



GUÍA PRÁCTICA DE TEXTOS LITERARIOS – SEGUNDOS MEDIOS

(Relacionada con la primera semana de repaso)

NOMBRE:

CURSO:



I. TEXTOS NARRATIVOS

Lee el siguiente texto y responde las preguntas asociadas.

LA MUERTE EN SAMARRA - GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ (Adaptación)

El criado llega aterrizado a casa de su amo.

-Señor -dice- he visto a la Muerte en el mercado y me ha hecho una señal de amenaza.

El amo le da un caballo y dinero, y le dice:

-Huye a Samarra.

El criado huye. Esa tarde, temprano, el señor se encuentra la Muerte en el mercado.

-Esta mañana le hiciste a mi criado una señal de amenaza -dice.

-No era de amenaza -responde la Muerte- sino de sorpresa. Porque lo veía ahí, tan lejos de Samarra, y esta misma tarde tengo que recogerlo allá.

1. Identifica:

a) Narrador:

.....

b) Personajes:

.....

c) Ambiente:

.....

d) Acontecimiento principal:

.....

.....

.....

2. Responde:

a) ¿Qué aterrizó al criado?

.....

b) ¿Por qué la muerte le aclara al señor que no fue una amenaza, sino que una sorpresa?

.....

c) ¿Cuál es la participación del señor en la muerte del criado?

.....

II. TEXTOS LIRICOS

Lee el siguiente texto y responde las preguntas asociadas: (si es necesario, deberás apoyarte en recursos digitales para responder)

Dame la mano

Dame la mano y danzaremos;
dame la mano y me amarás.
Como una sola flor seremos,
como una flor, y nada más...

El mismo verso cantaremos,
al mismo paso bailarás.
Como una espiga ondularemos,
como una espiga, y nada más.

Te llamas Rosa y yo Esperanza;
pero tu nombre olvidarás,
porque seremos una danza
en la colina y nada más...

Gabriela Mistral

Identifica las siguientes figuras literarias

¿Cuál es el propósito del hablante con este poema?

.....

.....

.....

- 1. IDENTIFICA:
 - a) Hablante Lírico:
 - b) Objeto Lírico:
 - c) Motivo Lírico:
 - d) Temple de Ánimo:
 - e) Actitud Lírica:

III. TEXTOS DRAMÁTICOS

Lee el siguiente texto y desarrolla las actividades relacionadas (puedes apoyarte en bibliotecas virtuales)

Zombie Tweets

Gabriel (lleva una pistola en la mano)

Carla (lleva una mochila)

Gabriel: ¿Qué haces? ¡Rápido entra y bloquea la puerta!

Carla: (Mirando la pantalla de su BlackBerry mientras cierra la puerta) Mi BlackBerry ha estado pitando como loco desde que salimos de la ciudad, no puedo creer que aún me lleguen notificaciones de Facebook.

Gabriel: (Saca su BlackBerry del bolsillo y lo revisa por un instante) Igual Twitter está muy activo...

(Se ríe)

Carla: ¿Qué paso?

Gabriel: Checa este tweet "Mi abuelita es un zombi. LOL" (Carla ríe)

Carla: (mirando la pantalla de su celular) A ver mira éste "Ninel Conde sigue

viva"

(Ambos se carcajean)

Gabriel: Alguien escribió "Me puse en peligro, pero ahora tengo mi propio McDonalds, como dicen en Zombieland: Disfruta de las pequeñas cosas"

Carla: ¡¿Cómo es que todavía hay gente creando cadenas?! Mira "Publica esto en 10 muros y Chuck Norris irá a salvarte"

Gabriel: (Le muestra su teléfono a Carla) "Aun me da más miedo que un testigo

de Jehova venga a tocar la puerta"

(Carla lo ignora mientras que en voz baja dice: Copiar-pegar, copiar-pegar, copiarpegar)

Gabriel: ¿Qué haces?

Carla: Tenemos que intentarlo todo (sigue publicando)

Gabriel: "Ni los zombis me quieren, carita triste, #ForeverAlone"

Carla: (sorprendida) ¡Mira me agregaron a un grupo de Facebook! (lee un poco) son sobrevivientes, se están refugiando cerca de aquí (Mira al público un momento, toma su mochila, abre la puerta del cuarto y sale de escena corriendo)

Gabriel: ¡Hey, espérame! (Sale de escena detrás de ella)

Fin

1. Menciona dos características para definir a este texto como dramático
2. Identifica:
 - a) Conflicto
 - b) Protagonista
 - c) Antagonista
 - d) Espacio
3. Marca dentro del texto el inicio, desarrollo y final.
4. Subraya las acotaciones y explica la finalidad de cada una.