



# DISTOPÍA Y ESTÉTICA LITERARIA

**PIE 2020**

**Educ. Haydee Lazo**

**Arte:**

Actividad humana dedicada a la creación de cosas bellas usando un material que es moldeado mediante la fantasía o la imitación de la realidad del artista.

**Estética:**

Es una rama de la filosofía que trata de la belleza y de la teoría fundamental y filosófica del arte

**Estética literaria:**

Se puede definir como el arte literario que estudia los procesos de creación y producción de las obras literarias. Así mismo es la belleza literaria que genera placer estético que conmociona los sentidos y la mente del lector ante la obra literaria.

**Contexto de recepción:**

Es la situación histórica, social y cultural en la que se encuentran los lectores en el momento en el que enfrentan una determinada obra, pero también el estado personal, intelectual y emocional en el que están cuando reciben o leen un cuento o novela.

**Contexto de producción:**

Es la instancia en la que una obra es producida, la situación global en la que se encuentra el autor; tanto su dimensión personal, experiencias determinantes de vida, como aquellos factores sociales y colectivos que enmarcan al escritor.

### **Utopía:**

Plan o sistema ideal de gobierno en el que se concibe una sociedad perfecta y justa, donde todo discurre sin conflictos y en armonía. Una realidad perfecta.



### **Distopía:**

Es un tipo de mundo imaginario, recreado en la literatura o el cine, que se considera indeseable.



Pertenece al subgénero de la literatura de ciencia ficción



**La ciencia ficción se inspira** en fantasías, sentimientos y en hechos reales de la historia personal y social de diversos autores que han creado con sus narraciones un lenguaje literario fantástico y futurista, desarrollando este nuevo mundo literario

La literatura distópica se utiliza para «proporcionar nuevas perspectivas sobre las prácticas sociales y políticas problemáticas que de otro modo podrían darse por sentado o considerados naturales e inevitables».