



Prueba diagnóstica de Lenguaje y Comunicación  
Octavo Básico

Nombres y Apellidos	Curso	Fecha
	8° A-B-C-	
Puntaje máximo 20 puntos.	Puntaje obtenido	Nota final

I.- Lee los siguientes textos y encierra en un círculo la alternativa correcta.  
(1 punto cada una).

**TEXTO 1**

**ONICOFAGIA DE CHOCOLATE**  
**(Fabián Sevilla)**

La señora Onicofagia Pérez de Chocolate despertó.

Se estiraba como para arañar el techo, cuando lo descubrió: ¡le faltaba un dedo! El pulgar derecho.

Desesperada, lo buscó en la cama. Revisó diez veces entre sábanas y colchas, hasta llegó a desplumar la almohada y descuajeringar el colchón. El dedo no apareció.

Se tomó unos segundos para repasar qué había hecho el día anterior. Así, supo cuál fue el destino del pulgar que le faltaba.

Antes de acostarse, había estado viendo una película de horror. Le encantaban, pero se mordía las uñas. Sin dudas, “La invasión de las tarántulas hidrofóbicas” la había puesto al punto del colapso. De la uña, pasó al dedo y ahora lo tenía en el estómago.

Salió desesperada a la calle. Iba a buscar asistencia.

Pleno enero, el calor rajaba el pavimento y las veredas. Por eso, no había avanzado mucho cuando a la señora Onicofagia Pérez de Chocolate comenzaron a derretírseles los pies.

El sol le daba de lleno y por más que buscó caminar bajo el resguardo de toldos y la sombra de los balcones, los rayos hacían que su usualmente enrulada cabellera le chorreara por la nuca.



Prueba diagnóstica de Lenguaje y Comunicación  
Octavo Básico

Si no apuraba el tranco, llegaría hecha gota.

“¡Lo que me faltaba!”, pensó llena de pánico al llegar a una esquina.

Enfrente, esperando que el semáforo les diera paso, un grupo de chicos golosos la miraban con fijeza. Lo peor que le podía pasar a alguien como la señora Onicofagia Pérez de Chocolate, quien los reconocía con solo darles un vistazo.

Dicho y hecho, el semáforo les dio verde y los chicos corrieron desbocados hacia ella. Se le abalanzaron sin pedir permiso o por favor. Imitando las costumbres de un voracísimo cardumen de pirañas, la emprendieron a destelladas.

Algunos le comieron los brazos, con sus manos, codos y hombros incluidos; otros, lo que le quedaba de las piernas; uno, gordito y a la legua el líder, la emprendió con la porción de cabeza que aún no se le había derretido.

Sobrevivió... Bueno, es un decir. Cuando llegó a la confitería, no quedaba ni la quinta parte de lo que era al momento de salir de su casa.

— ¡Ayúdeme! — le pidió con voz entrecortada y ojos llorosos al chocolatero. Luego, le contó su tragedia, que había comenzado -aceptó que por su culpa- con un dedo y ahora, casi casi la había extinguido.

— Lo lamento, estimada Onicofagia, pero ayer me entraron ladrones y entre todo lo que me birlaron, estaban los moldes para hacer figurillas humanas — se excusó el chocolatero; estaba impresionadísimo.

— ¿¡Y ahora qué hago!? — estalló la señora Onicofagia Pérez de Chocolate — Esta noche tengo un cumpleaños de 15 y no puedo ir reducida a lo que me dejaron el sol, el calor y esos chicos tragones.

El chocolatero la vio tan compungida, que pensó un modo de solucionarle el conflicto.

— Lo único que puedo hacer es recurrir a los moldes que suelo usar en pascua. Se ve que los ladrones no los encontraron o no los vieron — le dijo.

— Y bueh, sino hay otra... — aceptó.



Prueba diagnóstica de Lenguaje y Comunicación  
Octavo Básico

El chocolatero le dio a elegir. Entre el molde de conejito o de huevo, la señora Onicofagia Pérez de Chocolate se quedó con el de gallinita.

Parece que aquél no era su día. A último momento, el hombre se quedó sin chocolate negro. Por eso, debió hacerle las patas blancas: parecía que usaba zapatillas. Sin embargo, para que no sufriera tanto y como atención de la casa la llenó de confites multicolores.

Con el tiempo la señora Onicofagia Pérez de Chocolate superó el trauma.

Sigue viendo películas de terror. Sólo que acompañada por su marido. Y no es que desde aquella vez le haya agarrado más repulsión. En vez de comerse sus uñas, muerde las de su esposo.

