

**5° BÁSICO MEDICIÓN FORMATIVA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
PAUTA DE TRABAJO MAYO**

Nombres y Apellidos	Curso	Fecha
	5 ° A- B- C- D	

Objetivo Curricular en el que se basa la Evaluación:

OA 4 Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión...

OA 6 Leer independiente y comprender textos no literarios.

OA 12 Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas...

Instrucciones:

1. Lee atentamente cada una de las indicaciones que te entrega el enunciado.
2. Lee atentamente cada una de las preguntas planteadas.
3. Piensa bien antes de responder.
4. Utiliza tu cuaderno, sino puedes imprimir la evaluación.
5. Lee y completa cada autoevaluación que se presenta al final de cada ejercitación.
5. Al finalizar, revisa bien.

I. Lee atentamente cada pregunta y encierra en un círculo la alternativa correcta.

TEXTO 1

“Y Rapunzel se cortó la melena”

**Capítulo: Un chichón puede cambiarte la vida
(Amelia Mora Sanroma)**

Cada mediodía, la hechicera escalaba por el cabello de Rapunzel.

- ¡Ay, ay, ay! ¡Hechicera, ten cuidado! ¡Un día de estos me vas a dejar **calva!**

- No es para tanto mujer.

La hechicera tenía como mínimo doscientos dieciséis años y estaba arrugada como una pasa. Sin embargo, era redonda como un tambor, fuerte como un rinoceronte y **ágil** como una ardilla. Rapunzel, que tenía la fuerza de una pulga, nunca se atrevía a contestarle demasiado.

- Canta para mí, Rapunzel- ordenaba la hechicera mientras se sentaba en un **balancín** y se ponía a tejer calcetas.

1. ¿A qué tipo de texto corresponde el anterior?

- a) Obra Dramática.
- b) Lírico (poema).
- c) Narrativo.
- d) Infografía.

2. ¿Cuál es el propósito comunicativo del texto anterior?

- a) Narrar una historia sobre tres hermanos.
- b) Convencer de hablar siempre con la verdad.
- c) Informar sobre las consecuencias de las mentiras.
- d) Enseñar a competir rectamente para lograr las metas.

3. ¿Quién es la protagonista en esta historia?

- a) La Pasa.
- b) La Hechicera.
- c) La Ardilla.
- d) Rapunzel.

4. ¿Cuál de los siguientes enunciados entregan características físicas de la hechicera?

- a) La hechicera era redonda como un tambor y fuerte como un rinoceronte.
- b) La hechicera era fuerte como un rinoceronte y ágil como una ardilla.
- c) Ella era redonda como un tambor y arrugada como una pasa.
- d) Tenía la fuerza de una pulga y era incapaz de desobedecer a otra persona.

5. Según el fragmento podemos deducir que psicológicamente Rapunzel era:

- a) Mentirosa.
- b) Obediente.
- c) Irrespetuosa.
- d) Inteligente.

6. En el fragmento:

“Rapunzel, que tenía la fuerza de una pulga, nunca se atrevía a contestarle demasiado”

Dichas características corresponden a:

- a) Físicas.
- b) Calificativas.
- c) Sociales.
- d) Psicológicas.

7. ¿Por qué razón Rapunzel exclamaba: ¡Un día de estos me vas a dejar calva!?

- a) Porque la hechicera le tiraba el pelo a Rapunzel cada vez que subía a verla.
- b) Porque Rapunzel deseaba que la hechicera le cortara su cabello.
- c) Porque la hechicera colocaba de mal genio a Rapunzel con sus deseos.
- d) Porque Rapunzel estaba enojada con la hechicera, ya que siempre iba a verla.

II. Lee los siguientes enunciados y escribe, con tus palabras, el significado del término destacado. Presta atención a su contexto.

- 8.** Cada mediodía, la hechicera escalaba por el cabello de Rapunzel.
- ¡Ay, ay, ay! ¡Hechicera, ten cuidado! ¡Un día de estos me vas a dejar **calva**!
- No es para tanto mujer.

Calva: _____

- 9.** La hechicera tenía como mínimo doscientos dieciséis años y estaba arrugada como una pasa. Sin embargo, era redonda como un tambor, fuerte como un rinoceronte y **ágil** como una ardilla.

Ágil: _____

- 10.** Canta para mí, Rapunzel- ordenaba la hechicera mientras se sentaba en un **balancín** y se ponía a tejer calcetas.

Balancín: _____

Autoevaluación texto 1

Estimados estudiantes, les invito a que se autoevalúen en la primera parte del trabajo realizado. Para ello puedes pintar o marcar el recuadro que consideres óptimo a tu trabajo.

Nota: Si no tiene la posibilidad de imprimir, recuerde que puede copiar la “Autoevaluación” en el cuaderno de la asignatura.

