



GUÍA DE CONTENIDOS – LENGUA Y LITERATURA

SEGUNDOS MEDIOS

UNIDAD I: SOBRE LA AUSENCIA: EXILIO, MIGRACIÓN E IDENTIDAD

NOMBRE:

CURSO:

INSTRUCCIONES ANTES DE TRABAJAR

1. Lee atentamente esta guía.
2. Responde con tranquilidad cada pregunta
3. Si no puedes acceder a ella tienes la posibilidad de ir al colegio a buscarlas, de forma impresa, después de las 14:00 horas o también puedes desarrollar la guía en tu cuaderno de Lenguaje.
4. Si tienes dudas puedes escribirnos a los siguientes correos:
Profesora Martina Olivares Álamos: profesoramartina11@gmail.com
Profesora Susana Araya Rubio: profesoraesmar@gmail.com

OA 3

Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: > El o los conflictos de la historia. > Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan. > La relación de un fragmento de la obra con el total. > Cómo el relato está influido por la visión del narrador. > Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto. > Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual. > El efecto producido por recursos como flashback, indicios, caja china (historia dentro de una historia), historia paralela. > Relaciones intertextuales con otras obras.

I. DEFINE CON TUS PALABRAS LOS SIGUIENTES CONCEPTOS

MIGRANTE

EXILIADO

REFUGIADO

II. AHORA BUSCA LAS DEFINICIONES DE CADA TÉRMINO Y COMPÁRALAS CON LAS TUYAS.

MIGRANTE

EXILIADO

REFUGIADO

III. REGISTRA LAS OBSERVACIONES DE LA COMPARACIÓN QUE REALIZASTE ENTRE LAS DEFINICIONES

OBSERVACIONES:

- 1.
- 2.
- 3.

IV. AHORA QUE YA SABES LA DIFERENCIA ENTRE CADA UNO DE LOS TÉRMINOS, COMENZAREMOS LA UNIDAD CON LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. ¿En qué circunstancias una persona debe migrar de su lugar de residencia?

2. ¿En qué momento de la historia de Chile, el exilio fue parte de varios chilenos?

3. ¿Qué busca o necesita un refugiado?

4. ¿Qué es lo más difícil de irse de su tierra y llegar a otra diferente?

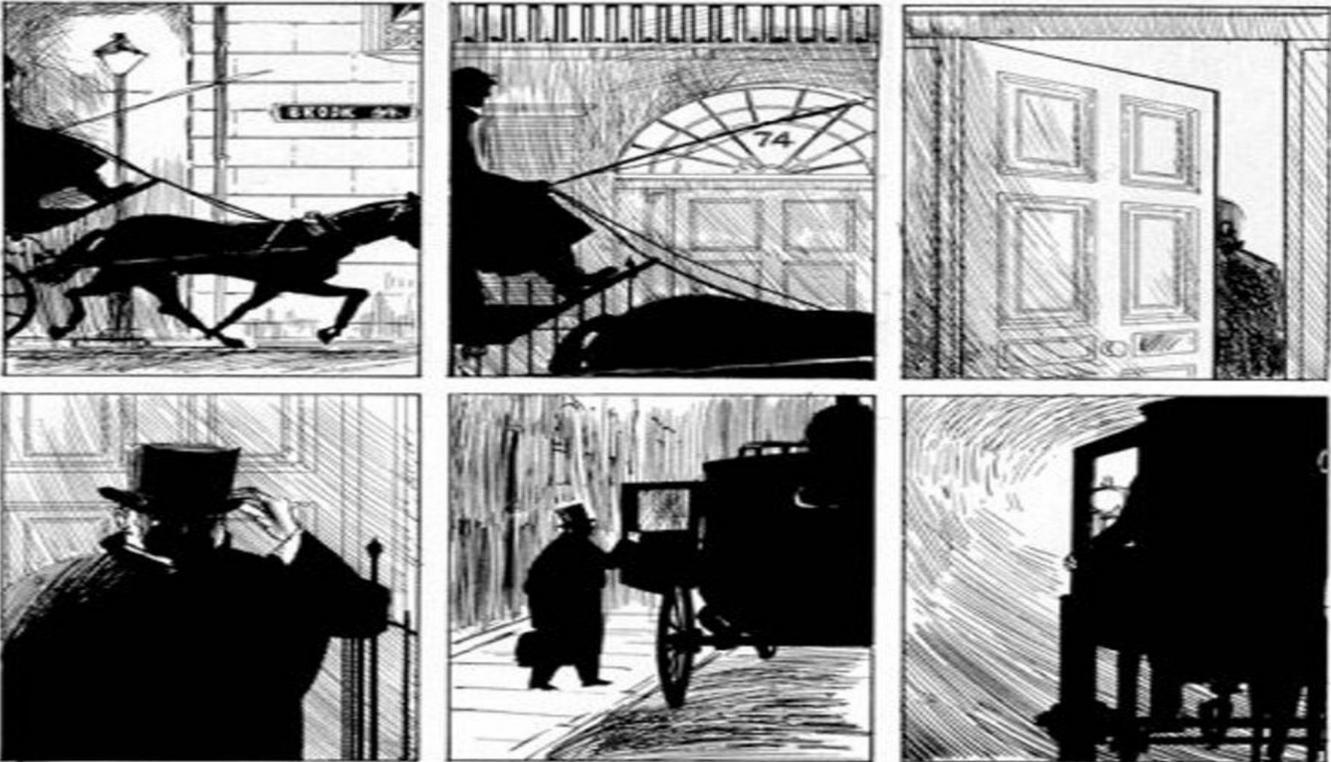
5. Investiga en internet cuál es la población de migrantes más grande que hay en Chile, según el CENSO pasado

V. AHORA VERÁS UNA NOVELA GRÁFICA LLAMADA “EMIGRANTES” DE SHAUN TAN.

¿QUÉ ES UNA NOVELA GRÁFICA?

es un formato de publicación con guion de un solo autor y que contiene una historia única, donde se fusionan el dibujo y la narrativa y se presentan temas profundos e historias extensas.

EJEMPLO:



¿QUIÉN ES SHAUN TAN?

Nació en 1974 y creció en un barrio residencial al norte de Perth, Western Australia. Se licenció en la universidad de WA en 1995 con matrícula de honor en Bellas Artes y Literatura Inglesa y actualmente trabaja a tiempo completo como artista y autor freelance en Melbourne. Empezó a dibujar y a pintar ilustraciones para historias de ciencia ficción y de horror en publicaciones menores cuando era adolescente y desde entonces se ha hecho famoso con libros ilustrados.

ACTIVIDAD

1. BUSCA EN YOTUBE EL SIGUIENTE ENLACE

<https://youtu.be/XAYif5NtCrY>

2. OBSERVA EL VÍDEO CON ATENCIÓN PARA QUE PUEDES SEGUIR LA HISTORIA.

3. RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

a) ¿Qué situación describe esta novela? Explica.

b) ¿Cómo son las imágenes utilizadas?

c) Relaciona imágenes con sentimientos y explica.

d) ¿Qué relación hay entre los personajes? ¿cómo puedes saberlo?

e) Esta novela, ¿es de fácil lectura? ¿Por qué?

f) ¿De qué forma se relaciona el tema de esta novela con esta guía?
