



## GUIA DE TIPOS DE NARRADORES.

Nombres y Apellidos	Curso	Fecha
	6° A	

OA: 04

### Instrucciones:

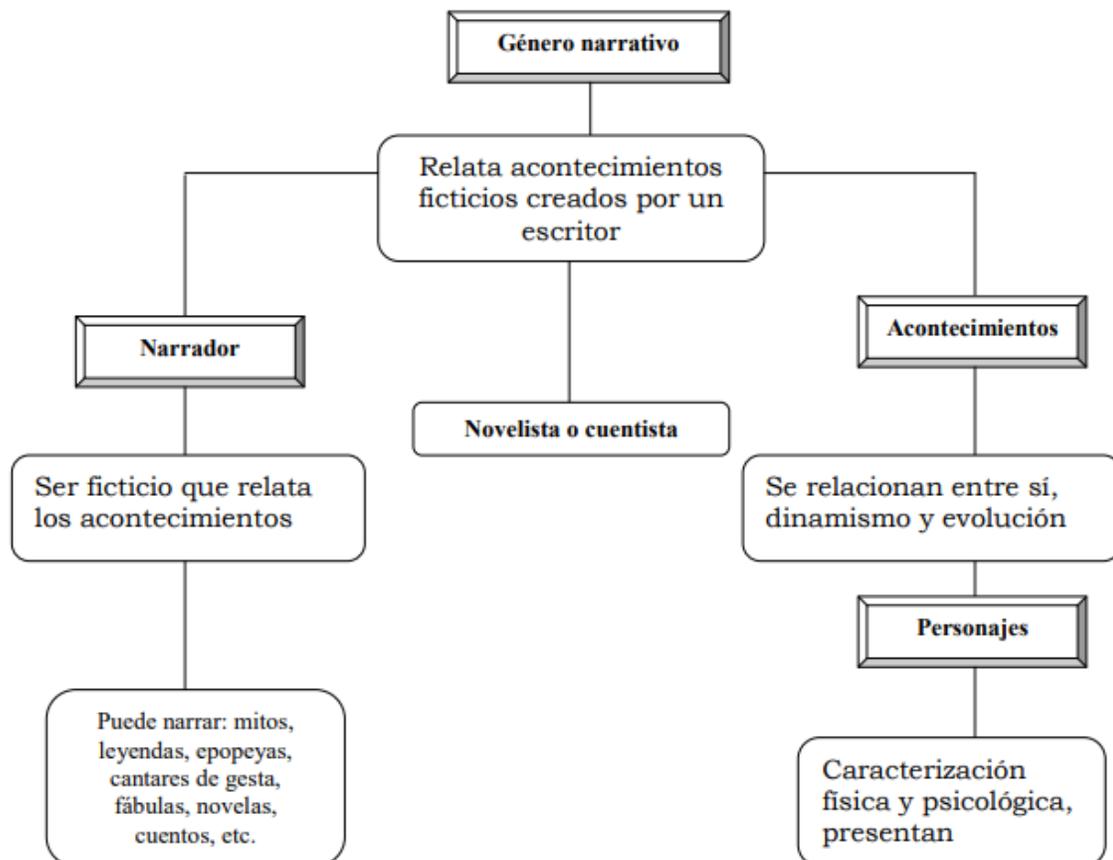
1. Lee atentamente cada una de las indicaciones.
2. Piensa bien antes de responder.
3. Si no puedes imprimir la actividad, escríbela en tu cuaderno de forma ordenada y usando lápiz grafito.

