**GUÍA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

* **Nivel: 4° medio**
* **Unidad Inicial: “Visiones de Mundo”**
* **Objetivo:** a.-Comprender que la literatura es una vía para conocer distintas creencias, costumbres y maneras de pensar.

b.- Expresar puntos de vista y su fundamentación.

**VISIÓN DE MUNDO**

¿Qué es la visión de mundo?

Es una idea o conjunto de ideas que tiene una persona o una cultura en una época determinada. Estas ideas explican las costumbres, las formas de ser y las creencias que un pueblo puede tener.

Para reconocer la visión de mundo presente en un texto se debe prestar atención a algunos aspectos en los que se puede apreciar las ideas de la época:

1.- **Creencias**: Identificar las creencias, sean estas religiosas o valóricas que tengan los personajes.

2.- **Costumbres**: Prestar atención a las reuniones que llevan a cabo los personajes. Pueden ser celebraciones religiosas o simplemente conversaciones de amigos. En ellas se ve qué piensan y cuáles son los intereses colectivos que tienen.

3.- **Motivaciones** de los personajes: Lo que los personajes buscan, lo que quieren y desean, siempre tiene relación con una forma de ver el mundo. Si un personaje, por ejemplo, tiene una ambición excesiva por lo material, nos está mostrando que en la época en que se escribió la obra, el dinero o lo material tiene mucha importancia.

4.- **Conflictos**: Lo que a los personajes les duele, les molesta o les causa pesar, nos ilustra qué ideas o cosas tenían mucha importancia en su época.

5.- **Relaciones** entre los personajes: Las relaciones entre los personajes nos muestran también los valores de la época en que fue escrito el relato.

* **ACTIVIDADES:**

\*Lee los siguientes textos y desarrolla las actividades que aparecen a continuación:

A.-

|  |
| --- |
| Los Chicos Nunca LloranVenden aspirinas, helados, libros pirata, agujas, pañuelos, imaginación es lo que venden. Se suben como gacelas a las micros, cantan tres frases cortadas de una canción, por el amor de Dios te dicen, deme una monedita, se bajan corriendo. Huyen de los carabineros, gritan sus mercancías, viven con el saquito a cuestas, son chacoteros, siempre con un chiste entre los labios, son los chicos de las calles de Santiago, curtidos por el clima y la vida, van de un extremo a otro, se mueven entre pobres y ricos, hacen piruetas y acrobacias entre los autos, lavan parabrisas y nunca lloran.Muñoz, María (2012) |

1.- ¿Qué características tienen los niños presentados en el cuento?

2.- ¿Crees tú que el texto logra presentar una situación recurrente en las grandes ciudades?

3.- ¿Qué importancia tiene la frase “nunca lloran” en el contexto del cuento?

4.- ¿Qué imagen del trabajo infantil se presenta en el relato?Utiliza ejemplos del cuento para justificar tu respuesta.

B.-

|  |
| --- |
| Cuento de HadasUna rana que lleva una corona en la cabeza le dice a un señor:”béseme, por favor”. El señor piensa: “Este animal está encantado. Puede convertirsre en una hermosa princesa, heredera de un reino, Nos casaremos y seré rico”. Besa a la rana. Al instante mismo se encuentra convertido en un sapo viscoso. La rana exclama feliz: “¡amor mío, hace tanto tiempo que estabas encantado, pero al fin te pude salvar!”Jodorowsky, Alejandro (1995) |

1.- ¿Por qué crees que este cuento se titula “Cuento de Hadas”

2.- Caracteriza al personaje masculino del cuento desde el punto de vista de sus creencias y motivaciones. Utiliza citas del texto.

3.- Qué diferencia hay entre este texto y otros cuentos de hadas que has conocido?,¿por qué crees que es así?

C.-

|  |
| --- |
| TranvíaPor fin. La desconocida subía siempre en aquella parada. “Amplia sonrisa, caderas anchas…una madre excelente para mis hijos”, pensó. La saludó; ella respondió y retomó su lectura; culta, moderna.Él se puso de mal humor: era muy conservador.¿ por qué respondía a su saludo? Ni siquiera lo conocía. Dudó. Ella bajó.Se sintió divorciado:”¿Y los niños, con quién van a quedarse?”Bocconi, Andrea (1993) |

1.- Caracteriza el personaje masculino del cuento desde el punto de vista de sus pensamientos y motivaciones. Utiliza fragmentos del texto.

2.- Describe las características del espacio narrativo y cómo influye en la relación que se establece entre los personajes.

3.- Caracteriza la visión de mundo que presentan los tres relatos leídos y compáralas. Utiliza fragmentos de los textos para justificar tus ideas.