

3° BÁSICO MEDICIÓN FORMATIVA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE TRABAJO MAYO

NOMBRE ESTUDIANTE: _____

FECHA: _____

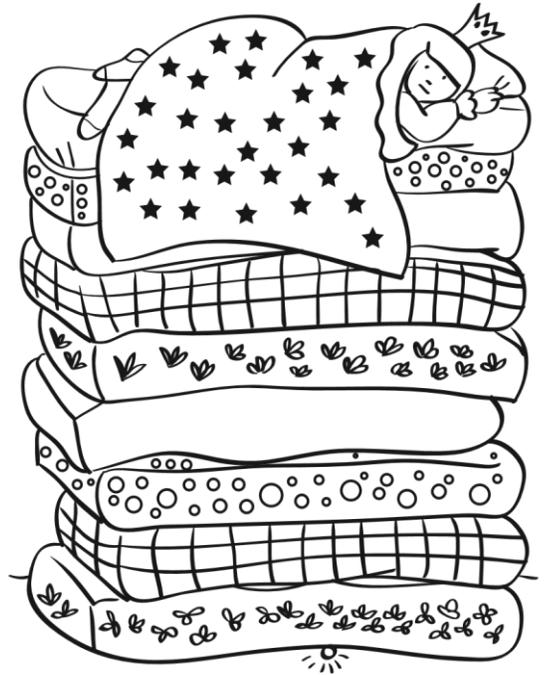
Lee con atención el siguiente cuento.

La princesa y el guisante

Hans Christian Andersen

Érase una vez un príncipe que quería casarse con una princesa, pero tenía que ser con una princesa de verdad.

Recorrió el mundo entero, y aunque en todas partes encontró princesas, siempre acababa descubriendo en ellas algo que no acababa de gustarle. De ninguna se hubiera podido asegurar con certeza que fuera una verdadera princesa; siempre aparecía algún detalle que no era como es debido. El príncipe regresó, pues, a su país, desconsolado por no haber podido encontrar una princesa verdadera.



Una noche se desencadenó una terrible tempestad: relámpagos, truenos y una lluvia torrencial. ¡Era espantoso! Alguien llamó a la puerta de palacio y el anciano rey fue a abrir.

Era una princesa quien aguardaba ante la puerta. Pero, ¡Dios mío!, ¡Qué aspecto ofrecía con la lluvia y el mal tiempo! El agua chorreaba por sus cabellos y caía sobre sus ropas, le entraba por la punta de los zapatos y le salía por los talones. Y sin embargo, ¡pretendía ser una princesa verdadera!

“Bien, ya lo veremos”, pensó la vieja reina, y sin decir palabra se dirigió a la alcoba, apartó toda la ropa de la cama y colocó un guisante en su fondo; puso después veinte colchones sobre él y añadió todavía otros veinte edredones de plumas.

Allí dormiría la princesa aquella noche.

A la mañana siguiente, le preguntaron qué tal había descansado.

- ¡Oh, terriblemente mal!- respondió la princesa-. Casi no he pegado ojo en toda la noche. ¡Dios sabe qué habría en esa cama! He dormido sobre algo tan duro que tengo el cuerpo lleno de cardenales. ¡Ha sido horrible!

Así se pudo comprobar que se trataba de una princesa de verdad, porque a pesar de los veinte colchones y los veinte edredones de pluma, había sentido la molestia de un guisante. Sólo una verdadera princesa podía tener la piel tan delicada.

El príncipe, sabiendo ya que se trataba de una princesa de verdad, la tomó por esposa. El guisante fue trasladado al Museo del Palacio, donde todavía puede contemplarse, a no ser que alguien se lo haya llevado.

Realiza las siguientes actividades basados en el cuento que leíste.

1.- Menciona los tres personajes que aparecen en este cuento.

_____, _____ y _____.

2.- ¿Qué era lo que quería el príncipe?

_____.

3.- Ordena los hechos según ocurrieron en la historia.

- La princesa apareció en la tormenta.
- La princesa durmió en veinte colchones.
- El príncipe salió a buscar una princesa de verdad para casarse.

1) _____

2) _____

3) _____

4.- ¿Cómo se resolvió el problema de saber si era una verdadera princesa la muchacha que apareció en la tormenta?

5.- Lee el siguiente fragmento del cuento ““Bien, ya lo veremos”, pensó la vieja reina, y sin decir palabra se dirigió a la **alcoba**, apartó toda la ropa de la cama “la palabra subraya se podría sustituir sin perder su significado por...”

a- cocina

b.- baño

c.- habitación.

6.- La expresión “no he pegado un ojo en toda la noche” se refiere a que...

a.- Durmió toda la noche.

b.- tomó una siesta.

c.- No pudo dormir en toda la noche.

7.- Completa la secuencia de inicio desarrollo y cierre, según lo que sucedido.

Inicio _____

Desarrollo _____

Cierre _____

AUTOEVALUACIÓN

Para poder saber en qué podemos apoyarte en tu comprensión de lectura de cuentos, te invito a que realices el siguiente cuadro donde debes poner en cada espacio que pienses se ajusta más a tu desempeño la cantidad de estrellitas que corresponda y al final coloca en número el total de estrellas.

Indicadores	Siempre, con facilidad 	Casi siempre 	Lo logro cuando me apoyan. 
Al leer un cuento o historia logras identificar los personajes que están presentes.			
Logras identificar el inicio, desarrollo y desenlace en un cuento.			
Si hay una palabra que no conoces en tu lectura puedes imaginarte a que se refiere esa palabra al leer toda la oración.			
Al mencionarte varias partes de una historia logras ordenarlo según el orden en el que aparecieron.			
Identificas el o los problemas que pueden presentar los personajes de los cuentos.			
Te agrada leer cuentos o historias de fantasía.			
Total 			