### GÉNERO NARRATIVO

Corresponde a la **narración** o **relato** de **acontecimientos ficticios**, generalmente por medio de la **prosa**. Estos sucesos se relacionan entre sí, girando en torno a un tema central que se desarrolla a lo largo del texto. En este sentido, el **autor** nos relata hechos ocurridos en un **espacio** y **tiempo** determinados, por medio de la voz de un **narrador ficticio**. A este género pertenecen las **novelas, cuentos, fábulas, mitos, leyendas, cuentos etc.**

El género narrativo presenta las siguientes características:

- Presencia de un narrador.
- Relación de los acontecimientos ubicados en una espacio y tiempo determinados.
- Presencia de personajes caracterizados física y psicológicamente Dinamismo (evolución de los hechos y los personajes a lo largo de la historia)

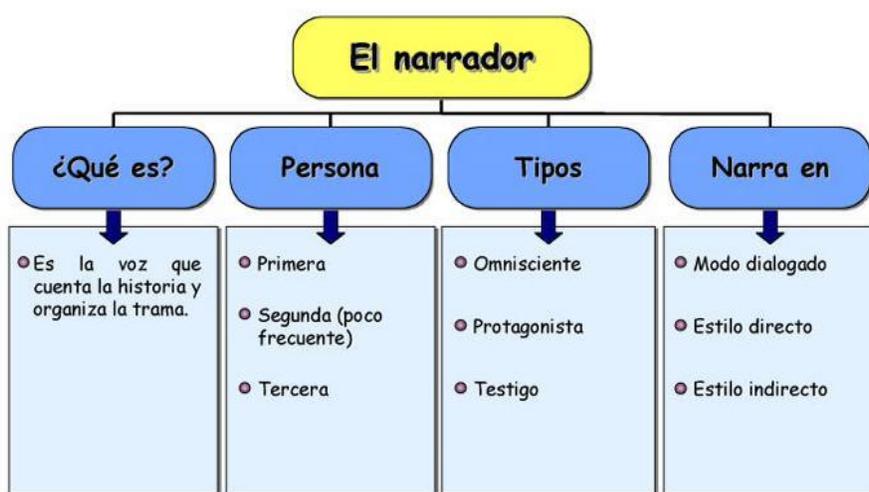


➤ Dentro de los elementos del género narrativo tenemos los siguientes:

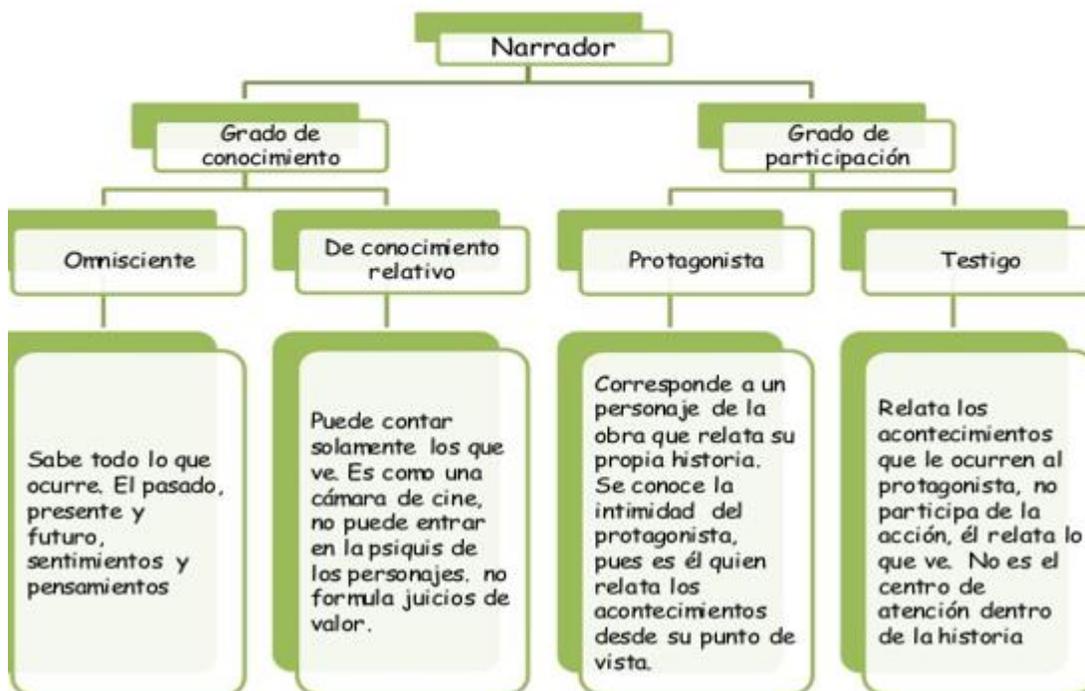
- Narrador
- Personajes
- Tiempo
- Espacio

Cada uno de estos elementos cumple un papel importante en la exposición del relato literario.

