



4° Básico Pauta de Trabajo Lenguaje y Comunicación (Junio)

Semana del 01 al 05 de junio
Objetivo (OA 6): Leer independientemente y comprender textos no literarios, específicamente, una infografía.
<ul style="list-style-type: none">• Lectura de una INFOGRAFÍA “¿Qué es un Booktuber? Páginas 46 del texto del estudiante.
<ul style="list-style-type: none">• Junto a un adulto leer las preguntas de anticipación a la actividad relacionadas con ¿Qué haré?, ¿Cómo lo haré?, ¿Para qué lo haré?
<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar las actividades propuestas en las páginas 47 y 48 (hasta la actividad N° 10)
<ul style="list-style-type: none">• Para responder la pregunta 9, puedes retomar la cápsula que se encuentra al final de la página 25 donde se explica el uso del lenguaje figurado.

Semana del 08 al 12 de junio
Objetivo: (OA 4): Profundizar su comprensión a través de la lectura de un Poema.
<ul style="list-style-type: none">• Leer el poema de manera silenciosa “El hada de los niños” de Fernando Pessoa, de la página 49.
<ul style="list-style-type: none">• Una vez terminada la lectura, leer en voz alta al adulto que guía su trabajo en casa.
<ul style="list-style-type: none">• Recordar siempre al estudiante respetar las pausas presentes en los signos de puntuación (comas, puntos seguidos o apartes).
<ul style="list-style-type: none">• Transcribe las preguntas que se te presentan a continuación en tu cuaderno de lenguaje.
<ul style="list-style-type: none">• Recuerda utilizar siempre una letra clara y legible, sin borrones ni manchas.
<ul style="list-style-type: none">• Los espacios asignados después de cada pregunta son solo a modo de ejemplo, puede ser más, no menos de dos líneas de respuesta, ya que estas deben ser con sentido completo.
<ul style="list-style-type: none">• NO OLVIDAR ENVIAR LA EVIDENCIA DE TU TRABAJO A TU PROFESOR (A) POR MEDIO DE UNA FOTOGRAFÍA. “El hada de los niños”
1.- ¿Por qué el poema se titula “El hada de los niños” R: _____ _____ _____
2.- ¿Qué te permitió identificar que lo leído es un poema? _____ _____
3.- ¿A qué se refiere la expresión “sus cabellos de oro acaricia:”? Explica.

4.- De acuerdo a lo leído, ¿En qué momento el Hada se aleja de los niños?

5.- ¿Cómo describirías al hada de los sueños?

6.- ¿Qué sueño te agradecería que te trajera el Hada? Dibújalo y pinta.

SOLUCIONARIO: Recuerde no dar las respuestas a sus hijos ya que la idea es que el estudiante sea el principal constructor de su aprendizaje. Las respuestas dadas a continuación son sugerencias de posibles respuestas, si él lo plantea de una forma distinta, pero se acerca bastante a lo que debería responder, tomarlo como correcto.

Pregunta N°1: En esta pregunta la respuesta ideal es que se titula de esa manera porque el hada visita a los niños concediendo sueños lindos y alegres como nadie tuvo.

Pregunta N°2: Las pistas que debería identificar el estudiante, es que la silueta del texto es más angosta y alargada y está escrito en versos y estrofas.

Pregunta N°3: En esta pregunta se refiere a que los cabellos del niño son rubios, lo está comparando con el oro.

Pregunta N°4: En esta pregunta el estudiante debería identificar la pista textual “más llega el día”, es decir, cuando amanece y el niño despertará de su sueño profundo.

Pregunta N°5: En esta pregunta el estudiante podría mencionar varias descripciones, como por ejemplo: hermosa, al estar coronada de amapolas, divertida, alegre por los sueños divertidos que otorga, amable, cuidadosa, por lo silenciosa para no despertar a los niños, etc.

Pregunta N°6: En este punto el dibujo es libre, que imagine lo que más le gustaría soñar. Lo ideal es que los dibujos sean claros y coherentes, trazos claros, sin manchas ni rayones.

Semana del 15 al 19 de junio

Objetivo: (OA 1): Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad.