**1. ¿Cuál es el propósito comunicativo del texto anterior?**

- a) Opinar sobre un tema.
- b) Expresar sus sentimientos.
- c) Narrar una historia.
- d) Convencer sobre una idea.

**2. Parecía que Onicofagia usaba zapatillas porque:**

- a) Los pies se le derritieron con el calor
- b) Le habían hecho pies de chocolate blanco.
- c) Sus pies eran grandes como zapatillas.
- d) El chocolatero no tenía más moldes.

**3. ¿Cuál es el tema del texto anterior?**

- a) Onicofagia de Chocolate.
- b) El chocolate derretido.
- c) El dedo perdido de Onicofagia.
- d) La transformación de Onicofagia.

**4. En el siguiente Fragmento:**

*“El chocolatero la vio tan **compungida**, que pensó un modo de solucionarle el conflicto.”*

**¿Qué palabra reemplaza a la expresión destacada sin que cambie el sentido del texto?**

- a) Extraviada.



Prueba diagnóstica de Lenguaje y Comunicación  
Octavo Básico

- b) Molesta.
- c) Adolorida.
- d) Apenada.

**5. ¿Qué función principal cumple el chocolatero en la historia?**

- a) Salva a Onicofagia de los niños.
- b) Regala a Onicofagia algunos chocolates
- c) Repara el cuerpo de Onicofagia.
- d) Escuchar los lamentos de Onicofagia.

**6. ¿Qué se puede concluir a partir del siguiente párrafo del texto?**

*“Pleno enero, el calor rajaba el pavimento y las veredas. Por eso, no había avanzado mucho cuando a la señora Onicofagia Pérez de Chocolate comenzaron a derretírseles los pies.”*

- a) Que Onicofagia estaba hecha de chocolate.
- b) Que la protagonista tenía mucho calor.
- c) Que Onicofagia estaba enferma.
- d) Que Onicofagia transpiraba muchísimo.

**7. En el siguiente fragmento:**

*“Dicho y hecho, el semáforo les dio verde y los chicos corrieron desbocados hacia ella. Se le **abalanzaron** sin pedir permiso o por favor. Imitando las costumbres de un **voracísimo** cardumen de pirañas, la emprendieron a destelladas.”*

**¿Qué palabras reemplazan a las expresiones destacadas sin que cambie el sentido del texto?**

- a) Escaparon – numeroso.
- b) Alzaron – exótico.
- c) Arrojaron – Insaciable.
- d) Reunieron – rarísimo.

**8. En el siguiente fragmento:**

*“Onicofagia Pérez de Chocolate (...) en vez de comerse sus uñas, muerde las de su esposo”*

**¿Qué se concluye a partir de la cita anterior?**

- a) Onicofagia siente asco por sus uñas.
- b) Ella teme repetir la aterradora experiencia anterior.
- c) Quiere sentirse protegida por su esposo.
- d) Repite lo que ve en las películas de terror.



Prueba diagnóstica de Lenguaje y Comunicación  
Octavo Básico

TEXTO 2

**TRES ÁRBOLES**

Tres árboles caídos  
quedaron a la orilla del sendero.  
El leñador los olvidó, y conversan,  
apretados de amor, como tres  
ciegos.

El sol de ocaso pone  
su sangre viva en los hendidos  
leños, ¡y se llevan los vientos la  
fragancia de su costado abierto!

Uno, torcido, tiende  
su brazo inmenso y de follaje  
trémulo hacia otro, y sus heridas  
como dos ojos son, llenos de ruego.

El leñador los olvidó. La noche  
vendrá. Estaré con ellos.  
Recibiré en mi corazón sus mansas  
resinas. Me serán como de fuego.  
¡Y mudos y ceñidos,  
nos halle el día en un montón de  
duelo!

Mistral, G (1983), Tres árboles

**9. ¿Cuál es el propósito comunicativo del texto anterior?**

- a) Opinar sobre un tema.
- b) Expresar sus sentimientos.
- c) Narrar una historia.
- d) Convencer sobre una idea.

**10. Según la cuarta estrofa, ¿qué hará el hablante con los árboles caídos?**



Prueba diagnóstica de Lenguaje y Comunicación  
Octavo Básico

- a) Les robara toda su resina.
- b) Los quemara para pasar el frio.
- c) Les tendera sus brazos trémulos.
- d) los acompañara mientras pasa la noche.

**11. ¿Qué características humanas atribuye el hablante a los árboles?**

- a) Conversar, sentir y expresar dolor.
- b) Conversar, descansar y reír.
- c) Sufrir y expresar dolor.
- d) Descansar, sufrir y morir.

**12. ¿Qué imagen de los árboles tiene el hablante lírico?**

- a) Representan tres compañeros abatidos.
- b) Representan tres compañeros unidos.
- c) Representan tres compañeros felices.
- d) Representan a cada persona individualmente.

**13. ¿Qué sentimientos predomina en los versos?**

- a) Admiración.
- b) Compasión.
- c) Rebeldía.
- d) Amor.

**14. ¿A quién alude la palabra subrayada en el verso?**

Uno, torcido, tiende  
su brazo inmenso y de follaje trémulo

- a) Al leñador.
- b) A un árbol.
- c) A la noche.
- d) Al hablante.



## Prueba diagnóstica de Lenguaje y Comunicación Octavo Básico

### TEXTO 3

#### La contaminación acústica

Señor Director:

En la búsqueda del esquivo desarrollo, en nuestro país se han hecho importantes esfuerzos por disminuir los índices de contaminación del aire, de las aguas y de la tierra en general. Esta tarea comenzó hace ya muchos años. La idea era sensibilizar a la población de las consecuencias **nefastas** que nuestros malos hábitos tienen en la naturaleza. Evidentemente, este desafío está en sus inicios y queda mucho por hacer.

Sin embargo, sorprende que la gran ausente en esta lucha sea la contaminación acústica. **¿Cuándo comprenderán nuestras autoridades que parte de la calidad de vida consiste en asegurar un nivel de ruido razonable para garantizar nuestro descanso?...** Ojalá que no nos ocurra lo mismo que con los otros tipos de contaminación: se empezó a enfrentar el problema cuando ya era muy tarde para la mayoría de las soluciones.

María Eugenia Cortés R.

Cortés, M. (22 de enero de 2014). “La contaminación acústica.”

*Diario El Día*. Recuperado el 25 de marzo de 2015, de

<http://diarioeldia.cl/cartaaldirector/contaminacion-acustica-1>(Adaptación).

#### **15. ¿Cuál es el propósito de la carta?**

- a) Opinar sobre un tema.
- b) Expresar sus sentimientos.
- c) Narrar una historia.
- d) Informar sobre un tema.

#### **16. Según la autora, ¿qué ha motivado los esfuerzos por disminuir la contaminación en nuestro país?**

- a) Los motivos para disminuir la contaminación están relacionados con el descanso de la población.
- b) Los motivos para disminuir la contaminación están relacionados con el desarrollo del país y de cada persona.
- c) Los motivos para disminuir la contaminación están relacionados con el desarrollo económico del país.
- d) Los motivos para disminuir la contaminación están relacionados son las conductas positivas que tiene cada ser humano.

#### **17. ¿Qué función cumple la pregunta incluida en la carta?**

- a) Destacar la labor que han ejercido las autoridades para poner fin al descanso de la población.



**Prueba diagnóstica de Lenguaje y Comunicación**  
**Octavo Básico**

- b) Informar a la ciudadanía que las diversas problemáticas de la contaminación ya están en su fase final.
- c) Advertir sobre la necesidad urgente de que las autoridades se hagan cargo de la problemática de la contaminación acústica.
- d) Recordar a la ciudadanía que cuentan con el apoyo de las autoridades para lograr su descanso deseado.

**18. ¿Cuál es la preocupación que expone la autora al final de la carta?**

- a) El responsabilizar a la ciudadana por cada uno de sus malos actos.
- b) El sensibilizar a la población de las consecuencias negativas que tiene el realizar cualquier tipo de contaminación.
- c) El comunicar a la población que el terreno contaminado será utilizado próximamente para el descanso.
- d) El tomar una decisión tarde sobre este tipo de contaminación ,impedirá tomar medidas necesarias para solucionarlo.

**19. ¿Por qué razón María Eugenia Cortés escribió esta carta?**

- a) Para advertir sobre el problema de la contaminación acústica y solucionarlo de forma inmediata.
- b) Para comunicar a la sociedad que el gobierno está al tanto de la contaminación acústica.
- c) Para informar al gobierno que los ciudadanos necesitan de un espacio físico donde poder descansar.
- d) Para expresar el descontento social que existe por la despreocupación del estado en no aprovechar espacios para una buena convivencia.

**20. En el siguiente fragmento:**

*“La idea era sensibilizar a la población de las consecuencias **nefastas** que nuestros malos hábitos tienen en la naturaleza”.*

**La palabra ennegrecida se puede reemplazar por:**

- a) Positivas.
- b) Encantadoras.
- c) Catastróficas.
- d) Problemáticas.