

Género Lírico



Objetivos: Conocer y comprender las características fundamentales del género lírico desde su perspectiva estructural.



Poesía

- Lenguaje retórico, colmado de belleza. Predomina la expresión de sentimientos y emociones.
- Poema: Forma que adopta la poesía. Se compone de versos y estrofas.

Puede predominar la función expresiva o la función poética del lenguaje





*“He aprendido la vida
de la vida,
el amor lo aprendí de un solo beso,
y no pude enseñar a nadie nada
sino lo que he vivido.”*

Pablo Neruda.



Componentes del Mundo Lírico

- **Hablante Lírico:** Es el ser ficticio que se manifiesta a través del poema. No es el poeta.

Velloncito de mi carne
asombrado de vivir
no te sueltes de mi pecho
duérmete apegado a mí.

Hablante lírico: Una madre



Forma del Poema

Verso: Cada línea del poema. División menor. Otorga ritmo.

Estrofa: Conjunto de versos. Está separada por un espacio o punto aparte. Ejemplo:

Velloncito de mi carne
asombrado de vivir
no te sueltes de mi pecho
duérmete apegado a mí.



- Rima: Es la semejanza o igualdad de sonidos entre la última palabra de un verso y otro. Se divide en:
- Asonante: Igualdad de vocales desde la última vocal acentuada entre las palabras finales de dos o más versos.
- Consonante: Igualdad de sonidos desde la última vocal acentuada entre las palabras finales de dos o más versos.
- La ausencia de rima se denomina Verso Libre.

Ejemplos

Junta sus hojitas
para sostenerlo
y esquiva los vientos
por no desprenderlo.

Verso libre

Rima consonante

Gabriela Mistral (fragmento)



- **Por una mirada, un mundo,
por una sonrisa, un cielo,
por un beso..., yo no sé
que te diera por un beso.**

Rima asonante

Rimas, Gustavo Adolfo Becquer



Actividad de Análisis

- Lee el siguiente poema e indica:
- ¿Quién es el (la) hablante lírico? ¿Quién el poeta?
- ¿Cuántos versos y estrofas tiene el poema?
- Identifica tipo de rima. Ejemplifica.



Asomaba a sus ojos una lágrima...

Gustavo Adolfo Becquer

Asomaba a sus ojos una lágrima
y a mis labios una frase de perdón...
habló el orgullo y se enjugó su llanto,
y la frase en mis labios expiró.

Yo voy por un camino, ella por otro;
pero al pensar en nuestro mutuo amor,
yo digo aún: "¿Por que callé aquél día?"
y ella dirá. "¿Por qué no lloré yo?"



Solución

- Hablante lírico: Un(a) enamorado(a).
- Poeta: Gustavo Adolfo Becquer.
- Versos: Ocho.
- Estrofas: Dos.
- Rima: Asonante (perdón-expiró).
- Verso libre: Lágrima-llanto.



Elementos del Lenguaje Poético