- Leer atentamente la lectura 1 de la página 56 “Canción del caracol” de Carlos Marianidis y luego la lectura 2, de la página 57 “Los cangrejos de Fernando Luján.
- Responder en el texto las preguntas 1 y 2 de la página 57 (tratando de escribir pequeño en la pregunta n° 1 por el espacio tan acotado).
- Desarrolla la pregunta número 3 siguiendo atentamente las indicaciones en las alternativas a, b y c.

LECTURA GRABADA

- En la siguiente actividad, siga atentamente los pasos que a continuación se mencionan:
1.- Escoger uno de los dos poemas, es decir, el que sea de más agrado para el estudiante.

- 2.- Practicar en voz alta varias veces la lectura escogida para dar más confianza al proceso.
- 3.- Corregir, si es necesario, las pausas en la lectura dadas por los signos de puntuación (comas, punto seguido, punto aparte).
- 4.- Grabar con su aparato móvil por no más de 1 minuto al niño leyendo, cuidando de que en el momento no exista ningún ruido externo como televisión, música, personas hablando, etc. (se ruega cumplir con lo solicitado con la finalidad de tener mayor claridad y precisión sobre cuántas palabras lee por minuto, distinguir pronunciación, sustitución de palabras, respeto de signos de puntuación, volumen y entonación).
- 5.- En esta oportunidad **no** se evaluará la declamación del poema, es decir, con la entonación que se debiera leer.
- 6.- Una vez realizada su grabación hacerla llegar por el medio de comunicación que mantiene frecuentemente con su profesor jefe (wasap, correo electrónico).

Rúbrica para determinar en qué nivel de lectura se encuentra el estudiante, con la finalidad de plantearnos métodos de trabajo más específicos, de acuerdo a las necesidades de cada uno de ellos.

Categorías
Excelente: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura fluida y expresiva ✓ Lectura directa ✓ Sin confusiones ni errores ✓ Muy segura
Muy Buena: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura rápida ✓ Buena pronunciación ✓ Sin confusiones ni errores ✓ Segura
Buena: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura lenta y ocasionalmente silábica ✓ Pronunciación débil ✓ Errores y confusiones ocasionalmente: sustituciones, omisiones, inversiones, etc. ✓ Repite palabras leídas ✓ Insegura
Suficiente <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura lenta, silábica y ocasionalmente deletreo ✓ Lectura sin ritmo ✓ Errores y confusiones constantemente: sustituciones, omisiones, inversiones, etc. ✓ Insegura
Insuficiente: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura silábica y constante deletreo ✓ Sin ritmo y muy lenta ✓ Errores y confusiones constantemente: sustituciones, omisiones, inversiones, etc. ✓ Insegura
No Lector: <ul style="list-style-type: none"> ✓ No lee, pero puede reconocer en forma aislada algunas letras, sin embargo no logra unirlas y leer.

Semana del 22 al 26 de junio

(OA 4): Profundizar su comprensión a través de la lectura de un Poema.
(OA 6): Lectura comprensiva de un artículo informativo extrayendo información explícita e implícita.

- Releer y recordar los poemas de la página 56 y 57.

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Leer y responder las actividades propuestas en las páginas 58 y 59, desde la pregunta número 4 a la 1 (en la pregunta 10 dice grupal, sin embargo, solo se debe llevar a cabo con el adulto responsable que supervisa la tarea). |
| <ul style="list-style-type: none">• Completar la pauta donde debe confirmar su estado de avance en el proceso de aprendizaje. |

<p style="text-align: center;">Semana del 29 junio al 03 de julio</p>
--

<p>Objetivo:</p>

<p>(OA 4): Profundizar su comprensión a través de la lectura de un Poema.</p>

<p>(OA 6): Lectura comprensiva de un artículo informativo extrayendo información explícita e implícita.</p>

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Esta semana, el estudiante, deberá trabajar las páginas 60 y 61 respectivamente, con el objeto de introducir las lecturas y actividades de las páginas siguientes. |
| <ul style="list-style-type: none">• Cuando las actividades sugeridas plantean trabajo grupal o parejas, en estas circunstancias se debe dar por entendido que es individual y, bajo la supervisión de un adulto. |