos de verdad, para que se enteren de nuestros poderes!”.

A Luca todo aquello le daba pánico ¿Cómo enfrentarse al mundo de verdad, si ya en el mundo de los dibujos animados la pasaba mal?

Pero sus compañeros de clase consiguieron su objetivo, y un día, todos ellos amanecieron en el mundo real. Ese mundo corría un gravísimo peligro, pero cuando quisieron salvarlo y trataron de utilizar sus poderes, se dieron cuenta de que ¡el mundo real estaba embrujado!

Devía ser un hechizo terrible, porque todo parecía del revés: era imposible saltar de casa en casa, volar por los aires o utilizar la visión láser; cualquier pequeño golpe les dejaba terriblemente doloridos, las armas galácticas no funcionaban, y ninguno de los hechizos que conocían tenía efecto alguno. ¿Cómo iban a salvar al mundo si no podían usar sus poderes?

Pero entonces apareció Luca. A él parecía que no le afectaba el hechizo, pues seguía siendo un chico muy inteligente, y no tardó en comprender lo que pasaba. Y junto a él, aparecieron también otros personajes que no habían perdido sus cualidades: habían sido dibujos animados del montón; niños y niñas alegres, divertidos, creativos, simpáticos, trabajadores y cariñosos, que podían seguir viviendo como siempre en aquel mundo embrujado. Y mientras sus “poderosos” compañeros no hacían más que preguntarse qué habría pasado con sus poderes, el nuevo grupo de héroes puso en práctica todas sus habilidades para tratar de salvar al mundo de aquel gran peligro.

Y tuvieron un gran éxito, porque el peligro que acechaba al mundo real no era otro que llenarse de niños que se quedan sin hacer nada, esperando recibir algún mágico y misterioso poder que todo lo arregle.

Autor..[Pedro Pablo Sacristan](#)



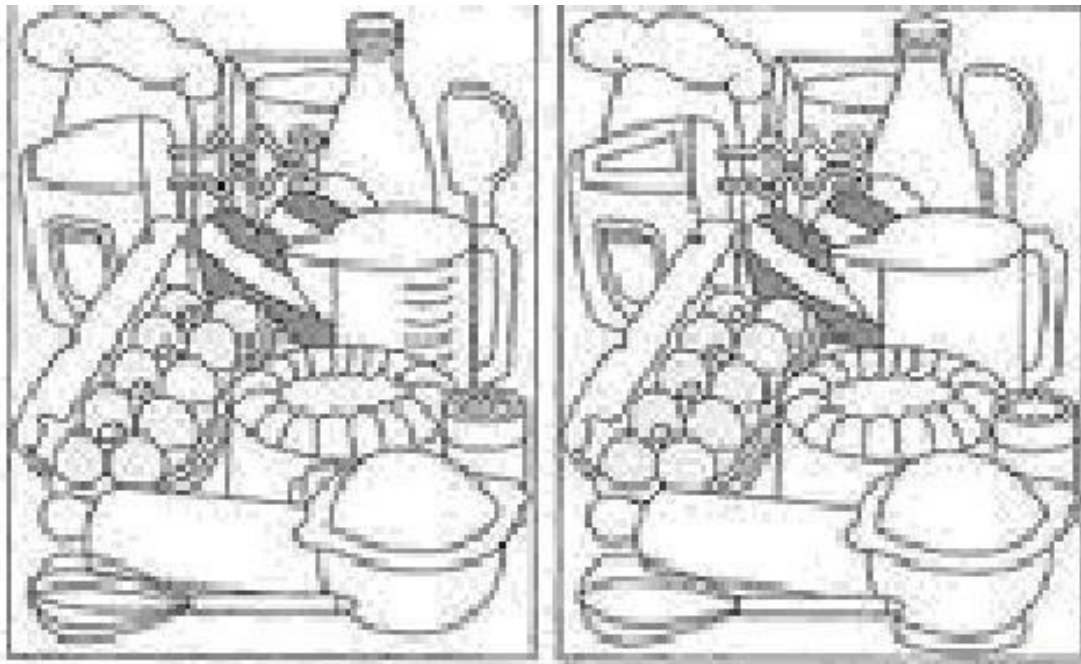
Fundación Educacional María Griselda Valle
Profesora: connie Tuninetti G.

6

1.- En el cuento anterior, aparecen varios errores ortográficos, descúbrelos y ordénalos por abecedario.

- | | |
|----------|----------|
| 1 _____ | 15 _____ |
| 2 _____ | 16 _____ |
| 3 _____ | 17 _____ |
| 4 _____ | 18 _____ |
| 5 _____ | 19 _____ |
| 6 _____ | 20 _____ |
| 7 _____ | 21 _____ |
| 8 _____ | 22 _____ |
| 9 _____ | 23 _____ |
| 10 _____ | 24 _____ |
| 11 _____ | 25 _____ |
| 12 _____ | 26 _____ |
| 13 _____ | 27 _____ |
| 14 _____ | |

II. Descubre las diferencias.





RECORDANDO VIEJOS TIEMPOS

GUIA Nº4

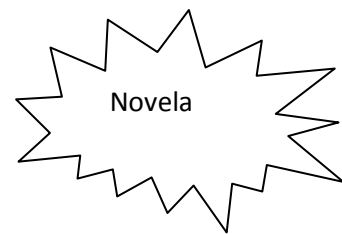
I.- Lee con atención.

Cuando Paco Yunque y su madre llegaron a la puerta del colegio, los niños estaban jugando en el patio. La madre le dejó y se fue. Paco, paso a paso, fue adelantándose al centro del patio, con su libro primero, su cuaderno y su lápiz. Paco estaba con miedo, porque era la primera vez que venía a un colegio y porque nunca había visto a tantos niños juntos.

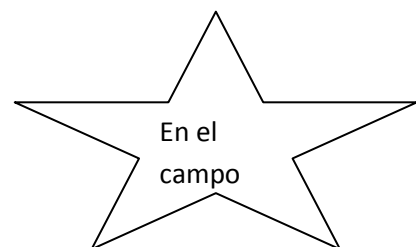
Varios alumnos, pequeños como él, se le acercaron y Paco, cada vez más tímido, se pegó a la pared y se puso colorado. ¡Qué listos eran todos esos chicos! ¡Qué desenvueltos! Como si estuviesen en su casa. Gritaban. Corrían. Reían hasta reventar. Saltaban. Se daban puñetazos. Eso era un enredo.

Paco estaba también atolondrado porque en el campo no oyó nunca sonar tantas voces de personas a la vez. En el campo hablaba uno, después otro, y después otro. A veces oyó hablar hasta a cuatro personas juntas. Con las gallinas eran más. Y más todavía con la acequia, cuando crecía...

1.- A qué tipo de texto corresponde lo recién leído.



2.- ¿Dónde vivía Paco Yunque?





Fundación Educacional María Griselda Valle
Profesora: connie Tuninetti G.

8

3.- ¿Qué momento importante de su vida está viviendo?

4.- ¿Recuerdas cómo fue para ti el ingreso al colegio? Descríbelo.



