

**Guía de Trabajo Artes Visuales**  
**7mo Básico**

**Unidad 1: Creación en el Plano y Diversidad cultural.**

OA1: Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.

**Diversidad Cultural.**

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), realizó una Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural. En esta Declaración se entiende por **Cultura** al conjunto de rasgos distintivos espirituales, materiales, intelectuales y afectivos de una sociedad o grupo social, que comprende, además de las artes y las letras, los **estilos de vida, las formas de convivencia, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias** (UNESCO, 2001).

Según esta definición de la diversidad cultural, la podemos observar por ejemplo en: La alimentación donde encontramos, por ejemplo; comida china, peruana, mexicana, japonesa entre otras. Las distintas vestimentas que usamos a diario, nuestros Pueblos Originarios. bailes típicos etc.

**Actividad 1**

1. Investigar en distintos medios (libros, revistas, sitios web, entre otros), las manifestaciones culturales que nos permiten apreciar la diversidad cultural. En el siguiente enlace puedes encontrar imágenes de ésta:

<http://septimobasictecnologia.blogspot.com/2020/03/artes-visuales-creacion-en-el-plano-y.html>

2. Luego de observar detenidamente estas imágenes, inspirados por las diversas formas que reconocemos en nuestra vida diaria. Realizar un **collage** usando revistas y como soporte hoja de block, que represente la diversidad cultural que percibe.

**El collage** es una técnica que consiste en realizar un trabajo artístico, pegando sobre una superficie fragmentos de diversos materiales; como recortes de fotografías, periódicos, revistas, trozos de tejidos, vidrio y madera, entre otros. **En este caso sólo usaremos recortes de revistas, de las imágenes ó pedazos de colores para rellenar el fondo u otras superficies del trabajo.**



Escanea el código QR con tu móvil y llega al enlace.

<b>PAUTA DE COTEJO ARTES VISUALES</b> <b>“COLLAGE DIVERSIDAD CULTURAL”</b> Profesor Raúl Rosales		
ASPECTOS A EVALUAR	PUNTAJE	
Realiza y respeta el margen designado de 2cm en cada lado de la hoja de block.	5	
Las imágenes seleccionadas son coherentes con las manifestaciones culturales.	10	
Logra la técnica de Collage, recortes de revistas pegados para crear una obra visual inspirada en la diversidad cultural, con todos los elementos necesarios.	10	
Los recortes en el collage están bien adheridas al block.	5	
La composición del collage permite la lectura del tema. Se distingue figuras y el fondo.	10	
El collage nos permite apreciar el tema terminado. Diversidad cultural.	10	
Presenta un Trabajo limpio y ordenado.	10	
<b>Total puntaje</b>	60pts	
<b>NOTA</b>		