		Niveles de desempeño		
Dimisiones	Criterios	Logrado	Medianamente logrado	Por lograr
Contenido	1. logro identificar el tipo de texto al que pertenece “Y Rapunzel se cortó la melena”			
	2. Reconozco el propósito comunicativo del texto “Y Rapunzel se cortó la melena”			
Comprensión de lectura	3. Logro identificar a la protagonista del texto “Y Rapunzel se cortó la melena”			
	4. Identifico características físicas y psicológicas de los personajes del texto “Y Rapunzel se cortó la melena”			
	5. Respondí preguntas de inferencia correspondiente al texto “Y Rapunzel se cortó la melena”			
vocabulario	6. utilice estrategias para obtener el significado de las palabras destacadas.			
	7. aprendí el significado de las tres palabras que aparecieron en el texto.			

III. Observa el texto discontinuo "cómico" y responde las preguntas que se plantean a continuación.

TEXTO 2

Recuerda:
Este sonido es
una
onomatopeya



11. ¿Cuál es la relación entre el texto narrativo que acabas de leer y el texto discontinuo "Mafalda"?

Respuesta:

12. Explica qué le pasa a una persona cuando hace el sonido ¡JHÁ!

Respuesta:

13. ¿Cuál es la problemática que presenta el personaje de la historia?

Respuesta:

14. ¿Qué consecuencia tiene en bañarse con ropa?

Respuesta:

Autoevaluación texto 2

Estimados estudiantes, les invito a que se autoevalúen en la primera parte del trabajo realizado. Para ello puedes pintar o marcar el recuadro que consideres óptimo a tu trabajo.

Nota: Si no tiene la posibilidad de imprimir, recuerde que puede copiar la “Autoevaluación” en el cuaderno de la asignatura.

		Niveles de desempeño		
Dimisiones	Criterios	Logrado	Medianamente logrado	Por lograr
Comprensión de lectura	1. Relacione el texto narrativo con el texto discontinuo			
	2. Respondí preguntas explícitas e implícitas correspondiente al texto.			
Contenido	3. Expliqué el uso de la onomatopeya que se presenta en el texto.			

IV. Creación de un personaje.

- **Instrucciones:**

- 1) Inventar un ser imaginario y crea una ficha sobre él.
- 2) Define qué tipo de personaje es (brujo, hada, animal inventado, duende, superhéroe, etc.)
- 3) Escribe cómo es, de qué se alimenta, que es lo que más le gusta, entre otras.
- 4) Especifica en detalle todas las capacidades que tiene y qué lo hace especialmente divertido.
- 5) Recuerda incluir rasgos físicos y psicológicos de tu personaje.
- 6) Acuérdate de que puede tener cualquier característica, ya que todo es posible en un mundo imaginario.
- 7) Dibuja a tu ser imaginario. No olvides ponerle un nombre.

Ejemplo de ficha del personaje inventado:

Nombre del personaje	Voldi
Tipo de personaje	Brujo y malvado
Características del personaje	<p>Voldi es un brujo, que no es bueno, el mismo de define como malvado, ya que es muy travieso. Él es muy alto, tiene piel blanca, ojos de color verde, pelo muy largo y siempre viste de colores oscuros, y lo hace, ya que constantemente su estado anímico es bajo, debido a la tristeza que presenta, pero que cambia bruscamente al realizar sus famosas bromas, ahí él es muy feliz.</p> <p>A este brujo le gusta comer pastel de gusanos o cucarachas asadas, aunque a veces se alimenta de cualquier bicharraco que encuentre.</p>
Capacidades del personaje	Se divierte mucho haciendo bromas a sus amigos, pero a veces no le resultan como espera, porque al momento de

	hacerlas, se confunde y muchas veces la broma termina siendo para él.
Dibujo	

- ✓ Ahora crea tu personaje imaginario. Puedes utilizar la tabla que se ejemplifico anteriormente u otra realizada por ti.

Autoevaluación creación del personaje

Estimados estudiantes, les invito a que se autoevalúen en la primera parte del trabajo realizado. Para ello puedes pintar o marcar el recuadro que consideres óptimo a tu trabajo.

Nota: Si no tiene la posibilidad de imprimir, recuerde que puede copiar la "Autoevaluación" en el cuaderno de la asignatura.

		Niveles de desempeño		
Dimisiones	Criterios	Logrado	Medianamente logrado	Por lograr
Organización	1. Planifiqué el ser imaginario por medio de la ficha.			
Proceso	2. Concreté el tipo de personaje a trabajar.			
	3. Describí psicológicamente al personaje.			
	4. Describí físicamente al personaje.			
	5. Describí otras características propias del personaje vinculadas al mundo imaginario.			
	6. Asigné un nombre apropiado al personaje.			
Producto final	7. La imagen del personaje se relaciona a las descripciones y/o características mencionadas.			

Sugerencias o comentarios en la o las actividades que fueron más compleja de desarrollar:
