

GUÍA DE APRENDIZAJE. N 2

Nombre Alumno(a):	
Asignatura: LENGUAJE	Profesora: Patricia osorio
Curso: PRIMERO MEDIO	Fecha: 24 de Marzo
Comprender un texto de carácter narrativo	
Reconocer elementos constituyentes del mundo narrado	
Analizar aspectos constituyentes de la obra narrativa	
Redactar de manera correcta un texto narrativo	

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas

Dédalo e Ícaro

Dédalo e Ícaro son dos personajes de la mitología griega, considerados como los primeros que usaron alas. Este mito, además, aborda temas como la relación padre e hijo y el deseo del hombre de ir siempre más lejos, aun a riesgo de encontrarse con sus debilidades y poner en peligro su vida.

Tras la muerte del Minotauro y la huida de Teseo y Ariadna de Creta, el Rey Minos, irritado, encerró en el laberinto a Dédalo y a su hijo, Ícaro. El laberinto era un complicado circuito, y Dédalo no podía retener los planos en su memoria. Así que padre e hijo se sentaron en el centro y observaron a los pájaros que volaban a su alrededor. Éstos, al agitarse iban perdiendo plumas, Dédalo estudió su forma y comprobó que eran lisas por debajo y curvas por arriba. Observó que las plumas se elevaban cuando el viento soplaba y lo asemejó a su forma. Así descubrió el principio de la fabricación de un ala. Dédalo construyó para ellos unas alas con las muchas que caían del cielo; las iba pegando con la cera de las velas que había en las esquinas del laberinto y las fijó a los hombros de su hijo y en los suyos, para después emprender el vuelo. Antes de partir, Dédalo había

recomendado a Ícaro que no volase demasiado alto ni demasiado bajo, volarían por encima del mar por lo que si las alas rozaban el agua se empaparían y si se acercaban demasiado al sol, los ardientes rayos podrían derretir la cera. Pero Ícaro era un joven lleno de orgullo e ímpetu. Salió volando sin hacer caso de los consejos de su padre y se elevó tan cerca del sol que la cera se derritió y cayó a las profundidades del mar. Este mar, se llamó más tarde Icaria.

Mitología Griega, orígenes.

6. El primer párrafo del texto, tiene por finalidad:

- a) Explicar el mito de Dédalo e Ícaro
- b) La importancia de la relación padre- hijo en la mitología griega.
- c) Exponer quienes fueron los primeros en usar alas.
- d) Explicar lo peligroso que puede ser utilizar alas.
- e) Explicar que en los mitos siempre hablan de la relación padre hijo.

7. Según el texto, el mito de Dédalo e Ícaro, sirva para reflexionar sobre:

- I. La inteligencia del hombre para vencer obstáculos.
 - II. El orgullo y el ímpetu pueden poner en peligro la vida las personas.
 - III. La obediencia
 - IV. Cómo la mitología puede ser trascendental para la historia de los pueblos.
- a) Solo I
 - b) I, II y III
 - c) Solo II
 - d) I, II, III y IV
 - e) Solo III

8. El tercer párrafo del texto, tiene por finalidad:

- a) Describir los defectos del hijo de Dédalo.
- b) Describir el desenlace de las hazañas de Dédalo e Ícaro.
- c) Explicar el desenlace de la historia y su importancia para la cultura griega.
- d) Explicar el origen del nombre de un mar.
- e) Anunciar la muerte de Ícaro.

9. Del primer párrafo se infiere lo siguiente:

- a) La mitología griega utilizaba animales, humanos y dioses para explicar sus orígenes.
- b) Dédalo e Ícaro fueron los primeros inventores de alas para fines humanos.
- c) La mitología griega no sólo explica el origen cultural sino también invita a reflexionar sobre diversos temas.
- d) El hombre siempre tiene el deseo de ir más lejos, aun a riesgo de encontrarse con sus debilidades y poner en peligro su vida.
- e) Los griegos tenían una visión muy fuerte acerca de la relación padre e hijo.

II.- Reconoce los elementos del mundo narrado

1.- El narrador del texto es: _____

Justifica tu elección con una cita textual:

2.- El momento de mayor tensión en la obra leída es:

Justifica tu elección con una cita textual:

3.- Cuál es el tiempo presente en el texto: _____

Justifica tu elección con una cita textual:

4.- Reconoce los personajes y clasifícalos :

III.- Crea un mito utilizando los siguientes elementos del mundo narrado

- a.- Narrador omnisciente
- c.- Elementos de ficción literaria
- c. Recuerda escribir un título, correcta letra y ortografía. Extensión 10 líneas

Importante Recuerda!!!

El mito es un texto narrativo acerca de hechos sobrenaturales, naturales o una mezcla de ambos, que se transmite de generación en generación de forma oral o escrita.

Usualmente los Mitos están fuertemente relacionados con la cultura tradicional de los pueblos. En estos relatos se podían encontrar costumbres y visiones de mundo de una comunidad específica.

En los Mitos se narran las acciones de Dioses o héroes de la antigüedad. En este sentido los mitos ofrecen explicaciones sobre: el origen del mundo, de los Dioses, del hombre en la tierra, de seres, del origen del bien y del mal etc.