¡TEN CUIDADO DE QUIEN TE RIES! **Guía N°5**

L a excursión

Susana era una niña lista y tímida. Pero como no veía muy bien, llevaba lentes desde que podía recordar, algunos de sus compañeros de clase la molestaban y se burlaban de sus anteojos de grandes cristales, había sido el insoportable Luis el que empezó a llamarla Cuatro Ojos, y como era un chico muy popular en la clase, todo el mundo terminó conociéndola por Susana Cuatro Ojos. Ella hacía como que no le importaba, pero realmente no le gustaba nada. Cierta día hicieron el profesor Pedro hizo una excursión con el colegio para visitar unas cuevas muy famosas. Todos caminaban en fila india, cuando Luis resbaló y metió el pie en un agujero. En su caída sólo pudo agarrarse a Susana, que caminaba a su lado, y ambos resbalaron durante un buen rato hasta que fueron a parar a una gran caverna. Estaba muy oscuro, y sólo se veía un rayito de luz procedente del techo de la caverna, muchos metros por encima, y algunas raíces y troncos que habrían caído por aquella apertura. Llamaron a voces y gritos, pero nadie acudió. **Agazapados** y muertos de frío, pasaron una noche oscurísima dentro de la cueva. A la mañana siguiente, seguían sin haberles encontrado, y sólo el pequeño rayo de luz les dejó ver algo. Luis aprovechó para gritar con más fuerza y tratar de buscar alguna salida, pero no consiguió nada en horas, y empezó a sentir miedo. Debía ser mediodía, porque entonces Susana vio que el rayo entraba recto, directamente hasta el suelo. Rápidamente fue hacia él tomando uno de los troncos, y haciendo una lupa con sus lentes, convirtió aquel rayito en una pequeña llama que encendió la antorcha. Luis, sorprendidísimo y emocionado, tomó algunos troncos y juntos comenzaron a explorar la cueva. Tardaron algún tiempo y quemaron unos cuantos troncos, pero finalmente encontraron una salida. Entre abrazos y gritos de alegría, Luis le dio mil gracias a Susana. Él sabía que no le gustaba nada que le llamara "Cuatro Ojos", y ahora se arrepentía de haberla llamado así, sobre todo después de que gracias a aquellos anteojos pudieron salir de allí...

Así que cuando por fin vieron a todos los que les buscaban, incluida la policía, y los periodistas los abordaron con preguntas, Luis se adelantó y dijo:
- ¡Qué suerte he tenido! ¡No podía tener mejor compañera de aventuras que Susana Rayo Láser!

Así comenzó a contar la historia, y desde aquel día, no hubo ningún otro "cuatro ojos" en aquel colegio. Eso sí, no preguntes por los "Rayo Láser", porque hay unos cuantos.



1.- Asocia los conceptos de la columna A con la columna B.

A	B
PERSONAJE PRINCIPAL	CUATRO OJOS
ANTAGONISTA	BURLESCO
INCIDENTAL	LA ALUMNA SUSANA SALVO A SU COMPAÑERO.
SUSTANTIVO YUXTAPUESTO	PEDRO
CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS	TOPARON
CARACTERÍSTICAS FÍSICAS	LUIS
ABORDARON	SUSANA

2.- Según el texto. ¿Cuántos “Rayo Láser” conoces?, nómbralos.

.....
.....
.....

3.- Busca todos los sinónimos para la palabra **Agazapados**.

ENCORVADOS

ARRODILLADOS

ACURRUCADOS

INCLINADOS

AGACHADOS

EN CUNCLILLAS

DOBLADOS

ERGUIDOS

DESCUBIERTOS

OCULTOS

INCLINADOS



¿CUÁNTO VALORAS TUS COSAS?

GUIA Nº 6

I. lee con atención:

El robot desprogramado

Ricky vivía en una *preciosa* casa del futuro con todo lo que quería. Aunque no ayudaba mucho en casa, se puso contentísimo cuando sus papás compraron un robot *mayordomo* último modelo. Desde ese momento, iba a encargarse de hacerlo todo: cocinar, limpiar, planchar, y sobre todo, recoger la ropa y su cuarto, que era lo que menos le gustaba a Ricky. Así que aquel primer día Ricky dejó su habitación hecha un *desastre*, sólo para levantarse al día siguiente y comprobar que todo estaba *perfectamente* limpio.

De hecho, estaba "*demasiado*" limpio, porque no era capaz de encontrar su camiseta favorita, ni su mejor juguete. Por mucho que los buscó, no volvieron a aparecer, y lo mismo fue ocurriendo con muchas otras cosas que desaparecían. Así que empezó a sospechar de su brillante robot mayordomo. Preparó todo un plan de *espionaje*, y siguió al robot por todas partes, hasta que le pilló con las manos en la masa, cogiendo uno de sus juguetes del suelo y guardándose.

El niño fue corriendo a contar a sus padres que el robot estaba roto y mal programado, y les pidió que lo cambiaran. Pero sus padres dijeron que de ninguna manera, que eso era *imposible* y que estaban encantados con el mayordomo, que además cocinaba *divinamente*. Así que Ricky tuvo que empezar a conseguir *pruebas* y tomar fotos a escondidas. Continuamente insistía a sus padres sobre el "*chorizo*" que se escondía bajo aquel amable y simpático robot, por mucho que cocinara mejor que la abuela.

Un día, el robot oyó sus *protestas*, y se acercó a él para devolverle uno de sus juguetes y algo de ropa.

- Toma, niño. No sabía que esto te molestaba- dijo con su *metálica* voz.
- ¡Cómo no va a molestarme, chorizo!. ¡Llevas semanas *robándome* cosas! - respondió furioso el niño.
- Sólo creía que no te gustaban, y que por eso las tratabas tan mal y las tenías por el suelo. Yo estoy programado para recoger todo lo que pueda servir, y por las noches lo envío a lugares donde a otra gente pueda darles buen uso. Soy un robot de *eficiencia* máxima, ¿no lo sabías? - dijo con cierto aire orgulloso.

Entonces Ricky comenzó a sentirse *avergonzado*. Llevaba toda la vida tratando las cosas como si no sirvieran para nada, sin cuidado ninguno, cuando era verdad que mucha otra gente estaría encantada de tratarlas con todo el cuidado del mundo. Y comprendió que su robot no estaba roto ni desprogramado, sino que estaba ¡verdaderamente bien programado! Desde entonces, decidió convertirse él mismo en un "niño de eficiencia máxima" y puso verdadero cuidado en tratar bien sus cosas, tenerlas ordenadas y no tener más de las necesarias. Y a menudo compraba cosas nuevas para acompañar a su buen amigo el robot a visitar y ayudar a aquellas otras personas.



1.- Pinta del mismo color los recuadros que correspondan a sinónimos.

PRECIOSA	IRREPROCHABLEMENTE
MAYORDOMO	ACECHO
DESASTRE	LACAYO
PERFECTAMENTE	ESPLÉNDIDAMENTE
DEMASIADO	ASALTANDOME
ESPIONAJE	INJURIADO
DIVINAMENTE	EXORBITANTE
PRUEBAS	CRITICAS
PROTESTAS	AGRACIADA
ROBANDOME	ENSAYOS
EFICIENCIA	VALIDEZ
AVERGONZADO	CALAMIDAD

2.- Describe tu habitación

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



3.- ¡A jugar!

Mi pieza

Y	O	C	Ñ	T	I	H	D	A	J	I	X	B	U	B	S	C	O	O	A
C	J	U	I	A	T	U	F	Z	B	W	W	X	Y	L	B	K	X	P	Y
C	J	D	U	R	G	V	Z	X	G	C	X	C	D	N	H	I	I	N	J
I	M	W	S	A	L	L	I	T	A	P	A	Z	Q	C	G	N	D	N	G
O	X	D	V	P	K	V	U	D	M	U	J	M	R	A	D	I	O	Y	V
R	J	T	N	M	P	T	J	S	U	W	X	C	A	Ñ	E	Y	T	S	T
Y	B	E	H	A	Q	G	S	T	E	L	E	V	I	S	O	R	N	I	G
Q	I	M	P	L	K	T	Z	Z	B	H	I	O	P	U	Y	M	J	S	Q
H	L	A	G	S	A	W	V	T	L	R	C	B	Y	W	X	X	U	H	N
X	W	R	F	V	E	B	F	Z	E	T	U	U	R	Q	F	N	G	T	Q
K	U	M	A	Z	E	X	Q	U	R	D	X	J	L	O	P	S	U	V	D
T	G	H	G	B	C	O	S	O	H	V	B	U	A	E	S	H	E	L	G
Y	G	U	Ñ	M	Q	R	D	G	Q	M	S	P	G	E	P	B	T	T	Q
A	Ñ	N	Y	O	L	A	K	W	H	X	O	D	Q	E	B	X	E	Y	O
D	N	Q	G	Z	T	S	V	T	J	R	D	P	R	W	O	Ñ	S	Y	M
K	F	Ñ	F	U	I	B	R	A	S	B	T	P	H	G	W	O	H	L	H
U	U	V	P	I	U	D	Q	Ñ	I	H	X	J	E	Q	M	N	O	B	R
L	H	M	D	B	T	K	H	Q	O	E	H	A	V	H	P	F	A	J	K
I	O	F	Q	Ñ	S	W	S	O	N	R	E	D	A	U	C	R	W	B	O
C	Ñ	Ñ	A	R	E	T	Z	E	G	J	R	Q	R	A	F	B	K	F	X
C	Ñ	M	D	W	M	R	D	F	I	Ñ	Y	F	U	I	Q	Q	X	K	Y

- CAMA
- COMPUTADOR
- CUADERNOS
- ESPEJO
- JUGUETES
- LAMPARA
- LIBROS
- MUEBLE
- PELUCHES
- RADIO
- ROPA
- TELEVISOR
- ZAPATILLAS



“LO IMPORTANTE DE LA GENEROSIDAD”

GUIA Nº 7

- I. Lee con atención y completa con la palabra que consideres más adecuada para darle sentido al cuento.

LA VARITA GASTADA

Iba una vez un niño bosque buscando fruta, y tanto buscó y buscó que llegó la noche y se perdió. Estuvovueltas durante mucho tiempo, hasta.....a lo lejos escuchó un gran alboroto. Se acercó y descubrió que el ruido procedía de una pequeña casita donde brillaba una luz, y pensó en pasar la noche con..... gente.

Llamó varias veces, peronadie abría la puerta y seguía habiendo un ruido enorme, decidió entrar. Al instante, se hizo.....gran silencio, y se encontró con miles de ojos miraban asustados: vasos, espejos, cuadros, sillas. ..¡todo en aquella casa estaba vivo! ¡y le miraba!

- Buenas noches - dijo el niño.

Y de nuevo comenzóalboroto enorme de respuestas y alegría:

- Uff, qué miedo - oyódecían algunos

- Bah, es sólo un chiquillo- escuchó a sus espaldas. Y el molesto ruido de voces siguió por un buen rato....

- ¡¡¡Silencio!!! - gritó harto de tanto ruido el niño - ¿dónde estoy?

Y nuevamente respondieron todos a la vez.

- ¡¡ Callaos, por favor!! - suplicó. - Tú, la mesa, por favor, contesta, ¿manda aquí? ¿y por qué estáis todos vivos?

- Aquí mandaba esa varita mágica está junto a tus pies, pero ya no le..... nada de magia, la repartió entre todos.

Efectivamente, una pequeña varita a sus pies era el único objeto no parecía estar vivo. Comprendiendo que.....era el origen de tal desorden, pensó en tratar de arreglarlo.

- ¿Y no os da vergüenza ser tan egoístas? ¿Por qué no le devolvéis un poquito de su magia?

Un pequeño murmullo egoísta empezaba a llenar la habitación, cuando el viejo espejo susurró, "vale, de acuerdo", y haciendo una gota dorada con uno de sus ojos, la dejó caer la varita, que comenzó a toser un poco.

- ¡Está viva! - se alegró un libro. Yle dio su gotita dorada de magia.

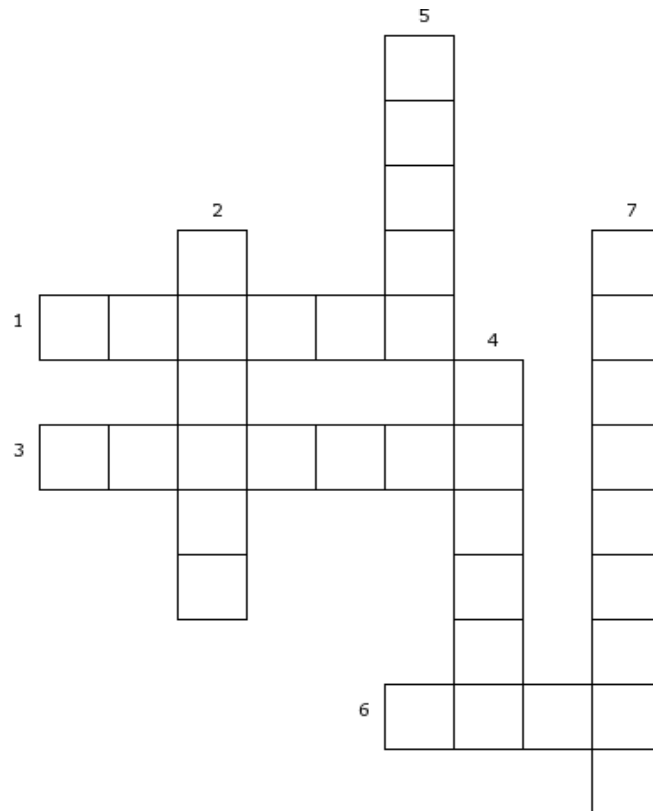
Y así, todos fueron cediendo partemagia a la varita, que recuperó un aspecto brillante y divertido, adornado con cientos de colores. Y llena de alegría fue a posarse en la mano del niño,al momento se cubrió..... una nube de estrellas para aparecer vestido..... mago. Y así fue como aquel niño se convirtió en el mago del bosque, y con alegría y sabiduría siguió animando a todos a compartir lo que tenían.



Autor.. [Pedro Pablo Sacristan](#)

1.- De la lectura anterior, completa este crucigrama respondiendo las siguientes preguntas según el orden que indica el número.

1. ¿De dónde procedía el gran alboroto?
2. ¿Quién fue el primero en devolver un poquito de magia?
3. ¿Qué sentimiento tuvo la varita al posarse en la mano del niño?
4. ¿Quién mandaba en la casita?
5. ¿Qué buscaba el niño en el bosque?
6. ¿En qué se convirtió el niño?
7. El niño al entrar a la casita. ¿Cómo miraban sus habitantes?



NOTA: *Aportando una pequeña parte de lo que tenemos podemos contribuir a hacer mucho.*

2.- ¿Que enseñanza te dejó este pequeño cuento?

.....

.....

.....



¡TODOS ESTAMOS INVITADOS!

Guía nº 8



I. Pinta la respuesta correcta.

1.- ¿Qué tipo de texto es este?

Un poema.

Una receta.

Un afiche.

Un mapa.

2.- ¿Qué quiere informarnos este texto?

Que hay una liquidación de ropa.

Que los niños son felices.

Que hay una comedia musical.

Que es el día del niño.



Fundación Educacional María Griselda Valle
Profesora: connie Tuninetti G.

17

3.- ¿A que nos invita el mensaje?

A comprar juguetes.

A asistir a la comedia musical de “La Sirenita.”

A bailar con los amigos.

A ver la película “La Sirenita”.

II. Crea tu propio afiche en donde nos invites a algún evento.

El malvado Milisforo

Hubo una vez un villano tan malvado, llamado Milisforo, que ideó un plan para acabar con todas las cosas importantes del mundo. Ayudado por sus grandes máquinas e inventos, consiguió arruinar a todos, pues inventó una poción que quitaba las ganas de trabajar. También hizo que la gente no quisiera estar junta, pues a todos infectó con un gas tan maloliente que cualquiera prefería quedarse en casa antes que encontrarse con alguien.



Cuando el mundo entero estuvo completamente patas arriba, comprobó que sólo le quedaba una cosa por destruir para dominarlo completamente: las familias. Y es que a pesar de todos sus inventos malvados, de sus gases y sus pociones, las familias seguían estando juntas. Y lo que más le fastidiaba era que todas resistían, sin importar cuántas personas había en cada una, dónde vivían, o a qué se dedicaban.

Lo intentó haciendo las casas más pequeñas, pero las familias se apretaban en menos sitio. También destruyó la comida, pero igualmente las familias compartían lo poco que tenían. Y así, continuó con sus maldades contra lo último que se le resistía en la tierra, pero nada dio resultado. Hasta que finalmente descubrió cuál era la fuerza de todas las familias: todos se querían, y no había forma de cambiar eso. Y aunque trató de inventar algo para destruir el amor, Milisforo no lo consiguió, y triste y contrariado por no haber podido dominar el mundo, se rindió y dejó que todo volviera a la normalidad.

Acabó tan deprimido el malvado Milisforo, que sólo se le ocurrió ir a llorar a casa de sus padres y contarles lo ocurrido. Y a pesar de todas las maldades que había hecho, corrieron a abrazarle, le perdonaron, y le animaron a ser más bueno. Y es que, ¡hasta en la propia familia del malo más malo, todos se quieren y perdonan todo! ¿No es una suerte tener una familia?

1.- ¿Qué opinas de la familia?

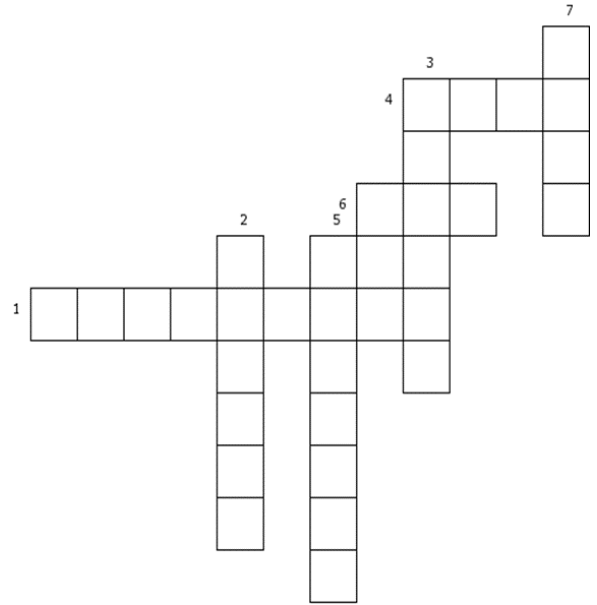
.....
.....
.....
.....
.....

2.- Dibuja tu familia.



Fundación Educacional María Griselda Valle
Profesora: connie Tuninetti G.

1. Papá de mi abuelo
2. Papá de mi papá
3. Hijos de mis tíos
4. Esposo de mi mamá
5. Nieta de mi abuela
6. Mamá de mis primos
7. Hija de mi abuelo





Monosílabos inconfundibles

Guía N°10

- Los monosílabos inconfundibles tienen un solo significado.
- Los monosílabos inconfundibles **jamás deben tildarse**.

<p>Monosílabos inconfundibles</p> <p>Estos monosílabos JAMÁS se tildan:</p> <p>fue – fui – vio – dio – pues - bien – di - ti – fe - fin</p>
--

Por regla general, los monosílabos jamás deben tildarse, pero hay excepciones a esta regla.

Algunos monosílabos tienen más de un significado o función.

Acento diacrítico

¿Qué es el acento diacrítico? Es aquella tilde que se coloca en un monosílabo para diferenciarlo de otro que se escribe igual, pero que tiene diferente significado.

Sin tilde	Con tilde
Se: pronombre átono de 3º persona <i>No se debe abusar de la confianza</i>	Sé: del verbo saber <i>No sé dónde está</i> Sé: del verbo ser <i>Sé tú un buen ciudadano</i>
Tu: adjetivo posesivo <i>Tu estuche es rojo</i>	Tú: pronombre <i>Tú no tienes la culpa</i>



<p>Mas: conjunción adversativa (pero)</p> <p><i>Hacía frío, mas no se abrigó como debía</i></p>	<p>Más: adverbio cantidad</p> <p><i>Quiero más leche</i></p>
<p>Que: pronombre relativo</p> <p><i>Todavía quedan bombones de los que ella trajo para tu cumpleaños</i></p>	<p>Qué: pronombre interrogativo o exclamativo</p> <p><i>¿Qué dices?</i></p>
<p>El: artículo definido</p> <p><i>El árbol está creciendo</i></p>	<p>Él: pronombre</p> <p><i>A él lo llevarán al doctor</i></p>
<p>Mi: adjetivo posesivo</p> <p><i>Traje mi vestido azul</i></p>	<p>Mí: pronombre</p> <p><i>El regalo era para mí</i></p>
<p>De: preposición</p> <p><i>Ella tomará el bus de las cinco</i></p>	<p>Dé: verbo dar</p> <p><i>¡Ojalá le dé tiempo de tomar el bus!</i></p>
<p>Si: conjunción condicional</p> <p><i>No sé si iré</i></p>	<p>Sí: adverbio afirmación</p> <p><i>Por supuesto que sí</i></p> <p>Sí: pronombre</p> <p><i>Se lo dijo a sí mismo</i></p>
<p>Te: pronombre átono de 2º persona</p> <p><i>Te visitaré el domingo</i></p>	<p>Té: sustantivo</p> <p><i>Quiero tomar té</i></p>
<p>Quien: pronombre relativo</p> <p><i>Ella fue quien mejoró su actitud</i></p>	<p>Quién: pronombre interrogativo o exclamativo</p> <p><i>¿Quién es usted?</i></p>
<p>Cual: pronombre relativo</p> <p><i>Cada cual tiene lo que merece</i></p>	<p>Cuál: pronombre interrogativo o exclamativo</p> <p><i>¿Cuál es su duda?</i></p>



I.- Completa las siguientes oraciones:

- 1- En una aldea vivía un pastor _____ gozaba de mucha estima entre los vecinos. Al pastor le regalaron una oveja. ¿_____ me habrá regalado esta oveja? Se preguntó el pastor. (quien - quién)
- 2- Como era _____ esperar, era un regalo de su tío. “Espero que me _____ otra oveja”, pensaba el pastor. (de-dé)
- 3- Vio que _____ había acercado. El tío le dijo: “ _____ que tu harás un buen uso de esta espada. _____ un buen vasallo y sirve a tu rey”. (se-sé)
- 4- ¡ _____ ganaste el premio! Le puedes decir a _____ amigo que lo pueden compartir. (tu-tú)
- 5- ¡ _____ hiciste! Te dije _____ la ropa blanca se dejaba aparte. (que-qué)
- 6- _____ pensó en caminar hacia _____ estacionamiento. (el-él)
7. Compré bombones para _____ mamá, y para _____ un chocolate. (mi_mí)
8. Guardó una porción para _____ porque no sabia _____ quedaría para el día siguiente. (si-sí)
9. _____, a ti _____ pregunté _____ querías tomar _____. (si-sí-te-té)
10. ¿ _____ blusa? ¿La morada o la rosada de la _____ te estaba hablando? (cual-cuál)

II.- Coloca la tilde con lápiz rojo cuando corresponda:

Habia un rey que siempre se decia a si mismo “deberia tener un castillo mas grande”, y despues pensaba “mas si lo hago mas grande, necesitare mas sirvientes”. Este rey siempre queria mas y mas. No entendia que no se necesitaba tanto para ser buen rey.

Un dia un pastor le dijo al rey: -¡Que ocurrencias tienes! Tu, como buen rey, deberias saber que tu castillo esta bien como esta. Se por mi padre que no se



debe desear con tanta ambicion. Debes apreciar mas lo que tienes y darte cuenta de todo lo bueno que puedes hacer con eso.

El rey considero estas palabras, penso en las palabras del pastor y se dijo “el es un buen hombre y mucha razon hay en sus palabras”. Y desde entonces el rey empezo a disfrutar mas y dejo de ser tan ambicioso.

III.- En el siguiente fragmento de canción identifica la función de cada monosílabo:

Y ya me contaron que te acomplejas de tu imagen, y mira el espejo ¡qué linda eres sin maquillaje! Y si eres gorda o flaca, todo eso no me importa a mí, y tampoco soy perfecto, sólo sé que te quiero así.

Monosílabo	Función
Te	pronombre átono de 3º persona
que	
de	
tu	
el	
qué	
si	
mí	
sé	
te	



Pronombres

GUIA N°11

Los pronombres demostrativos

Los pronombres demostrativos sirven para nombrar elementos que ya se han mencionado anteriormente y así no repetirlos. Indican también un grado de cercanía o lejanía del objeto. Su forma varía según el género y el número del sustantivo que reemplazan. Observa el siguiente esquema:

		1º grado de distancia	2º grado de distancia	3º grado de distancia
Singular	masculino	este	ese	aquel
	femenino	esta	esa	aquella
	neutro	esto	eso	aquello
Plural	masculino/neutro	estos	esos	aquellos
	femenino	estas	esas	aquellas

I.- Elige el pronombre demostrativo que sirve en cada caso. Subraya el sustantivo que está siendo reemplazado en cada ejercicio:

este – ese – aquel – estos – esos – aquellos – estas – esas – aquellas – esto – eso – aquello

1. El sol y el viento son fuentes de energía, pero sólo _____ puede mover las aspas de un molino.



Fundación Educacional María Griselda Valle
Profesora: connie Tuninetti G.

25

2. Debemos conservar limpios los ríos y los mares, aunque sólo _____ sirven para regar los campos.

3. Las plantas purifican el aire. _____ son “los pulmones” de la Tierra.

4. La preferencia por envases retornables debe ser un hábito. _____ producirá menos basura.

5. Vamos a usar _____ color. ¿Qué te parece?

6. _____ zapatos me gustan mucho también.

II.- Subraya los pronombres demostrativos del siguiente texto con lápices de colores:

Yo no quiero este zapato, sino aquel. No ese, sino este, el que está acá. ¡Uf! Esta no es la zapatería que solía ser. Esta es un desastre. La de antes, aquella que atendía don Josefino, esa sí que era la mejor tienda de zapatos de la ciudad. Esos días de antes, donde esto funcionaba mejor.

III.- Completa las frases con los pronombres demostrativos adecuados siguiendo el ejemplo:

Ejemplo:

Aquí hay una falda

¿Cuánto cuesta esta falda?

¿Qué falda?

Ésta



Fundación Educacional María Griselda Valle
Profesora: connie Tuninetti G.

26

1. Aquí hay sandías de Paine

¿Cuánto cuestan _____ sandías?

¿Qué sandías? _____

2. Ahí hay hojas tamaño oficio

¿_____ hojas son para impresora?

¿Qué folios? _____

3. Ahí hay uvas

¿_____ uvas son de viña?

¿Qué uvas? _____

4. Aquí hay rosas

¿Huelen bien _____ rosas?

¿Qué rosas? _____

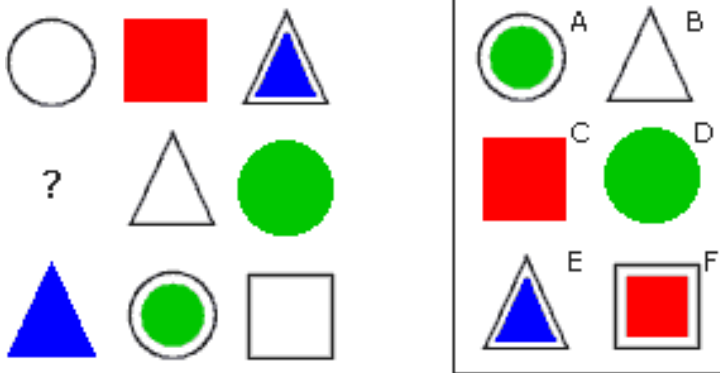
5. Aquí hay buenas ofertas

¿Hasta cuándo son válidas _____ ofertas?

¿Qué ofertas? _____



IV.- Busca la figura que falta y marca la alternativa correcta:



Hecho y Opinión

GUIA N°12

Hecho	Opinión
<p>Objetivo</p> <p>Exterior</p> <p>Acción</p> <p>Los hechos son los sucesos o datos que se presentan como comprobados y se exponen de una manera objetiva, sin intervención de las creencias del autor.</p> <p>Ejemplo:</p> <p><i>El día de hoy se presentará con sol y cielos despejados</i></p> <p>Por lo tanto, los hechos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cosas que <u>se sabe</u> con seguridad que han pasado -Cosas que <u>se sabe</u> con seguridad que 	<p>Subjetivo</p> <p>Interior</p> <p>Juicio de valor</p> <p>Las opiniones son juicios que manifiestan el punto de vista de quien los emite. Lo que se expresa en ellas son las creencias personales del autor.</p> <p>Ejemplo:</p> <p><i>Me gustan los días con sol, aunque me molesta que haga calor</i></p> <p>Por lo tanto, las opiniones son:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cosas que <u>se cree</u> haber pasado



son verdaderas -Cosas que <u>se sabe</u> con seguridad que han existido	-Cosas que <u>se cree</u> ser ciertas -Cosas que <u>se cree</u> existir
--	--

I.- Escribe 5 oraciones que se presenten como hechos y 5 como opiniones:

Hecho	Opinión
La capital de Italia es Roma.	Creo que Roma debe ser una ciudad grande y bonita.
El equipo español anotó tres goles, ganando el partido.	Los españoles se merecían la victoria, me gustaron esos golazos.



II.- Lee los siguientes textos:

A) Got (que en catalán significa vaso) nació ayer y hoy ha sido presentado ante la prensa porque es un clon idéntico del toro bravo Vasito, fallecido en marzo tras toda una vida de semental. El proceso de clonación ha sido llevado a cabo por un equipo de la Fundación Valenciana de Investigación Veterinaria capitaneado por el doctor Vicente Torrent, quien ante los periodistas ha declarado: "Vasito no ha muerto".

El País (19 de mayo de 2010)

B) Manipular la vida, o por lo menos intentar controlarla o modificarla, tarde o temprano traerá sus consecuencias, como todas las cosas. Soy de la idea de que todo tiene lado positivo y negativo, y el lado negativo sería que este proceso se convierta en algo fuera de control. La clonación es, simplemente, vida sin vida.

Foro de BBC Mundo.com, 30 de diciembre de 2002

El texto A) nos presenta _____ porque

El texto B) nos presenta _____ porque



III.- Completa la serie:



GUIA N°13

I. Lee con atención el siguiente texto, luego marca la alternativa correcta:

Mesa de parto vertical facilita el nacimiento del niño

El hospital Dr. Luis Tisné Brousse cuenta con la primera cama de este tipo en el servicio público de la región metropolitana.

por [Agencias](#) - 25/11/2009 - 15:43

Una moderna mesa de parto que permite a la mujer ponerse en posición prácticamente vertical al momento de dar a luz, facilitando el nacimiento del niño y entregando mayor comodidad a la madre, se está utilizando desde hace algunas en el Hospital Santiago Oriente Dr. Luis Tisné Brousse (HLT).

Su diseño se diferencia de las camas tradicionales en que se puede levantar el respaldo de la camilla de tal manera que la mujer queda sentada, así el feto aprovecha la fuerza de gravedad y el parto se produce con mayor fluidez. Asimismo, la madre tiene acceso a una barra en la cual puede colgarse mientras puja, así como manillas laterales y superiores. De esta manera, hace fuerza en forma más eficiente y con los músculos apropiados, es decir, los abdominales.

Además, esta camilla "puede modificarse para ser usada como mesa quirúrgica, en caso de alguna complicación", explica el académico de la Facultad de Medicina de la U. de Chile y director del Servicio (s) de Ginecología y Obstetricia del HLT, doctor José Lattus.

El médico resalta que las mujeres, desde tiempos inmemoriales, se han puesto en cuclillas o arrodilladas para dar a luz, ya que así el nacimiento resulta más fisiológico, es decir, el feto se ubica mejor en el canal de parto y la madre puede pujar con mayor holgura. "El parto vertical reduce las episiotomías (incisión quirúrgica para ampliar la apertura vaginal) y lo hace menos instrumentado, por lo tanto, las espátulas y fórceps sólo se emplean cuando hay sufrimiento fetal y la situación lo amerita", dice.

"En esta posición se trabaja mucho mejor la musculatura del abdomen, transversa profundo y oblicuos, que es la que complementa mejor la fuerza de la contracción uterina e impulsa el feto hacia el exterior. Además, la verticalidad hace que el piso pelviano tenga menos desgarros y lesiones porque el niño sigue la trayectoria normal y curva del canal de parto, sin que haya necesidad de hacer maniobras", explica Erika Carreño, matrona y académica de la Escuela de Obstetricia y Puericultura de la Universidad de Chile

En tanto, el hecho de que la mujer pueda colgarse de la barra superior ayuda a descender el diafragma y a utilizar mejor su propia fuerza, potenciando el parto natural y humanizado.

Actualmente, este tipo de camillas existen en diferentes servicios públicos de regiones, como en



Fundación Educacional María Griselda Valle
Profesora: connie Tuninetti G.

31

Antofagasta o Iquique, pero esta es la primera de la región metropolitana.

La matrona supervisora de parto del HLT, Alejandra Pobrete, destaca que de los 25 partos que se atienden diariamente en el recinto asistencial, buena parte se lleva a cabo en la nueva mesa. “Gracias al programa Chile Crece Contigo las madres ya saben que existe esta opción y la solicitan”, apunta.



Fundación Educacional María Griselda Valle
Profesora: connie Tuninetti G.

32

1. ¿A qué tipo de texto corresponde el anterior?
 - a) literario
 - b) no literario

2. ¿Qué función del lenguaje predomina en el texto leído?
 - a) referencial
 - b) apelativa
 - c) fática
 - d) emotiva

3. El texto leído corresponde a:
 - a) una noticia
 - b) una crónica
 - c) un texto de opinión
 - d) un aviso

4. De acuerdo al texto leído se puede afirmar que:
 - a) es un texto antiguo
 - b) es un texto relativamente reciente
 - c) es un texto del siglo XIX
 - d) no se puede saber de qué tiempo es el texto.

5. De acuerdo a texto leído, ¿cómo es la mesa?
 - a) muy cómoda para los partos
 - b) muy reconfortante
 - c) transformable
 - d) sólo A y B
 - e) sólo B y C

6. ¿Quién es José Lattus?
 - a) El que inventó la silla
 - b) el que diseñó la silla
 - c) el que compró la silla para uso personal
 - d) un académico de la U. de Chile que opina sobre la silla.

7. De acuerdo al texto leído, ¿De qué manera la silla facilita el parto?
 - a) con una posición horizontal
 - b) porque se puede transformar
 - c) la madre queda casi parada lo que favorece el parto
 - d) la madre puede quedar sentada de modo de favorecer la musculatura de su abdomen.



Fundación Educacional María Griselda Valle
Profesora: connie Tuninetti G.

33

8. De acuerdo al texto leído ¿qué es fisiológico?

- a) más cómodo
- b) más reconfortante
- c) más natural
- d) más funcional

9. De acuerdo al texto leído, ¿qué significa “mesa quirúrgica”?

- a) mesa horizontal
- b) mesa de operaciones
- c) mesa de parto
- d) mesa transformable

10. ¿Dónde queda el hospital Dr. Luis Tisné Brousse?

- a) en Antofagasta
- b) en Iquique
- c) en la región metropolitana
- d) no se puede determinar

11. ¿Para quién fue diseñada la silla?

- a) para los doctores
- b) para los académicos
- c) para las futuras madres
- d) para todo tipo de personas

12. Del texto leído se puede inferir que:

- a) la camilla es un excelente instrumento para naturalizar el parto
- b) la mesa de parto vertical hará sentir más cómodas a las futuras madres
- c) la mesa de parto vertical es la primera en utilizarse en la región metropolitana
- d) ninguna de las anteriores se puede inferir del texto.

13. Del texto leído se puede afirmar que:

- a) la mesa de parto es la primera en usarse en el país
- b) la mesa de parto es cómoda para las operaciones y los partos
- c) la mesa de parto vertical es la primera en usarse en la región metropolitana
- d) la mesa de parto vertical es la primera en usarse en el servicio público en la región metropolitana



GUIA N°14

- I. Lee con atención el siguiente texto, luego marca la alternativa correcta:

Concentración de gases de efecto invernadero alcanza su nivel más alto

Los datos fueron recogidos alrededor del mundo, gracias a 200 estaciones de medición de los gases de efecto invernadero.

por [EFE](#) - 25/11/2009 - 15:18

La concentración en la atmósfera de los gases causantes del cambio climático sigue aumentando a un ritmo exponencial y **ha alcanzado su nivel más alto en más de 250 años**, reveló hoy la Organización Meteorológica Mundial (OMM), que reclamó una acción internacional inmediata para atenuar este fenómeno.

A dos semanas de la Conferencia de Copenhague sobre el Cambio Climático, vista por la comunidad científica como una oportunidad crucial para consensuar medidas globales ante el calentamiento del planeta, la **OMM presentó nuevos datos que corroboran "el escenario más pesimista" del Grupo Intergubernamental de expertos sobre Cambio Climático (IPCC, por sus siglas en inglés).**

El secretario general de la OMM, Michel Jarraud, explicó que los datos recogidos alrededor del mundo, gracias a **200 estaciones de medición de los gases de efecto invernadero**, revelan que su concentración y la elevación de la temperatura media global se ubican en la parte superior de la horquilla pronosticada por el IPCC.

"Es muy importante **revertir esta tendencia tan rápido como sea posible**", subrayó Jarraud, quien aseguró que sólo así se podrán minimizar las consecuencias del cambio climático.

Al interpretar los datos publicados hoy, el científico reconoció que **el mundo está frente a "un aumento exponencial" de los gases de efecto invernadero**, especialmente del dióxido de carbono (CO₂), que representa el 86 por ciento del total de partículas aceleradoras del cambio climático.

Las principales fuentes de CO₂ son la quema de combustibles fósiles (sobre todo petróleo y carbón) y la deforestación.

Los otros dos gases que tienen un impacto significativo en el cambio climático son el metano, cuyas emisiones proceden del cultivo de arroz, la explotación de combustibles



fósiles y los vertederos, entre otros; y el óxido nitroso, que proviene de la utilización de fertilizantes y diversos procesos industriales.

COPENHAGUE

Jarraud instó a los gobiernos a alcanzar un acuerdo significativo en Copenhague, "ya que cuanto más demore una decisión, más graves serán las consecuencias del cambio climático".

Además, un fracaso en la definición de objetivos ambiciosos en esa conferencia significaría que tanto las acciones de mitigación y de adaptación al cambio climático resultarán "más difíciles y costosas, sobre todo para los países en desarrollo".

"Por eso hay que poner la barra lo más alto posible", defendió el responsable de la OMM.

Por otra parte, Jarraud lamentó que las posiciones "negacionistas" del cambio del cambio climático aún tengan un lugar en el debate público y recordó que algunos de los representantes más prominentes de esta corriente no son climatólogos y carecen de la experiencia de los expertos en la materia.

"Reto a quien sea a poner en duda nuestras observaciones. Aún si se tiene en cuenta el margen de error, la concentración de gases de efecto invernadero sigue aumentando", dijo.

Recordó que en el IPPC al que la ONU encargó efectuar el más vasto estudio científico sobre el cambio climático y la **responsabilidad de la actividad humana "decenas de miles" de científicos contribuyeron al estudio que corroboró la gravedad y rapidez de este fenómeno.**

"El calentamiento del planeta está probado por múltiples hechos y no simplemente por la modificación de la temperatura. **Observamos el retroceso de los glaciares y del hielo en el Ártico al final de cada verano o el cambio en el régimen de lluvias.** Todo esto no son hipótesis, sino situaciones que podemos medir y observar", insistió Jarraud.

La corriente que niega el cambio climático sostiene que se trata de un fenómeno que la Tierra ya experimentó en el pasado, pero los científicos han demostrado que ello ocurrió a escalas de tiempo de decenas de millones de años, mientras que las modificaciones actuales están ocurriendo en el lapso de un siglo o menos.

Preguntado respecto a si este balance negativo refleja un fracaso del Protocolo de Kioto primer acuerdo internacional que abordó la cuestión del cambio climático (1990) Jarraud fue tajante al señalar que la conclusión es que "Kioto no fue suficiente, pero sin ese acuerdo la situación sería mucho peor".



1. El texto leído corresponde a:
 - a) una noticia
 - b) una crónica
 - c) un texto de opinión
 - d) un texto descriptivo

2. ¿Cuál es la función del lenguaje que predomina en el texto leído?
 - a) apelativa
 - b) emotiva
 - c) metalingüística
 - d) referencial

3. ¿Cuál es el propósito central del primer párrafo?
 - a) informar sobre un cambio climático
 - b) decir que la OMM reclamó
 - c) informar lo que reveló la OMM
 - d) ninguna de las anteriores

4. De acuerdo al 2º párrafo, la expresión “el escenario más pesimista” quiere decir que:
 - a) el escenario no es bueno
 - b) es lo peor que ha pasado en el mundo
 - c) son los peores resultados en años
 - d) es un pésimo suceso

5. De acuerdo a las declaraciones del secretario general de la OMM, ¿qué significaría “revertir”?
 - a) retribuir
 - b) remitir
 - c) cambiar
 - d) repercutir

6. De acuerdo al texto leído, ¿cuál es el principal causante de los gases de invernadero?
 - a) el dióxido de carbono
 - b) el gas metano
 - c) el cultivo de arroz
 - d) la utilización de fertilizantes



Fundación Educacional María Griselda Valle
Profesora: connie Tuninetti G.

37

7. De acuerdo al texto leído se puede inferir que Copenhague:
- a) es una comuna
 - b) es una región
 - c) es un sitio rural
 - d) no se puede determinar
8. De acuerdo al 10º párrafo, ¿qué sucederá a los países en desarrollo?
- a) fracasarán en la definición de objetivos
 - b) les será difícil palear y adecuarse al cambio climático
 - c) no podrán enfrentar la situación
 - d) ninguna de las anteriores
9. De acuerdo al texto leído, ¿qué es la OMM?
- a) organización medio ambiental
 - b) organización mundial del medio ambiente
 - c) organización del medio mundial
 - d) organización meteorológica mundial
10. De acuerdo al texto leído, ¿qué es la IPCC?
- a) Instituto de prevención del cambio climático
 - b) Instituto político cooperativo del clima
 - c) Instituto político del cambio climático
 - d) Grupo intergubernamental de expertos sobre el cambio climático



Vota de verdad...



11. La imagen anterior corresponde a:
 - a) un texto literario
 - b) un texto no literario

12. ¿Qué quiere decir la imagen anterior?
 - a) Que la gente no tiene a quien elegir
 - b) Que la gente no puede elegir de verdad
 - c) Que a los ciudadanos no les interesa votar
 - d) Que los presidentes no cumplen lo que prometen

13. ¿Qué tipo de figura literaria crees que representa al texto?
 - a) Hipérbole
 - b) Hipérbaton
 - c) Metáfora
 - d) Comparación

GUIA N°15

II. Lee con atención el siguiente texto, luego marca la alternativa correcta:

EL TÚNEL

(Pornote)

Me metí dentro del túnel. Aguanté la respiración tres minutos valiente. Pasados los tres minutos respiré hondamente y la podredumbre inflamó mis pulmones.

-¿Y ahora cómo vamos a sacar al cadáver?

-No lo sé.

-Mejor no lo saquemos, explotemos esto y vámonos ahora. Tengo hambre.

-Pero dijo que teníamos que sacarlo.

-No quiero.

-Entonces lárgate.

Caminó unos pasos al norte y lo atravesó una bala en la nuca cuando se detuvo.

-¿Por qué mataste a Roger?

No me respondió. Llamó a Juan y le habló al oído. Se besaron.

-Ese cuerpo no se queda aquí. El señor Arguedas ha dicho que si no el trato se va a la basura.

Estabamos en un desierto. La tierra parecía realmente plana aquí, y el cielo era tan inmenso como un mar.

-¿Pero ahora quién va?.

-Tú irás otra vez.



-Pero ya has visto que no se puede.
-Lo vas a hacer.

Me amarraron los talones. Escupí. El sol tan grande y tan caliente... era maravilloso. Ese túnel horrible, en el que estaba el cadáver de ese hombre santo, parecía la boca del diablo. Y este cielo, la boca de dios.

-¡¡Abajo!!

Aguanté dos minutos.

-¡Más abajo!

Me siguieron bajando. Era un túnel profundo, como un pozo. Estiré el brazo y luego la mano. Estiré hasta sentir dolor. Cerré los ojos. Toqué un hueso. Lo sujeté. Comencé a palparlo. Tenía que ser él. Pero no estaba con la chaqueta de cuero que tenía puesta cuando lo perseguimos a balazos por el llano.

Cuando abrí los ojos y no pude evitar respirar, la cuerda se rompió.

1. ¿A qué tipo de texto corresponde la historia anterior?
 - a) cuento
 - b) novela
 - c) fábula
 - d) leyenda

2. ¿Qué tipo de narrador se encuentra presente en el texto leído?
 - a) omnisciente
 - b) personaje
 - c) con conocimiento relativo
 - d) testigo

3. ¿Qué tipo de final tiene la historia leída?
 - a) abierto
 - b) cerrado

4. ¿Cuál de estos personajes estaba dentro del túnel?
 - a) Roger
 - b) El protagonista
 - c) Juan
 - d) El sr. Arguedas

5. Del texto leído se puede afirmar que:
 - a) el protagonista sentía miedo
 - b) el protagonista no estaba dispuesto a dispararle a Roger
 - c) el protagonista debía sacar un cadáver desde dentro del túnel
 - d) el protagonista debía esconderse dentro del túnel



6. ¿En qué condiciones estaba el túnel?
 - a) Limpio
 - b) Sucio
 - c) Caliente
 - d) Apestoso

7. ¿Cuántos personajes tiene la historia?
 - a) 1
 - b) 2
 - c) 3
 - d) 4

8. ¿Qué tipo de caracterización se hace del personaje?
 - a) directa
 - b) indirecta

9. ¿Qué caracterización se hace de los personajes?
 - a) física
 - b) psicológica
 - c) retrato

10. ¿Cuál es el motivo principal que los personajes tenían para entrar al túnel?
 - a) sacar un cadáver
 - b) un trato que habían hecho con el Sr. Arguedas
 - c) terminar de asesinar a un hombre que permanecía vivo en el túnel
 - d) ninguna de las anteriores

11. ¿Qué sentimiento se encuentra presente en el protagonista durante toda la historia?
 - a) temor
 - b) valentía
 - c) pesadumbre
 - d) ansiedad
 - e) todas son correctas
 - f) sólo B,C y D son correctas

12. ¿Cuál es el nombre del protagonista?
 - a) Juan
 - b) Roger
 - c) Sr. Arguedas
 - d) No se muestra en toda la historia



13. De acuerdo al texto leído, ¿Quién es Pornote?
- el autor del cuento
 - el protagonista del cuento
 - a quien el narrador dedica el cuento
14. De acuerdo al texto leído se puede afirmar que el desierto era:
- una forma metafórica de decir que no había nadie en el lugar
 - el lugar físico donde se encontraban los personajes
 - el lugar de los hechos criminales
 - ninguna de las anteriores

GUIA N°16

III. Lee con atención el siguiente texto, luego marca la alternativa correcta:

EL ENEMIGO

Para Leonardo Huerta

(Roberto Gutiérrez Alcalá)

Desde mucho tiempo atrás sabía que tarde o temprano habría de toparme nuevamente con él. Por eso, cuando clavó sus ojos en los míos aquella mañana de invierno, experimenté cierto alivio: la espera, al fin, había terminado.

Admito que consideré la posibilidad de darle la espalda y huir. No lo hice porque me di cuenta de que ese encuentro me brindaba lo que tanto ansiaba: resolver de una buena vez nuestras terribles diferencias.

Me miró con un desprecio transparente, inmaculado. Con alguna pena comprendí entonces que el odio que yo le inspiraba no había disminuido un ápice. Pero, ¿de qué oscuro abismo procedía?, ¿qué tenebrosas fuerzas lo alimentaban? Muchas veces había intentado recordar algún ultraje, algún escarnio cruel y definitivo. Sin embargo, las ofensas que lograba hallar en mi memoria me parecían demasiado banales para dar pie a un odio como aquél, tan intenso, tan devastador.

Él siempre había sido el perseguidor; y yo, el fugitivo, sin duda. A toda hora lo adivinaba al acecho, buscando la ocasión propicia para saltar sobre mí y despedazarme. Pero esa mañana, el miedo me abandonó súbitamente y sentí el irrefrenable impulso de suprimirlo, de acabar con él.

El ruido del agua mitigaba el incesante ajetreo de la calle. Sin dejar de verme a los ojos, cogió la navaja de afeitar que descansaba sobre uno de los bordes del lavabo, la alzó a la



altura de mi cuello y esbozó lo que pretendió ser una sonrisa. En ese instante creí advertir un vago anhelo de reconciliación en su mirada, pero no pude confirmarlo con un segundo vistazo porque, para entonces, el vapor proveniente del cubo de la regadera ya había cubierto prácticamente todo el espejo.

1. ¿A qué tipo de texto corresponde la historia anterior?
 - a) cuento
 - b) fábula
 - c) leyenda
 - d) mito

2. De acuerdo al primer párrafo del texto leído, ¿qué esperaba el protagonista?
 - a) no encontrarse con nadie
 - b) no recordar ese momento
 - c) encontrarse nuevamente con otra persona
 - d) experimentar una sensación de alivio

3. ¿Qué tipo de narrador se encuentra presente en el texto leído?
 - a) omnisciente
 - b) testigo
 - c) personaje
 - d) con conocimiento relativo

4. De acuerdo al texto leído, ¿cuál era la actitud del antagonista al principio del cuento?
 - a) frialdad
 - b) indiferencia
 - c) calidez
 - d) agresividad

5. del texto leído podemos inferir que Leonardo Huerta es:
 - a) el enemigo
 - b) el antagonista
 - c) la persona a quien el autor dedica la historia
 - d) no se puede determinar

6. ¿Quién sentía odio?
 - a) el protagonista
 - b) Leonardo Huerta
 - c) El antagonista
 - d) Solo A y B



7. De acuerdo al cuarto párrafo, ¿Qué actitud sentimiento invadió al protagonista?
 - a) coraje
 - b) temor
 - c) amor
 - d) ninguna

8. ¿Qué tipo de final tiene la historia?
 - a) cerrado
 - b) abierto

9. De acuerdo al texto leído se puede afirmar que:
 - a) al final el protagonista recibió un corte
 - b) el antagonista anhelaba la reconciliación
 - c) el vapor cubrió casi todo el espejo por lo que el protagonista no pudo ver la cara del enemigo
 - d) ninguna de las anteriores se puede afirmar.

10. De acuerdo al contexto del texto leído, el mejor sinónimo para la palabra “toparme” es:
 - a) encontrarme
 - b) chocar
 - c) confrontarme
 - d) enfrentarme



GUIA N°17

Lee con atención el siguiente texto, luego marca la alternativa correcta:

LA ÚLTIMA LUNA

Federico Schaffler

Hoy ceso de existir. Esta enfermedad que me aqueja desde hace años finalmente dejará de atormentarme. Muchas veces pensé en este momento. En el último ataque, en la fiebre que desaparece y en la furia que se extingue, pero jamás pensé que sería así.

Los especialistas han expresado certeras predicciones sobre esta noche. Afirman sin duda que no habrá otra. Jamás. La maravilla termina y la oscuridad reinará por siempre.

Con una ligera ansiedad que no pensé sentir, espero el momento en que la brillante luz bañe mi cuerpo y se apodere de mi conciencia. Imagino a la muerte danzando en el cosmos, impasible, segando de un tajo la ilusión. Marchitando la esperanza de un seco golpe.

Aguardo con impaciencia a que el Sol se oculte. Deseo verla por última vez. Ansío sentir sobre mi piel la amorosa caricia de Selene, mientras me extasio con el ligero viento que eriza mis vellos. Ya la extraño y aún no se ha ido. Mis lágrimas corren ya por su ausencia.

No habrá ya cantos nocturnos ni cenas románticas. La complicidad con esa amiga incondicional terminará al fin. El amor sufrirá, pero sé que podrá sobrevivir por siempre, como la vida misma. Aún con una pérdida que jamás podrá ser olvidada; aun cuando no haya quien la extrañe.

Es increíble como uno empieza a añorar algo que aún está presente, pero que sabemos pronto nos dejará para nunca volver. La noche será eterna. A partir de hoy. No hay salvación alguna. Es el fin. Las cifras son duras y frías. Impasibles. Los estudios no dejan lugar a dudas. Esta será la última noche que entregaré mis suspiros y mi aliento a la Luna llena. No habrá más.

A medida que la oscuridad me envuelve, instantes previos a la iluminación final, aprecio el mágico don que recibí y que transformó mi vida para siempre. No puedo creer que esté agradecido con Dios o con la naturaleza, pero el dolor ha sido mucho, el propio y el ajeno y hoy termina todo. El mañana ya no será igual, simple y sencillamente, porque no habrá uno.

Al dibujarse apenas la brillante silueta en el horizonte, la paz interior se convierte en ansiedad. No puedo aceptarlo pero es cierto. Los científicos de todo el mundo han confirmado la triste e increíble noticia. La Luna llena que hoy se alza majestuosa, iluminando la noche, las almas y los corazones, será la última que veremos todos. Un cometa gigantesco chocará con ella en cuestión de horas y la destruirá por completo. En su agonía cargará con la raza humana y millares de años de civilización.

En esta noche del adiós a la humanidad, agotaré mi energía sin remordimientos, precipitando graciosamente el fin de cuanto hombre, mujer o niño encuentre a mi paso. Los ayudaré a llegar pronto a un final que de cualquier manera llegará. Después, beberé su sangre, en un postrero



brindis, en honor de mi amante y de mi madre, viviendo a plenitud mi última transformación feral. Saludando con mi aullido a la Luna y a la muerte, anunciándoles que pronto estaremos todos con ellas.

1. ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?
 - a) literario
 - b) no literario

2. El texto que acabas de leer corresponde a:
 - a) cuento
 - b) novela
 - c) leyenda
 - d) fábula

3. De acuerdo al primer párrafo podemos inferir que la sensación del personaje es de:
 - a) pesadumbre
 - b) alivio
 - c) dolor
 - d) enfermedad

4. ¿Qué tipo de narrador se encuentra en el texto leído?
 - a) testigo
 - b) omnisciente
 - d) personaje
 - d) con conocimiento relativo

5. ¿Qué tipo de caracterización se hace del personaje Selene?
 - a) física
 - b) psicológica
 - c) retrato
 - d) ninguna

6. Del texto leído podemos inferir que Selene:
 - a) era una amante
 - b) era una amiga
 - c) era su amada
 - d) era su madre
 - e) no se puede determinar

7. De acuerdo al texto leído, podemos inferir que el protagonista era:
 - a) un asesino
 - b) un vampiro
 - c) un lobo
 - d) un hombre desquiciado



Fundación Educacional María Griselda Valle
Profesora: connie Tuninetti G.

46

8. ¿Por qué la historia leída lleva por título “La última luna”?

- a) por que el protagonista se iba a morir
- b) por que pronto habría una catástrofe
- c) por que el protagonista había decidido asesinar a todo el mundo
- d) por que no habría nunca más una luna
- e) sólo B y D son correctas.

9. ¿Qué “enfermedad” en el sentido figurado aquejaba al hombre en la historia leída?

- a) el afán de asesinar a la gente
- b) el protagonista padecía una enfermedad crónica
- c) el protagonista se transformaba en lobo
- d) no se puede determinar

10. ¿Qué visión tiene el protagonista durante la historia leída?

- a) pesimista, porque piensa en hacer mal a la gente.
- b) optimista porque al fin llegaría lo que él deseaba
- c) pesimista porque no puede ver a Selene
- d) pesimista porque se llegaría el fin del mundo.

11. ¿Qué tipo de caracterización se hace del personaje principal?

- a) directa
- b) indirecta

12. ¿Cómo calificarías psicológicamente al personaje principal?

- a) es una persona obsesiva
- b) es una persona ansiosa
- c) es un asesino en serie
- d) es un hombre con mala apariencia.