**1. NARRADOR:** El narrador es el ser ficticio creado por el autor de un texto narrativo, que cumple la función de intermediario (mediador) en la entrega del relato por el autor al lector. A través del narrador, el autor organiza y da forma internamente a la narración, remitiéndonos (llevándonos) a un mundo ficticio.



Recuerda: El narrador es una voz ficticia, creada por el autor para contar la historia. Algunos narradores pueden participar en la historia asumiendo roles protagónicos o secundarios, otro tipo de narrador se encuentra fuera de la narración. Existen narradores que lo saben todo y otros que solo cuentan lo que pueden ver.





## ACTIVIDAD

1. Lee los siguientes fragmentos y realiza las actividades que se presentan a continuación.

### La tortuga gigante

“Después no pudo levantarse más. La fiebre aumentaba siempre, y la garganta le quemaba de tanta sed. El hombre comprendió que estaba gravemente enfermo, y habló en voz alta, aunque estaba solo, porque tenía mucha fiebre.

—Voy a morir —dijo el hombre—. Estoy solo, ya no puedo levantarme más, y no tengo quién me dé agua, siquiera. Voy a morir aquí de hambre y de sed.

Y al poco rato la fiebre subió aún más, y perdió el conocimiento.

Pero la tortuga lo había oído, y entendió lo que el cazador decía. Y ella pensó entonces:

—El hombre no me comió la otra vez, aunque tenía mucha hambre, y me curó. Yo lo voy a curar a él ahora”.

Horacio Quiroga, “La tortuga gigante”.



### Papelucho perdido

“Llegó el tren majestuoso y antes que parara yo metí a la Jimena y el pelotón de gente me metió a mí. Me senté con violencia en el primer asiento que encontré y miré por la ventana. Ahí estaba la Domi en la estación pescando los paquetes y canastos, haciendo un desparramo atómico. Sus brazos cortos se topaban con su gordura y no cabía nada en sus manos confundidas. Los atados se reventaban y era una revolución de chombas, cacerolas, cepillos de diente y zapatos, sábanas y coladores y el montón crecía cada vez más”.

Marcela Paz, “Papelucho perdido”.



- ¿Qué tipo de narrador relata los acontecimientos en cada texto?

“La tortuga gigante”

“Papelucho perdido”

- ¿Qué marcas del texto te ayudaron a saber cuál era el tipo de narrador?
- ¿Qué personajes intervienen en cada fragmento?
- Subraya en el fragmento las acciones más importantes.
- Menciona las acciones que realiza cada personaje.

Respuestas:

- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



2. Lea el fragmento, incluyendo el nombre de la autora.

“¡Estoy contento! ¡Feliz! ¿Cómo no se me ocurrió antes? Tener un cuaderno para escribir todo lo que siento, todas las cosas que se me vienen a la mente. ¡Y tenía que ser idea del Tato! ¡Tato fantástico, el más fantástico de todos! Regalarme para mi cumpleaños el más hermoso cuaderno: uno grande, verde, con una estrella brillante en el centro”.

Alegría, Gloria (1999). Mundo de cartón.  
Santiago: Editorial Don Bosco SA.

a) ¿Quién escribió este fragmento?

\_\_\_\_\_ .

b) El narrador de este fragmento, ¿se puede determinar?, ¿por qué?, ¿qué pistas te entregó el texto para saberlo?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ .

c) ¿Qué tipo de narrador está presente en el texto? y ¿cómo lo supiste?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ .

d). Explica con tus palabras por qué es posible afirmar que, en este caso, así como en otros textos literarios, el narrador es un ser ficticio dentro de un mundo ficticio creado por el autor. Argumenta tu respuesta, basándote en el fragmento leído.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ .

e). ¿Crees que el narrador se relaciona con las acciones del relato?, ¿cómo?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ .