

### Guía nº 4 de trabajo domiciliario

Objetivo: Comprender como la centralidad del ser humano, se vuelve concepto clave del Humanismo renacentista de la época.

Es muy importante que realices estas pequeñas actividades en tu cuaderno de HISTORIA, ya que al volver revisaré cada una de las actividades lo cual será tu primera evolución en la asignatura.

**MARIALES A UTILIZAR:** Guía de trabajo

Libro de clases, el cual se encuentra en el siguiente link:  
<https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-propertyname-822.html>

#### INSTRUCCIONES:

1. Lee cada una de las fuentes que encontrarás en la guía y luego responde cada pregunta y trabajo que hay tras la lectura.
2. No es necesario que copies los textos en tu cuaderno, pero SI que escribas cada pregunta y que determines a que texto corresponde cada respuesta.

#### Texto nº 1:

"La Antigüedad romana y griega, que, desde el siglo XIV, de modo tan poderoso intervino en la vida italiana como punto de apoyo y fuente de cultura, como meta e ideal de la existencia y en parte también como nuevo y consciente contraste, esta misma Antigüedad había influido ya parcialmente en toda la Edad Media no italiana. [...] en Italia, no solo los sabios, sino también el pueblo, toman partido por la Antigüedad de manera objetiva, pues en ella hallan el recuerdo de su propia grandeza."

Jacob Burckhardt, "La cultura del Renacimiento en Italia", páginas 134-135.

**Responde en base a lo leído, además puedes apoyarte de tu libro en las páginas ya trabajadas:**

1. ¿Cuál sería el "nuevo y consciente contraste" del que habla el autor? Explica
2. ¿Por qué en Italia se establece la Antigüedad clásica como meta e ideal de existencia?

#### Texto nº2:

"La perspectiva nueva creada por el Renacimiento se basa en el desplazamiento del centro de gravedad del hombre a partir de su condición universal en su calidad de cristiano, en su condición colectiva, como miembro de un burgo o una parroquia e incluso en su calidad heredada, ya sea noble o plebeyo, para pasar a una condición individual, en calidad de persona cuya vida será determinada predominantemente por su capacidad."

Helio Jaguaribe, "Un estudio crítico de la historia, tomo II", páginas 432-433

**Responde en base a lo leído, además puedes apoyarte de tu libro en las páginas ya trabajadas:**

1. ¿Por qué a la nueva perspectiva creada por el Renacimiento se le puede definir como “individualista”? Explica.
2. ¿Qué importancia adquiere la “capacidad de la persona” en la cultura renacentista?
3. Investiga el significado de las palabras destacadas en el texto

## Guía nº 5 de trabajo domiciliario

### Objetivo:

Comprender las bases del Humanismo y los cambios que este produce en el ser humano.

Es muy importante que realices estas pequeñas actividades en tu cuaderno de HISTORIA, ya que al volver revisaré cada una de las actividades lo cual será tu primera evolución en la asignatura.

**MARIALES A UTILIZAR:** Guía de trabajo

Libro de clases, el cual se encuentra en el siguiente link:  
<https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-propertyname-822.html>

### INSTRUCCIONES:

1. Lee cada una de las fuentes que encontrarás en la guía y luego responde cada pregunta y trabajo que hay tras la lectura.
2. No es necesario que copies los textos en tu cuaderno, pero SI que escribas cada pregunta y que determines a que texto corresponde cada respuesta.

### Texto nº 1

"Humanismo fue uno de los conceptos creados por los historiadores del siglo XIX para referirse a la revalorización, la investigación y la interpretación que de los clásicos de la Antigüedad hicieron algunos escritores desde finales del siglo XIV hasta el primer tercio del siglo XVI. En realidad, fue la voz latina "humanista", empleada por primera vez en Italia a fines del siglo XV para designar a un profesor de lenguas clásicas, la que dio origen al nombre de un movimiento que no sólo fue pedagógico, literario, estético, filosófico y religioso, sino que se convirtió en un modo de pensar y de vivir vertebrado en torno a una idea principal: en el centro del Universo está el hombre, imagen de Dios,

criatura privilegiada, digna sobre todas las cosas de la Tierra.

El humanista comenzó siendo, en efecto, un profesor de humanidades, es decir, de aquellas disciplinas académicas que constituían el programa educativo formulado idealmente por Leonardo Bruni. Su propósito consistía en formar a los alumnos para una vida de servicio activo a la comunidad civil, proporcionándoles una base amplia y sólida de conocimientos, principios éticos y capacidad de expresión escrita y hablada. El medio de expresión y de instrucción sería el latín, recuperado y limpio de barbarismos medievales. La lectura y el comentario de autores antiguos, griegos y latinos, especialmente Cicerón y Virgilio, y la enseñanza de la gramática, la retórica, la literatura, la filosofía moral y la historia constituían las humanidades impartidas por el humanista. Sin embargo, el humanista, como ya se ha indicado, era algo más que un maestro. Su preocupación por los problemas morales y políticos le obligó a adoptar también posiciones humanistas, en el sentido de que nada de lo humano le sería ajeno".

**Responde en base a lo leído, además puedes apoyarte de tu libro en las páginas ya trabajadas:**

1. A partir de la información presentada, completa el siguiente organizador gráfico que considera las principales características del Humanismo y sus objetivos.
2. Guíate por el organizador que aparece en la siguiente página.
3. Recuerda realizarlo en tu cuaderno.

